

天地之中 春满山河

回望四十年·致敬新时代

大型系列报道

总策划 石大东
总统筹 张子明 程玉峰 张新彬
总执行 陈君琰 陈君健 陈锋
执行 朱建明 安学军 王绍禹
张浩 裴蕾 徐刚领
杨莹 王河宁 杨梅
采访 郑州晚报改革开放四十周年专题小组
美术 夏普 周高虹 李丹
专题题字 杨杰(河南省书法家协会主席)

郑直播推出“40年,改革开放与郑州生活”,聚焦在改革大潮中为郑州奉献的特殊群体 从“郑漂”一族到融入郑州的60后70后

1978年,十一届三中全会,改革开放的历史性决策让新中国如沐春风。不知不觉间,时间的沙漏飞速流走,沉淀出40年的沧桑巨变。

2018年的郑州,正在建设中的国家中心城市、国家重要综合交通枢纽、中原经济核心区,种种改变和殊荣,凝聚了郑州儿女的力量。除此之外,还有一群人,他们并非土生土长,却在郑州付出并奉献着个人的力量——他们就是“郑漂”。

改革开放40周年之际,郑直播推出“40年,改革开放与郑州生活”特别策划。昨天,郑直播首先走进60后、70后的“郑漂”生活和工作中,听他们讲述郑州40年来的桑田巨变。本次直播通过新华社现场云、央视新闻、凤凰直播、今日头条、北京时间、百度、“郑州+”客户端等10余个平台同步进行网络直播,截至昨晚9时30分许,总浏览量达45.07万次。

用镜头记录社会,用心灵捕捉人生

黄音 专业摄影师

黄音,为人健谈亲切,说起他所热爱的摄影事业,更是滔滔不绝。

1976年,12岁的他随当兵父母来支援郑州建设,提到当时的郑州,感触颇深。改革开放前的郑州基础设施建设还很落后,站在解放军测绘学院的7层楼上俯瞰郑州,黄老师戏谑地说那时候的郑州就像是一个“大农村”。1978年,中国迎来改革开放,郑州也乘上了高速发展的列车。而他这个异乡人,则亲眼见证了郑州的跨越和腾飞。

历经40年光阴的洗礼,郑州变成了大都市,黄音也从测绘兵的队伍中走出来,成为一名专业的摄影师。他通过另一种职业融入这座城市,也从另一个角度更加深刻地记录和发掘着这座城市的面貌与核心。

黄音对摄影有着特别的偏爱,每每有空,便会拿起相机记录下身边人的美好瞬间,现在家中还存有许许多多颇具年代感的老照片和曾经使用过的历代相机。随着经济的进步和科技的飞跃发展,摄影变得日常化和便利化,他开始将镜头从身边伸向了整个社会。他所拍摄的内容不再是单一的讲究结构和色彩,而是在摄影作品中注入灵魂和内涵,每一张照片都有它背后所渗透出的现实意义。



黄音给记者展示拍的老照片

近年来,黄音多次拍摄以“智能手机的出现”为题材的作品,一张张发人深省的影像进入人们的视野,让大家在欣赏的同时不由得去反思:当下这个智能时代,先进科技和社会关系的变迁。

摄影师是艺术家,也是社会的发现者。他们用镜头记录瞬间、记录时代,每一幅作品都是历史发展的证据,都是城市革新的印记。他们就犹如一面镜子,让我们透过作品看到我们所生存的城市,所身处的社会正在历经质的飞跃,让我们看到几十年以来,中国已是意气风发的模样,而郑州正阔步向前,气概昂扬!

坚守初心,建设美丽园林郑州

殷子伟 园林设计师

时光荏苒,已过40年。郑州市园林绿化工作由初期的发展缓慢到之后的飞速发展,全市城市园林绿化品位明显提升,各项绿化指标大幅提高,广大群众的获得感和幸福感进一步提升,因此园林建设发展水平也是最能反映改革开放进程的指标之一。

作为一名园林设计师,殷子伟1990年大学毕业来到郑州,以园林设计师的身份,为这座城市梳妆打扮。如今郑州老城区改造、公园建设处处留下了他的身影。他所在的园林设计行业这些年也发生了翻天覆地的变化。他说从刚开始纯手绘制、测量,一个大项目需要投入大量人员及时间,到现在如今专业测绘设备工具的更新,电脑绘图甚至是直升机现场测绘,节省了大量时间。但是他认为,最重要的并没有变,就是设计还是要理念先行,有了好的设计思路才是成功的关键。

1984年,郑州的绿化覆盖率已达35.25%,郑州“绿城”的称号,也慢慢在全国叫响。当下,“郑州之肺”不断扩容,郑州绿色愈加浓郁,“绿城”郑州更加名副其实。“如今的郑州早已不能单单称之为‘绿城’,向更先进的‘花园城市’发展,才是我们现阶段城市发展的目



殷子伟讲述郑州园林绿化的巨大变化

标。”如今漫步在郑州市区,宛如进入一幅长长的画卷,一座蓝天、绿地、花艳的园林城市,一座充满现代气息的郑州,踏着时代的节拍,向人们展现她最美的风采。

“想要融入郑州,就一定要参与到城市建设中去,为城市增添风采,从中汲取收获,那你就从郑漂一族变成郑州人了。”殷子伟用自己的经验告诉所有在郑州奋斗的郑漂一族。

感谢每一位在郑州奋斗的园林设计师,他们为郑州留下的不仅仅是绿树成荫、鲜花遍地的公园、草地,更是一代又一代郑州园林人最美的芳华。

郑直播 在直播 郑直播

天地之中 春满山河

回望四十年·致敬新时代

大型系列报道

改革开放与郑州生活 郑漂篇

扫码看直播

主创团队
 统筹:杨梅
 文字/主播:谢君锐 许婷婷 孙小萌 景若曦 安璐
 图片:陈琛 摄像:朱钰玮 陈冲 刘小涛 推流:马茹青 编辑:张丹

坚持不懈,拼搏创新的中铁“铁娘子”

朱英 盾构工程师



朱英(左)向记者讲述盾构行业的发展

改革开放40年,中国各行各业飞速发展。2017年,中国中铁装备盾构产销量成为世界第一。这些傲然的成绩,是改革开放取得显著成就的有力印证,也是无数代中铁人一次又一次坚持不懈、奋然创新的结果。出生于20世纪70年代的开封人朱英,作为一名中铁盾构工程师,见证了中铁事业这些年的发展与变化。

“2011年来到郑州,经开区这边比较荒凉,我们后面是一个城中村,买点东西都是去村子的小卖铺,道路也不通。”提起刚来郑州的感受,身为“郑漂”的朱英深有感触。“随后的7年中,郑州飞速发展,高铁通了,地铁通了,自贸区也成立了,一座现代化的国际化都市屹立在中原大地。我们中铁装备也分享了郑州快速发展的红利,作为一名参与者,我由衷地感到自豪。”

“一直在机械行业里面打拼,说实话,虽然感觉机械或者土木行业是男人的天下,但是我依然沉浸在研发事业里,乐在其中。”朱英有感而发,“回首来郑的7年时间,国产盾构从刚刚起步,在发展与探索中步履蹒跚,到现在盾构产业逐渐掌握一定话语权,‘中国创造’不断创新,在更多产品和领域都有新的突破。”

曾经,我们在百废待兴的等待中步履蹒跚。如今,我们真正跑出了“中国速度”。我们相信,今后的发展一定会越来越好!

攻坚克难,传承发展传统中医药

赵敏 中医药传承人



赵敏展示医院的老照片

40年砥砺前行,40年春风化雨,整个中国都充满活力。在这期间,中医药事业也生机盎然,蓬勃发展。在这个过程中,有一位中医药人,坚守初心,矢志不渝,近30年致力于中原中医药事业的发展,他就是河南中医药大学一附院副院长,60后“郑漂”赵敏。

谈及对郑州的初始印象,来自南阳的赵敏说:“印象最深的是西郊道路两侧的法桐树。”

在这里生活了几十年,郑州最大的变化是生活节奏变快了、人流密集了、高楼大厦更多了,我们的生活质量提高了。”

20世纪80年代中期,赵敏从河南中医学毕业后,留在河南中医学院附属医院工作。由于当时的针灸科没有本科毕业生,需要专业技术人员补充,所以赵敏从最初的针灸科开始做起,再到急诊科医生,后专攻脑病,长期从事中医脑病、老年病和代谢性疾病诊疗的基础、临床研究、教学工作,并取得了研究成果。

历史的脉络与轮廓,照片是最好的记录。赵敏展示了医院从1953年建院之初以来的照片,不同时代的照片展示出医院的变化和提升,映射出郑州中医药行业的发展紧跟改革开放的节拍。赵敏表示,中医药作为中华传统文明的精华之一,要注重传承、创新、发展。赵敏建议,要注重新一代中医药从业者的培养,让他们扎根于临床、服务于病人,做好研究,传承名医和经典。

坚守创新,扎根百姓需求的匠造者

李明献 涂料行业的佼佼者



李明献向记者讲述家装行业的发展

1998年,我国涂料行业迎来了历史上的黄金发展期,但是,中国本土涂料品牌少之甚少,郑州市场也不例外。1998年也是李明献的人生新起点。他有了自己的初心和梦想:创一个绿色涂料品牌。怀揣着这份梦想,他来到了郑州。

李明献坦言,那时的老郑州发展很慢。“家装行业都是普通材料,连乳胶漆都很少,大部分是106和888(涂料)这样的本土涂料,没有什么外墙和内墙的高档装饰效果。”通过多方市场的调研,李明献抓住市场机遇,抢占先机,最终创办德嘉丽,开启他的涂料生涯,并最终走出了属于自己的一条道路。

李明献说,自己是改革开放40年的见证者。从内墙装饰到外墙装饰,再到外墙保温,截至目前,德嘉丽拥有自主知识产权的就有数十项,主打产品有三大系列近百个品种。

从“郑漂”到“老郑州”,60后、70后的“郑漂”人经过数十年的努力和经营,终于在郑州奋斗出了自己的一片天地。这些有梦想、有期望的一代人,成了郑州不可或缺的一部分。时间的记录永远是最好的标尺,在郑州改革开放40年的长河中,他们成了长卷上浓墨重彩的一笔。