



万人同读一本书 名师与你共成长 郑报融媒“向日葵读写计划”启动

随着教育改革的推进,阅读和写作在中高考时占的比重越来越大。为提高广大青少年学生的读写能力,郑报融媒向日葵周刊特在全市中小学发起“向日葵读写计划”。我们将联合郑州市在全国有一定影响力的顶尖语文老师,面向郑州市各学校、语文老师、学生及家长,开展万人同读一本书、名师与你共成长“向日葵读写计划”大型公益活动。在整合学校、家庭、学生及社会各方面资源的基础上,提高学生的阅读和写作能力,促进小学生核心素养提升。记者 唐善普

■向日葵青少年核心素养学院 从三维度六方面提升学生核心素养

为全面提升郑州市中小学生学习核心素养,郑报融媒在向日葵小学士、《向日葵》周刊的基础上成立向日葵青少年核心素养学院。向日葵青少年核心素养学院将充分整合各方面的资源,联合各相关职能部门,通过丰富多彩的活动,从三个维度、六个方面提升学生核心素养。

培养学习能力。邀请十大知名中学校长、30所热点小学校长做顾问,组织百位名师定期开展阅读写作、学习方法、心理健康教育、家庭教育等讲座。以读书会、名校游、线上学科测评活动,引导学生目标树立、学习能力培养。

学校维度。邀请专家进校园,以讲座、互动游戏等形式,对学生及家长进行生命安全、心理健康、自救自护等方面的教育。邀请知名记者、主持人开展新闻写作、小主持人培训讲座等,邀请社会名人、艺人进行各类艺术特长教育等,多彩的第二课堂,促进教学多样化。

自救自护教育,提升自我保护能力。联合相关部门,对学生进行心理健康、食品安全、安全常识等教育。

家长维度。通过家庭教育、心理健康、生命安全教育等讲座及亲子互动活动,提升家长素养。

培养责任担当,增强社会责任感。通过致敬革命烈士、地球妈妈我保护、交通安全从我做起等活动,培养孩子的高情商。

学生维度。通过丰富的活动,从六个方向促进孩子全面发展。

注重实践创新,提供才艺展示平台。开展创客活动、人工智能、大数据分析等体验活动;参与《萌娃看天下》《我的家乡叫郑州》《晚安故事》《小主持人为你读诗》等栏目,多角度提高综合素质。

丰富人文底蕴,培养沟通能力。以各种采访体验锻炼沟通和写作能力。

倡导科学精神,丰富生活常识。走进和我们衣食住行相关的各类企业,增长知识、激发好奇心和想象力。

引导自主学习,

“向日葵读写计划” 有您更精彩

“向日葵读写计划”大型公益活动由郑报融媒向日葵周刊发起,我们将联合市、区教研室,组织郑州市顶尖语文老师成立郑报融媒“向日葵读写计划”专家团队。

本活动将面向全市征集参与学校,小学一至六年级语文老师、学生及家长均可参加。

我们将开展万人同读一本书、名师与你共成长大型公益活动。

多样化活动内容 助您提升核心素养

郑报融媒向日葵周刊将联合市、区教研室,组织郑州市顶尖语文老师成立“向日葵读写计划”专家团队。活动内容丰富多彩,对提高学生的阅读、写作能力,以及提升小学生核心素养有着积极的促进作用。

每个月由专家团队按年级推荐一本书,并制定每周、每天的读书计划,在“向日葵小学士”微信公众号上发布。

按年级各邀请一名专家级名师,通过郑报融媒的直播平台“心通桥”对老师、家长及学生进行当月的阅读指导。

参与的语文老师每周分享“向日葵读写计划”活动的情况、思路方法及收获。

学生写的读后感将择优在中原网小记者频道或《向日葵》上刊发。

每月一次创意写作大赛,并进行颁奖。优秀作品在中原网小记者频道或《向日葵》上刊发。

成立“向日葵读写计划”沙龙,不定期举办各类线下活动,进行阅读与指导。



《乌丢丢的奇遇》 读后感

陇西小学六五班 周楷馨

《乌丢丢的奇遇》是由著名作家金波创作的一部长篇童话,讲述了一个关于爱与被爱、付出与回报、梦想与信念的故事。

主人公乌丢丢原本是木偶剧演员布袋老爷爷的布偶“独脚大侠乌丢丢”唯一的一只小脚丫,却在一场演出后意外丢失了。跛足女孩珍珠发现了它,决定把它还给老爷爷,却一直寻人未果。她让妈妈把小脚丫安在“丑娃”的身上,使小脚丫有了躯体,还有了一个新名字——“乌丢丢”。

不久之后,乌丢丢不辞而别,闯进了吟痴老诗人的家里。在那里,他交了许多新朋友,还了解了吟痴老爷爷和玩具们的故事。吟痴老爷爷的话让他懂得了感恩,在仔细思量过后,他踏上了寻找珍珠之路。可是,没想到,珍珠的学校着火

了,珍珠为了救一只小狗而被困在了火场之中。乌丢丢赶来了,他义无反顾地冲进火海,救出了珍珠,自己却再一次失去了身体,变回了一只小脚丫。回到珍珠家后,他发现珍珠的妈妈身体情况越来越差,而珍珠的脚也越来越跛了。于是,他把自己的体温和力量一点一点全部传输给了珍珠,终于,珍珠的脚不跛了,乌丢丢也消失了……每当读到这里,我就会潸然泪下,为乌丢丢和珍珠的深厚友情而感动,也被乌丢丢无私忘我、舍己救人的精神所感动。

这个故事让我明白了很多道理。乌丢丢虽然淘气、顽皮,却懂得用真诚的爱回报别人;吟痴老爷爷虽然年事已高,却仍然对生活充满了爱和希望;单薄的蝴蝶

为了兑现承诺,赶去蔷薇身边报答曾经的遮雨之恩,不惜在狂风中逆风飞翔,甚至是丢掉了自己的性命也在所不惜;蘑菇人为了保护弱小的生命,用自己的身躯去遮挡暴雨冰雹,即使变成碎片也不动摇,最终他们获得了新生并且因为爱而得到了自己的那颗心。因为有爱,乌丢丢拥有了身体;因为有爱,珍珠不再跛足;因为有爱,生命才变得完整;因为有爱,生活才更加鲜活、有趣和美好!

我体会到原来爱的力量是这么的伟大,爱可以创造奇迹,爱可以让生命充满活力!我在敬佩他们的同时,也领悟到我们不能只知索取身边的人对我们的爱,更要始终保持一颗感恩的心,用真诚去回报每一个爱护我们、帮助我们的人,并将这份爱传递下去,爱护比自己幼小的人,帮助真正需要帮助的人,让爱充满人间,让世界更加美好。

变“阅读”为“悦读”

——小学语文课内外阅读经验总结

小学阶段的语文学学习离不开教材和课外阅读。高质量的阅读,能让学生获得多样的言语实践机会,提升学习语言运用的效率,还能拓宽其视野,涵养其情感,发展其思维,增益其见识。为此,在加强课内外阅读中,我们努力尝试进行整本书的阅读指导,经过不断实践,梳理出课外阅读的五步原则。

第一步:课内习方法

以教材中的课文为例子,引导学生在学的过程中,掌握基本的阅读方法和策略。

第二步:课外乐自读

选定阅读书目,确定具体时段,让学生利用课余时间自由阅读。阅读前对学

生提出阅读建议和要求:好书要反复阅读;带着目标去读;先读序言和目录,高效了解主要内容和特色;学会在书上做读书笔记,用符号、页码标注或关键词记录自己的想法。

第三步:指导细研读

在对学生进行阅读指导时要注意解决以下4个问题:

问题1:这本书讲的是什么?旨在检验学生读的效果,有没有完整地阅读。

问题2:对书中印象最深的人、事、观点是什么?旨在了解和尊重学生个性化的体验,立足“核心价值”,提倡多元解读。

问题3:对印象最深刻的人、事、观点能提出什么样的问题?旨在让学生去发

现问题,学会思辨和质疑。

问题4:如何理解这些问题?可通过具体的写作、创作来提高学生分析和解决问题的能力。重视启发。在这个过程中,可以通过多种活动激发阅读兴趣,如:按要求复述故事情节,摘录好句好段,写读后感,写推荐语,制作读书小报,课本剧表演,人物采访活动,辩论会,故事新编……

第四步:成果展示台

阅读输出就是将阅读后获得的积累、体悟、感受予以表达、展示、分享的学习过程。阅读成果的创作过程是阅读深化的过程,是将阅读的内容化为已有的过程,也能提升他们的成就感和收获感。

阅读输出有多种方式。文字类:读后感、

书信、续写、改写、扩写、

缩写、辩论稿……图画类:思维导图、谱系图、人物形象复原图、物件复原图、地形图、报纸……视频类:辩论视频、讲故事视频、课本剧剧本及录像……创意类:书签秀、诗画擂台……

第五步:拓展再阅读

阅读过程中可以针对书中的知识推荐补充阅读或是相关的影视作品,达到增益的效果,同时让学生逐渐实现自主阅读。

小学阶段是人生记忆能力的黄金时期,童年时期从书中吸收到的文化营养和智慧能力使人一生受用。因此,在“阅读”与“悦读”的路上,我们任重而道远。

淮河路小学语文教师 张瑜