

你的名字叫中牟

□黑龙江 袁炳发

你的名字从历史隧道的深处走来,当华夏广阔美丽的神州大地上,很多地方还布满荒芜的荆棘与烟尘时,你已经盛放文明的花朵。古代时的圃田、牟州……你一路走来,直到今天的中牟。

你的名字叫中牟!

也许这样表述还是太过穿越,太过抽象,那么我们可以换一个角度,换一个充满传奇色彩的角度:中国最早奴隶起义、著名的官渡之战发生地。两个深刻影响中国历史进程的大事件都曾经发生在这里。我们看到了历史的一次次选择。我们看到历史的硝烟尘埃落定之后,并没有衰败的废墟。或者说,废墟存在过,但已经成为永远的未来。你是一个有故事的地方。

你的名字叫中牟!

也许你觉得这样还是不太够,也许你觉得这样开启了解她的大门未尝不可,可是还是缺少一些契机,就是缺了人的因素。就像你去一个你从来没去过的地方,你是需要一个很好的切入点来了解这个地方,那么应该是什么呢?我觉得应该是从认识人开始。人才是最重要的因素,没有人,一切都很难呈现出来。这个世界如果没有优秀的人物来引领,或许还是黑暗的时刻。人,也只有人,才是伟大历史的创造者,也只有人,才是伟大历史与现实的传播者,也只有人,才是伟大历史与现实的传播者。这个地方的奉献了道家名师列子,美才子潘安,民族英雄史道法。

你的名字叫中牟!

8月29日至8月31日,我参加了全国

知名小小说作家看中牟活动,第一次踏上中牟这块热土,一下子就被吸引住了。因为她美!她的美,用现代热词说就是高级美,因为她有只属于自己、并且因此有别于其他小城的历史美。她是一处优雅的存在,她以优雅自处,并投射到现代节奏下的当下的中牟。这是非常独特的一种美,很难在别的地方体验到。一种雍容华贵又淡定从容的美。因而,我眼中的中牟自带一种低调的奢华气质。文化的厚重积淀成就了她,发展了她,她文化脉络清晰,历史传承有序。我想,这应该是中牟最根本的优势所在,和她最深沉的内在动力。

两天的参观、访问、采风,对中牟的经济社会发展之方方面面都有了进一步的认识和了解,我对中牟的前景十分看好。47万中牟人憧憬的美好前景,也在我这个深受感染的外地人眼中展现出巨幅灿烂的画面。中牟的四大优势,如同一座青铜重器的四根立柱,稳固并保证着中牟的未来远景。

“黄金核心”之优势中牟。中牟县处于中原经济区、郑汴新区、郑州都市区“三区”叠加发展区域。郑州市东扩的重点在中牟。中牟已成为政策聚焦支持、资金优先扶持、项目争相入驻的热点区域和炙手可热的投资焦点区域。

“交通便捷”之高效中牟。中牟县集“铁、公、机”交通优势于一体。以郑州为中心的“米”字形高铁辐射网络,让中牟处在了“3小时经济圈”。发达完善、快速便捷的“三位一体”的交通体系,保证了对外联

系的时效性和开放性,极大提高了经济发展效率。

“特色产业”之集聚中牟。以汽车产业、文化创意旅游产业、都市生态农业“三大主导产业”为支撑,构建了独具中牟特色的现代产业体系。

“四个体系”之活力中牟。中牟县以“城镇、产业、创新、生态”四个体系为路径,着力打造独具魅力的郑州国家中心城市主体功能区和郑汴一体化核心组团,形成一批具有核心竞争力的创新创业群体。生态体系为根本,以生态廊道和生态水系建设为重点,形成“环廊相连、水绿交融、环境优美”的生态景观。

多么美好的中牟人民!多么有创新能力与实践能力的中牟人民!

采访和采风活动结束了,可是我的心却久久不能平静。回想在雁鸣湖畔,我们采风团曾经对中牟的过去和未来展开过一次热烈的讨论。浩荡壮美的雁鸣湖以一种伟大自然的神启力量,给予我们呼应与提醒和暗示,似乎昭示了中牟未来壮丽的行程,美好的前景。

祝福中牟!

作者简介 袁炳发,中国作家协会会员。1984年开始创作,至今已在《中国作家》《十月》等国内外报刊发表小说数百篇,其中有多篇被《小说选刊》等转载。出版作品集《弯弯的月亮》《血色花》等。有作品被译介到日本、俄罗斯、美国等国家。获黑龙江省第十届文艺奖,第五届小小说金麻雀奖。

中牟二章

□敕勒川

静泊山庄听雨

群星隐退,水做的丝弦上
谁的面孔在闪烁
一闪,一闪,仿佛有人在黑暗中
高一声低一声地
喊我土生土长的乳名——
小麦,大蒜,水稻,西瓜……
仿佛谁用无尽的倾诉,将我安顿在这中原大地的一隅——
毫无疑问,我一直活在一个人轻声的呼唤中
今夜,我将再一次
生根、发芽、拔节、灌浆……
在日出之前,静静地走过
一株草木单薄的一生
喧嚣繁衍出孤独,夜的幕布上
一滴雨在继续弹奏,它弹出——
昏黄的灯光、幽暗的心跳
和无边无际的寂静

寿圣寺双塔

……只剩下这两座塔了,其余的都毁了
但大地还在,大地上的坚持还在
塔身上的佛还在,他目睹了天空和大地的轮回——
一粒泥土打马向上
一颗星辰悄然降落
这大地的手指
指向心灵,也指向虚无
可一个人,怎样才能推开红尘
沉浸于内心的安宁
贴着塔身,一尊佛
离我的心,是那么近,那么近
只有
一厘米慈悲两厘米清风的距离

作者简介

敕勒川,原名王建军,1967年出生,现居内蒙古呼和浩特市。作品散见《诗刊》《人民文学》等各大刊物,作品入选多种年选、诗选,获《诗刊》2010年度青年诗人奖等奖项,著有诗集《细微的热爱》。

电影小镇遐想

□内蒙古 马宝山

应河南省小小说学会、中牟县文联邀请,参加了2018全国小小说名家看中牟活动。我和河南作家范子平先生年龄最大。老范65岁,我比他还大5岁。年纪大却都有一颗童心。

8月31日上午,我们去参观电影小镇。从中牟县城出发30分钟就到小镇了。电影小镇在大孟镇辖区内,大孟镇名声越来越大起来了。

大孟镇原也是有名气的,小镇位于中牟县城北部,紧挨着郑开大道。中牟的西瓜、大蒜全国闻名,来过河南的人都听说过。其中大孟镇是生产大蒜的主要产地之一,大孟镇每年种植的蔬菜和其他农产品畅销全国10余个省市。大孟镇近年积极开发旅游业,建设美丽乡村,2015年县里引进的建业·华谊兄弟电影文化小镇项目,是一个极有战略眼光的文化开发项目,就落地在大孟镇。

建业集团(中国)有限公司与华谊兄弟传媒股份有限公司签约,投资100多亿元,建设建业·华谊兄弟电影文化小镇,项目选址在中牟县绿博组团内的郑州国际文化创意产业园,总体规模约2000亩。首期工程计划开建1942民国街,其内容集建筑、电影、商业、旅游于一体,完整展现上世纪百年间的城市街区风情,开建陈家沟太极村和丽江、乌镇等南北风格的村落。电影文化小镇项目致力于通过艺术创意,将经典的电影场景在生活中呈现,形成特色影视文化商业街,打造中国电影主题旅游胜地。

据说,国际地理标志博览中心、国际马戏演艺王国等8个项目也要先后入驻郑州国际文化创意产业园。大孟镇必将因文化旅游而发展,因文化旅游而腾飞。

大家走进电影园区首先看到的是一排巨大的电影广告牌,从上面看到许多走红

的大咖明星。这些熟悉的面孔没有引起大家多少目光,一扫而过,直奔“郑州站”——这是上世纪的老郑州火车站,票房、候车室、检票口都在这座楼里。这里还有书屋、茶坊、饭铺。道具有旧时用的电话机和老式发报机,应有尽有。作家刘建超是个喜欢搞笑幽默的人,他端端正正坐到发报机前一会儿做严肃认真发报的样子,完全是个尽职尽责的优秀地下工作者,一会儿又鬼头鬼脑神秘秘点击发报机按键,一看就是个潜伏特务,引来一片笑声。笑声里有人拍了这个好玩的镜头,又很快发到全国小小说名家看中牟群里,我想这个照片一定会有人保存起来吧。

这时候,我与杨晓敏先生坐在不远处的一张桌子上。这里隐蔽些,光线也有点幽暗,就像电影里的接头地点。这个镜头也被拍进手机里,又发到群里,演绎的故事却有几种版本,有版本说是在“接头”,有版本说是在“密谈”。其实在这个短暂的瞬间里,我俩谈的是内蒙古的小小说队伍建设问题,认为内蒙古小小说在开始时势头很好,出现过一些好作家好作品,期待把大家更好地团结组织起来,搞一些活动,多出作家,多出好作品。小小说是小说家族中拥有最多作者和最多读者的文体。小说不分大小,却分质量高低,质量高就是好小说,就是大小说。刚刚宣布的第七届鲁迅文学奖,冯骥才的小小说《俗世奇人》(足本)获奖,是小小说创作胜利,是小小说史上上的一个里程碑。

民间的小小说活动很活跃,以不同的形式搭建平台,架起政府、企业与小小说作家之间的桥梁,组织开展活动,互利双赢。比如今年的全国小小说名家看中牟活动,让来自全国的小小说作家看到了迅速发展中的中牟,看到了美丽乡村建设中的大孟镇。据了解,著名作家看中牟活动已举办

过很多次,怪不得有作家感叹:“几年不来中牟,让我都认不出来了!”我们在电影小镇穿越1942年的民国街景,酒铺、茶屋、典当、卦摊,满眼旧时风物。

老人童心,这个话有道理。我和范子平,六七十岁的人对老电影、拍电影有兴趣,看到老街上的洋车、独轮车很新鲜。我上前拉洋车,老范去推独轮车。我们早已做了爷爷、姥爷的人了,竟然童心不泯,做起老顽童来了。

两个老顽童拉车、推车的照片也在群里不胫而走,不知道看的人是戏谑呢,还是笑骂呢?

随着电影、电视剧的发展,全国建起不少影视城:以皇宫为主体的横店影视城,以三国故事为背景的三国水浒城,以西北苍凉为景致的镇北堡影视城,各具风采,展现不同的文化底蕴与内涵。而我们今天在电影小镇领略到的是中原文化和中牟的美丽乡村建设的掠影。同时,我们深深感受到中牟县决策者文化战略目光的深远和文化经济建设的魄力。

中牟有许多新老故事,潘安的“擗果盈车”、曹操的“官渡之战”、孔子的“孔子回车”。还有今日中牟儿女改造山河、建设美丽乡村的故事,都是最美的赞歌,最感人的故事。这些故事一定会从电影小镇拍摄出电影、电视剧,走进千家万户,走进亿万人民心里。

中牟是我的一个重要记忆,电影小镇是我梦里另一个故乡!

作者简介 马宝山,蒙古族,中国作家协会会员。致力于文学创作多年,出版长篇小说、报告文学、中短篇小说集、小小说集15部。多次获得过内蒙古自治区文学创作“索龙嘎”奖、自治区“五个一工程”奖、中宣部第十二届“五个一工程”奖,有部分作品译至海外。小小说金麻雀奖获得者。

