

新时代兰亭盛会 写不尽大美中牟

中牟县第七届雁鸣湖金秋笔会暨《雁鸣金秋》诗歌卷、散文卷首发式举行

群贤毕至 品味厚重底蕴

“时代入新,岁在戊戌,金秋之时,会于雁鸣湖畔之中牟,以文会友。群贤毕至,宾朋云集。此地有孔子回车、列子遗风,又有箜篌音韵、贾鲁泛波,引以为佳作之源,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一诗一文,亦足以触动心弦。1600年前的兰亭盛事,千古流传。今天,我们相聚于此,虽不敢比兰亭,却也欣于所遇,快然自足,即所谓‘志合者,不以山海为远。’”

10月27日上午,第七届雁鸣湖金秋笔会暨《雁鸣金秋》诗歌卷、散文卷首发式在中共中牟县委党校举行,当中牟县委副书记、县长楚惠东用《兰亭集序》体所致的欢迎辞一结束,会场报以热烈的掌声。

自2000年开始,雁鸣湖金秋笔会已成功举办了七届,参与人数不断增加、范围不断拓展、规格不断提高,已成为中牟的一张文化名片、一个文化品牌、一场文学盛宴。18年来,全国各地的文艺家们用手中的生花妙笔描绘出了中牟的日新月异和蓬勃生机,创作出美文佳作1000多篇,孙荪的《谁持彩练当空舞》、伍斌的《好在回家》、李同昌的《郑州向东是中牟》,等等,为中牟人民带来了最好的精神食粮,给予了新时代中牟更深刻、更形象、更生动的解读、诠释和表达。

楚惠东在致辞中对中牟县近年来的经济、文化等发展情况进行了介绍。近年来,中牟县投资潜力、综合竞争力双双进入全国百强;在2016年、2017年世界著名品牌大会年度峰会上,连续两届被评为“中国最具投资潜力特色示范县”;经济发展质量位列全省县(市)三甲,发展效益连续3年位居第一位。

《孔雀东南飞》中写到“十三能织素,十四学裁衣,十五弹箜篌,十六诵诗书”,中牟就是箜篌发源地。今年5月,在中国(郑州)国际旅游城市市长论坛上,箜篌独奏独奏独奏,向世界呈现了一场穿越千年的古典音乐盛宴。“潘安文学奖”“双优”“双带”文化惠民工程接续实施,文化馆、博物馆、农耕文化馆、非物质文化遗产展示馆相继建成投用,建业·华谊兄弟电影小镇,王潮歌“只有河南主题乐园、中国文谷项目如火如荼建设。

楚惠东寄语作家、诗人在看中牟、走中牟、赏中牟的同时,以生动的笔触写中牟、歌中牟、赞中牟,期待以《雁鸣金秋》诗歌卷、散文卷的首发式为契机,通过笔会能产生更多接地气、沾泥土、带露水,展现新时代中牟气韵的精品,创作出新时代的《兰亭集》《花间集》。

在中国作家协会创研部主任何向阳眼里,中牟是美丽的,绿博园、静泊山庄等文化创意园区,环廊相连,水绿交融,环境优美,呈现出生态文明的景观。七届雁鸣湖金秋笔会成功举办,彰显中牟在文化建设上具有前瞻性举措,已经走在全国前列。她说:“美丽中牟是美丽中原的缩影,美丽中原是美丽中国的缩影。”

著名诗人、中国作家协会诗歌委员会主任叶延滨讲述了自己与中牟的渊源和缘分,认为中牟近年发生了巨大的变化,是一个人杰地灵的地方,雁鸣湖金秋笔会为广大文学爱好者提供了一个交流的良好平台。通过笔会,中牟的知名度、美誉度进一步提升,更多的朋友将“牟”名而来,“中”意而去。

著名作家、北京市作协副主席

毕淑敏的开场白直接表达了对中牟这片热土的深深喜爱之情。“50年前,阿里军分区刚成立,身边就来了500位中牟好儿郎。所以我特别想说中牟话,和我的兄弟战友们拉家常。”毕淑敏希望人们永远记得,是这五百中牟好儿郎开创了阿里军分区的历史。同时,她也从战友的口中知晓了中牟古老的历史,并吃到中牟大蒜,还为此写过文章《博士课堂的礼物》。现场,她还激动地向大家展示了一件刚收到的中牟战友赠送的礼物——西藏阿里军分区的搪瓷盘子,这于她而言是最美好的记忆。

著名作家、文艺评论家、河南省文学院首任院长孙荪说,中牟厚重的历史文化给作家提供了丰富素材,中牟美丽的自然风光给作家提供了写作灵感。中牟雁鸣湖金秋笔会的组织者为了文艺家搭建了一个开阔眼界、驰骋神思的平台,也为中牟搭建了一个传播、宣传的文化高地。这个清醒的意识源于两个坚信:一个是文艺家到了中牟,得“江山之助”,文思泉涌,能够写出好文章;一个是这些“捧江山”的文章能够助推中牟经济社会发展。

著名作家、茅盾文学奖获得者李佩甫深有感触地说,以前他也来过中牟,学开汽车时,教练带他练车就是在中牟,感觉中牟就是郑州的郊区。今天一看,感觉中牟发生了巨大的变化,特别是道路修得非常好,印象很深刻。他说:“我觉得,突然之间,郑州多了个后花园,这是感到很吃惊、也很欣喜的事情。中牟兼具悠久的历史文化和先进的现代意识,值得作家们认真观察和书写。”

精心准备了一场文艺展演,作家们终于看到了箜篌的真容。当用箜篌演奏的《游子吟》《织梦行云》在博物馆响起,作家们报以热烈的掌声。看着身着古装少女们的表演,听着箜篌发出的天籁之音《送别》时,现场有不少作家也轻轻地哼唱起来。

在牟山湿地公园,作家们车览清阳湖。一望无际的湖水,在秋风中泛起微澜。一群鹭鸟在蓝天下翱翔鸣唱,湖边成群的大雁在水中嬉戏。湖光映衬下的牟山,漫山秋色,诗意盎然,十分迷人,一幅秋日胜景图。置身其中,外地作家感叹河南的变化之大,当地作家惊呼中牟之日新月异。

一路走来,宽阔的郑开大道两边忙碌的建筑工地,官渡村大面积的蔬菜种植基地,大片大片葱绿的大蒜苗,整齐的行道树,一个又一个绿地公园……到处充盈着古老大地上的现代画面,给采风团的作家留下了深刻印象。

2018第七届雁鸣湖金秋笔会暨《雁鸣金秋》诗歌卷、散文卷首发式



中牟第七届雁鸣湖金秋笔会合影

菊黄蟹肥好时节,金秋笔会正当行。为生动实践中宣部“深入生活,扎根人民”主题教育活动,促进新时代中牟文学事业的繁荣与发展,2018年10月26日至28日,第七届雁鸣湖金秋笔会在中牟举行,来自全国各地的52位作家、诗人、文艺评论家、记者,雅聚雁鸣湖畔,品味了这场文化盛宴。

本届笔会由河南省文艺评论家协会、《河南日报》文艺部、郑州大学出版社、中共中牟县委、中牟县人民政府联合主办,中共中牟县委宣传部、《散文选刊》杂志社、《河南日报》中原风读书会、中牟县文学艺术界联合会承办,河南思客文化传播有限公司协办。

中牟时报 马沂峰 胡梦婉 通讯员 段长焱 梁妮钠 文/图



与会嘉宾观看影片



第七届雁鸣湖金秋笔会活动现场



箜篌演奏

激扬文字 纵论最美文集

在当天举行的《雁鸣金秋·诗歌卷》《雁鸣金秋·散文卷》首发式上,与会作家诗人对这套书给予了高度评价。

著名诗人、河南省诗歌学会名誉会长、河南日报报业集团党委委员、副社长高金光在讲话中说,《雁鸣金秋》两本文集的出版和首发,让他再次看到文化和文学的力量。他不止一次来到中牟雁鸣湖畔,不止一次参加雁鸣湖金秋笔会,也曾写下“水草丰茂的地方雁才栖居,鱼米丰饶的地方雁才欢腾”的诗句。因为七届文学笔会,吸引来那么多全国各地的知名作家为之歌唱,一个美丽的文化中牟就这样腾空而起,大雁的情影,随着文字和诗行,飞向远方,飞向神州大地的各个角落。这是文学带来的奇迹。

郑州大学出版社社长骆玉安在致辞中说,《雁鸣金秋·诗歌卷》《雁鸣金秋·散文卷》是中牟县文联、郑州大学出版社和河南思客公众平台共同打造的“文化河南”系列丛书之一。在策划、编辑出版过程中,出版社给予高度重视,要求编辑部门

作为文化精品工程全力打造。《雁鸣金秋》所收文章的作者,以科学严谨的态度,深挖历史文化,讴歌时代精神,传播先进文化思想。《雁鸣金秋》这套书的出版,积极探索了新媒体平台与图书出版融合创新的成功之路,对全省文化产业的繁荣发展具有积极意义。骆玉安说,中牟县委、县政府如此重视文化建设,以文学创作为抓手,以文学笔会为载体,展示地方文化特色,以此形式“兴文化、展形象”,以文化人,在全省、全国是少有的。这种大格局、大手笔,值得文化工作者钦佩。

著名作家毕淑敏在接受记者采访时,对这套书给予了很高的评价:“这两本沉甸甸的诗歌卷、散文卷,读起来爱不释手,是中牟巨大的变化和历史的缩影。中牟不是一个很大的地方,但是能吸引全中国,还有海外的作家到这里来,由衷地发出感叹。并且用他们的笔描绘了美丽中牟今天的景色,读起来有身临其境之感。这两本书非常的厚重,装帧也非常精美。我到现在连一个错别字都没有发现,可见也非常认真,

这一点让我感触非常深。”

该书责任编辑、《河南思客》主编杨海燕告诉记者,《河南思客》编辑部策划、郑州大学出版社出版的《雁鸣金秋·诗歌卷》《雁鸣金秋·散文卷》,这套书,从2016年11月策划,到今年9月正式陆续出版,耗时一年多时间。作为一个从事出版近20年的编辑来说,是花费心血最多的两本书。这套书文章多,需要编辑精挑细选;作者多,大家云集写作风格各异,引经据典,需要编辑查阅大量原著和文献;题材多,涉及历史名人,需要编辑核对发生的时间、地点等。里面的工作量有多大,可想而知。虽然花费了大量时间,但是出版了两本读者认可的高质量图书非常值得。

著名军旅作家邢军纪更是赞不绝口:“《雁鸣金秋》这套书是全国作家、诗人的集结号,是纸上的中牟、诗意的中牟、文化的中牟。中牟县文联主席王银玲用18年的心血,为中牟凝结了这两本书,用18年的时光守候在雁鸣湖畔,等待一批又一批大雁的飞来。”

行走中牟 欣赏秋日胜景

首发式结束后,作家们先后到中牟规划展览馆、中牟博物馆、非物质文化遗产展示馆、农耕文化博物馆、郑州国际文化创意产业园游客服务中心(展厅)、官渡桥村、官渡寺、牟山湿地公园等地参观、采风。

行走中牟,作家们感受到的是绿水青山的旖旎秀丽。迎面而来的,是中牟人用自然底色,绘出一幅人与自然和谐相处的生态画卷。有“三季有花,四季常绿”的生态廊道,也有“大珠小珠落玉盘”的潘安湖、史公湖、雁月湖等。曾经在县志中“高数丈,长里许”的牟山,如今也亭亭玉立,山映彩霞。贾鲁河畔的“天鹅戏水”“双彩虹影”“月影双塔”,与黛黛的河面相辉映,更是瑰丽迷人。

在首发式上,几位作家很惭愧地说自己采风那么多地方,到现在没有见过箜篌的模样。在中牟县文化艺术中心,中牟县文广新局特意



楚惠东



何向阳



毕淑敏



叶延滨



孙荪



李佩甫



戏剧演出



纺织演示