

## 荥阳举行庆祝第十九届中国记者节表彰大会

# 讲好荥阳故事 发掘先进典型 提供精神动力

本报讯 11月8日是第十九届中国记者节,11月7日,荥阳举行庆祝第十九届中国记者节表彰大会。荥阳时报 李明庆 文/图

### 在基层心里才有群众 在现场心里才有感动

荥阳市委常委、宣传部长张宏伟要求,广大新闻工作者要把坚定党性原则作为新闻工作的根本原则,坚持党对新闻舆论工作的领导,要自觉向党中央看齐,自觉向党的理论和路线方针政策看齐,自觉向党中央的决策部署看齐,坚持党性和人民性相统一。

张宏伟强调,广大新闻工作者要把责任担当作为新闻工作者的自觉追求。通过讲好一个个荥阳故事,让人民群众认识更清晰、心里更亮堂,强信心、聚民心、暖人心、筑同心,朝着荥阳市委、市政府确定的目标团结一心向前进。善于发现、发掘先进典型,用好榜样的力量感染人、鼓舞人、带动人,推动良好社会风气的形成。要提升新闻作品质量,在基层心里才有群众,在现场心里才有感动,腿上的泥土、身上的灰尘才是尽职尽责担当的见证。



### 坚持党性原则 把“融媒体中心建设”作为当前的重要任务

张宏伟要求把“融媒体中心建设”作为当前的重要任务。荥阳市广大新闻工作者要认识到县级媒体的作用和地位,要认识到融媒体中心建设的现实紧迫性。要进一步增强自信,摒弃思想顾虑,主动参与到融媒体中心建设中来,要深入思考融媒体应该怎么建。要树立开放创新的思想。不同的媒体有不同的属性和特征,不能用旧思维办融媒体,更不能以“官本位”办融媒体,要以一种开放的心态去接受融媒体,以创新的思想去谋划融媒体,只要是有利媒体融合

发展的都可以大胆去尝试。要扎实做好各项整合。树立起“一盘棋”的思维,在人力资源、通联队伍、社会关系等方面各尽其才。要着眼融媒体中心的新流程、全媒体记者的新要求和新闻产品制作的新标准,积极探索同工同酬、项目聘任、工作室孵化、职位晋升等新机制,建立一套科学合理、激励有效的工作积极性,让新闻人更有尊严地工作和生活。要紧紧抓住融合发展牛鼻子。建设融媒体中心,关键点在一个“融”字,重点在

提升媒体服务能力上。要积极推进多元化发展,发挥主流媒体的优势,做好新闻与政务及社会服务的结合,拓宽经营渠道,提高品牌影响力,吸引更多的受众群体,切实发挥融媒体中心喉舌阵地的作用。

会议还对2018年荥阳优秀新闻工作者和对荥阳新闻宣传工作做出突出贡献的省、郑州市级媒体优秀新闻工作者进行了表彰。3名优秀新闻工作者代表做典型发言,表达了对新闻工作的无限忠诚和热爱,展示了新闻工作者良好的精神风貌。

编者按 在荥阳市庆祝第十九届中国记者节表彰大会上,荥阳市广播电视台新闻部时小伟做了典型发言,现《郑州晚报·荥阳时报》摘要刊发。

## 用新闻的力量为伟大时代鼓与呼

□时小伟

记者是一个光荣的称谓,记者也是一个神圣的职业,记者的肩上更有一份沉甸甸的责任。当黎明还未托起朝阳,我们匆匆的脚步已经奔波在采访的路上;当夜风摇落漫天星光,我们疲倦的身影仍然穿梭在演播室和编辑机旁。一支劲笔,就是一杆正义的枪,鞭挞丑恶,也把真善美颂扬;一组镜头,浓缩人间万象,关注热点,也心系百姓安康。

我始终认为记者这个职业是精彩的。当好党和人民的喉舌,为全市经济社会发展提供更好的舆论支持;活跃在人民群众中间,当好社会的传播者、记录者、推动者和守望者,是我们的神圣使命和职责。我们在记录变迁中丰富历练著就华章,我们在见证发展中重塑自我襟怀坦荡。尽管皮肤被阳光晒得黝黑,尽管经常要跋山涉水、挑灯夜战,但我们永远在路上。当一行行文字、一个个镜头、一段段视频呈现在受众面前并得到认可的时候,我们经历的所有艰辛和痛苦都会化作满满的收获和欣慰。

人民日报社原总编辑范敬宜曾经说过,一名好记者应该做到以下四点:提高把握全局的能力,保持旺盛不衰的激情,培养淡泊名利的心态,锻炼得心应手的文笔。自从踏入记者这个行列以来,我始终以范先生的教诲为努力方向,争做一名优秀记者。在十余年的记者生涯里,我更庆幸遇到了一批志同道合的新闻人,大家爱岗敬业、团结合作、甘于奉献的品格深深地影响着我。我们新闻部



主任张智大局观强,勤于学习,善于统筹,对待工作精益求精,安排工作思路清晰;张国强同志在工作中任劳任怨,总能出色地完成好每次采访任务,撰写出高质量的新闻稿件;张苏舟同志爱钻研,摄像水平高,他手把手地教年轻记者使用摄像机,毫无保留。在这个团结奋进的团队中,虽然每个人的分工不同,但大家却有一个共同的目标,那就是:把最好的新闻作品呈现给人民群众,用新闻的力量为伟大的时代鼓与呼,把中国声音、荥阳声音传播得更快更远。

当前,中国特色社会主义进入了新时代。在以后的工作中,我将和全市新闻工作者一道,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,用习近平新闻思想武装头脑,进一步增强政治定力,提高政策理论水平,练就过硬脚力、眼力、脑力、笔力,努力成为全媒型、专家型的新闻工作者,更好更准确地传达党和政府的主张,创作出更多“沾着泥土”“带着露珠”“冒着热气”的优秀新闻作品,为打造郑西新城、建设和美荥阳做出新的更大贡献。

编者按 多年来,贾峪镇的柴伟瑞一直奋斗在新闻战线上。回想起过去,他感受到的是幸福。现《郑州晚报·荥阳时报》刊发文章,与他一起品读幸福。

## 那一刻,再次感受幸福

□柴伟瑞

生活总是在不经意间会出现一些看似不太起眼的小波澜,更多时候,对于这样的事情总是感觉可有可无,但还有一些事情会陪伴你终生,甚至不时出现在梦中。更多时候,我们总是感觉生活平淡无奇,甚至感觉生活不如意,但当你切身感受曾经的那些所谓幸福生活的时候,你会感觉到现在的幸福才是真正的幸福。

记得那一年我刚刚入职,因为平时爱好写作的缘故,加上容易相处的直爽,大家都喜欢给我介绍一些不为人知的地名或者典故,这其中给我印象最深的就是塔山村阴沟的阴家大院。当时,作为该村网格长的同事给我介绍这个地方时,没有很特别的语言,只是说那个地方有历史了,但这足以引起我的好奇。经不起我的软磨硬泡,同事放弃了少有的一个周末陪我去这个极富传奇色彩的大院。第一眼见到这个大院时,可能是我站的位置因为后来者建设的彩钢瓦、红砖建筑影响了整座大院的外在美,我感到不以为奇,甚至还在心里感觉有点失落。大概是看出了我的心思,同事带我走到了大院对面的楼顶上。再看大院时,深深地为之震撼:整体上集中国传统风水学、美学、伦理学于一身,没有连廊但所有的房屋都呈现出勾心斗角的整体性,因为地处山区及不太平的时代故而还加设了防匪系统。



如果不是眼前的这个大院和同事详尽的介绍,我不敢相信这么一个小山沟里怎么可能会出现这样一处大宅院。随着了解的逐渐深入,为这所宅院感到震撼的同时,也为这所宅院所经历的风风雨雨感叹。从还住在这里的一位老人口中得知,这个大院的后人因为种种原因已经离开了。这让我想起了千唐志斋里边的一句话“谁非过客,花是主人”。现在阴家大院不正好说明了这一切?它外在的容颜可能随着时间的演变而有所变化,却见证一段难以磨灭的历史。细想处在危巢下的富贵人家,也不得不将家设在远离都市的山沟内,没有便捷的交通,因为战乱每天还要担惊受怕。因为地处偏远加上设计完美,给他们营造了相对平静的生活环境,这对他们来说也是弥足珍贵的。对比他们,今天我们的生活那才是真正的幸福。一点涟漪只是点缀,一些波折只是花边。岁月静好的真正黄金时代在我们这里,如果还不珍惜的话,那岂不为众人笑?