

# 薄薄相片袋装满老郑州人的幸福和欢乐

605家单位携2.3万岗位  
周六相约郑大西亚斯

## 找工作 这儿有没有你的“菜”?

第六届大中城市联合招聘高校毕业生秋季巡回招聘会河南站活动将于11月17日在郑州大学西亚斯学院CUBA训练营举行。来自8个省份近25座城市的605家企事业单位进场招聘,人才需求总量达2.3万余人。

人才需求涉及机械、教育、医学、化工生物、计算机等多个专业。其中,机械、计算机、工商管理、教育、经济类专业需求位居前五。

本次巡回招聘会由全国人力资源和社会保障部发起,河南省人力资源和社会保障厅主办,河南省人才交流中心、郑州大学西亚斯学院承办。

各地人才服务机构携企业组团参会,行业覆盖面广,岗位类别多,其中有以中国船舶重工集团公司第七一〇研究所、安阳市农业科学院等为代表的科研院所;以河南省直第三人民医院、哈密市第二人民医院、叶县中医院、睢县人民医院等为代表的医疗机构;以新疆大学、新疆医科大学、新疆农业大学、温州大学、安阳工学院等为代表的高等院校。需求专业涵盖机械、高等教育、临床医学、教育学、航空航天、计算机、工商管理、自动化等。

知名企业占有所有参会企业总数的59.8%,不仅有以中国电建集团江西省电力建设有限公司、中国一冶集团有限公司、中国平煤神马集团平顶山朝川焦化有限公司、河南省建工集团有限责任公司代表的央属及国有企业参会;还有汉威科技、华菱星马汽车(集团)、舞阳钢铁、河南太龙药业、益海嘉里、富士康、青岛啤酒、贵州茅台、思念食品等上市企业参会。涉及机械、电气、建筑、互联网、电子、医药、生物工程、汽车、食品、文化传播、物流等多个行业。

记者 张玉东 实习生 郭怡妮  
通讯员 卢宇

### 物业管理招标公告

宏光协和城邦A区项目位于郑州市金水区未来路东、燕寿街南,项目占地面积45150.64平方米,总建筑面积447803.94平方米。现公开招选聘前期物业服务企业,投标资格要求如下:一、投标单位资格要求:1、必须通过房产行政主管部门的资格预审。2、有欺诈、违约、违规等不良行为记录的物业服务企业不允许参加投标。二、投标报名及招标文件领取时间:2018年11月16日-2018年11月22日。三、投标资格预审方式:线下资格预审;四、招标文件获取办法:郑州市郑东新区商务外环路商务东四街交叉口联合中心大厦716房间(通过线下现场资格预审后获取招标文件)。联系电话:0371-67889731;招标人:河南仁信置业有限公司 联系电话:18638278606  
河南仁信置业有限公司  
2018年11月16日

### 登封市国土资源局 关于终止登政出[2018]9号(网) 国有建设用地使用权挂牌出让的公告

因信访问题,经登封市人民政府批准于2018年11月16日终止编号为登政出[2018]9号(网)国有建设用地使用权挂牌出让活动。

特此公告

2018年11月16日

## 艳芳照相馆

### 相片袋里有老人的生日照有婴儿的百日照

1966年底,姥姥来郑州看眼疾时住在了王怀民家,一个月后就是老人的七十大寿,母亲为表庆贺专门将姥姥带到二七路上的工农兵照相馆拍照,盛放照片的小纸袋被家人细心地保存了下来。

工农兵照相馆的前身是郑州赫赫有名的艳芳照相馆,老郑州人流传着一句话“照

相到艳芳,做衣裳到大昌”。

“文革”开始后,在“大破拍照妖姿怪相,大立工农兵英雄形象”的口号影响下,“艳芳”这个带有“四旧”色彩的名称被更改为工农兵照相馆。

王怀民的母亲很信任艳芳照相馆的摄影水平,他的百日照也是在这里拍摄的。

## 东风照相馆

### 袋子里的照片记录下父亲最风光的时刻

时间越久、依恋越浓,岁月悄然流逝,王怀民想要将相片袋中家人的幸福往事拿出来分享的冲动越来越强烈。

二七广场南侧、德化街北口西边曾经开有一家东风照相馆,这家照相馆的相片袋设计精美,正面印着雄伟的二七纪念塔,还有红旗招展令人感觉如沐春风,袋子里的照片

则记录下了王怀民父亲最风光的一刻。

1973年,王怀民的父亲在单位获得了“先进生产者”称号,还与全体先进生产者一起合影记录下了难忘的一刻。

王怀民介绍,东风照相馆是距离二七塔最近的国营照相馆,也是他和家人经常选择光顾的地方。

## 北二七照相馆

### 纸袋里珍藏着48年前夏季周末的快乐

1970年夏季的一个周末,王怀民父亲借来一部海鸥双镜头照相机,父母高兴地带着他和邻居家的孩子来到了人民公园。

“玩了一上午,一共用了两个胶卷,拍了30多张照片,还是在北二七照相馆冲洗的。”他记得,父亲一大早就给相机装好了胶卷,然后把相机挎在了肩上,他则换上了干净的衣服,拉着小伙伴美滋滋地跟在父母的身

后,北二七照相馆的相片袋里还保存着这个开心周末的影像。

王怀民说,小时候家里日子清苦,全家人衣服上虽然都有补丁,但爱美之心促使他们从微薄的收入中挤出一块钱,去照相馆照几张艺术照或者全家福,然后小心翼翼地把这些照片镶进相框挂在墙上,或者装进相片袋保存起来。

## 人工着色留在老郑州人的记忆里

改革开放40年来,郑州的照相馆从十余家发展到了上千家,众多影楼、写真馆如雨后春笋般地出现在了人们的视野中,计划经济时期的国营老照相馆则已淡出了人们的视野,但与郑州市民几十年美好生活产生关系的相片袋,仍继续陪伴着市民的生活。

“相片袋里装着底片,随着数码相机和智能手机的普及,便捷的拍摄方式把底片抛

进了历史的尘埃之中。”王怀民收藏的老相片袋,与现在的相片袋有很大的不同,那时的相片袋上印有修底、油彩着色等服务项目,现在的照相馆已经没有这样的业务了。

那个年代没有PS美化照片,全靠整修师的一双巧手,一张满意的“彩色”照片,要经过修底片、修放大、手工着色几个步骤,如今随着数码技术的发展,人工着色这个职业早就留在了老郑州人的记忆里了。



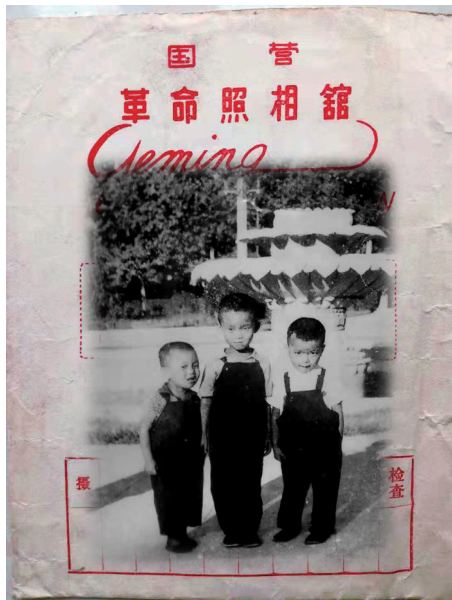
艳芳照相馆、中州照相馆、东风照相馆、工农兵照相馆、革命照相馆、郑大照相服务部、建设照相服务部、京士照相馆、北二七照相馆……翻起一个个泛黄的相片袋,几十年前的回忆浮现在二七区建中街办事处巡防队员王怀民的眼前。

这些大小不一、色彩各异的小袋子装过老人的生日照,也装过婴儿的百日照,还保存着全家人快乐游玩的开心照,那一张张老照片和一个个薄薄的纸袋,承载着一个普通家庭的幸福和欢乐。

记者 汪永森  
通讯员 王保喜 文/图



回望四十年·致敬新时代  
大型系列策划



1970年夏,王怀民(右)和邻家两兄弟在人民公园莲花池留影



王怀民的妻子年幼时和父母拍的全家福