

# 中国演员或将与欧美演员同台比拼演技 《我就是演员》进军好莱坞



《我就是演员》  
国际版有望诞生

浙江卫视总监王俊表示,《我就是演员》“具备成为一档优秀国际节目模式的三大核心要点:自主创新、模式清晰、完成度高”。

此次合作的美国IOI公司,由艾美奖获奖女演员 Lisa Kudrow 和艾美奖获奖男演员、编剧及制作人 Dan Bucatinsky 于2003年创立,是一家集电视剧、电影、综艺策划及制作于一体的综合传媒公司。公司代表作包括 HBO 喜剧《归来记》及明星寻根真人秀《你以为你是谁》等。

预计在2019年,美国IOI公司及合作伙伴HMP公司将携手全球优秀制作公司在海外共同开发并制作《I AM THE ACTOR》。

第二季的吴彤、第一季的翟天临和檀健次,都在《我就是演员》这个舞台上留下了成长的足迹。

“让演员回归职业初心,让演技回归行业标准”。近日,在美国CAA公司的促成下,浙江卫视就《我就是演员》与美国IOI公司签署节目模式海外输出协议,让这档中国原创节目模式首次落地欧美。

## 为中国演员走向国际市场创造机会

美国IOI公司负责人表示:“感谢浙江卫视把《我就是演员》国际版开发的机会给我们,我们有强烈的意愿将这个节目呈现给全球更多观众,让更多优秀的海外演员在专业平台上得到绽放光芒的机会。”

在此次合作中,CAA公司为双方搭建了重要的沟通桥梁。CAA为世界顶尖的娱乐、体育经

纪服务公司,曾成功整合制作了包括《极速前进》《美国达人秀》等爆款综艺。未来,浙江卫视计划联合CAA公司为《I AM THE ACTOR》输出中国双语演员,为中国演员走向国际主流市场创造更多机会。

第二季《我就是演员》今晚进行导师分组赛。小新

## “初心”与“民心”汇流成的神话 张向持新作《根基》河南首发

本报讯(记者 苏瑜)继11月12日在北京举办研讨会后,军旅作家张向持长篇报告文学《根基——西姜寨现象启示录》昨日下午在郑州购书中心举行了首发式暨河南媒体见面会。省会各界人士及西姜寨群众代表出席了首发式。

从《解读中原》到《圣殿》,再到《根基》,张向持作为少小离家从戎的军旅作家,笔触多年不离老家河南,而《根基》以更宽阔的视野、更高的境界、更深邃的思考,聚焦更重大的主题,讲述“民心”与“初心”的故事。

《根基》中,位于豫东黄河岸边开封市郊的西姜寨乡近年来发生了从长期“卧病呻吟”到迅速“腾空而起”的巨大变化。张向持深入乡村近3年,一路跟踪、一路感受、一路思索,把耐人寻

味的“西姜寨现象”奉献给读者。

《根基》所反映的“西姜寨现象”生动感人,引发了首发式现场专家学者的热烈讨论。他们一致认为,西姜寨现象值得关注,张向持作为一名有担当的作家,带着使命感创作的《根基》已超越了“家乡情怀”,它带给人们的思考和启示连接着“未来之路”,将在人民的生活中发挥出重要的作用。

中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明评价说,当下的文学创作中,针对社会主义新农村的书写较少,但是报告文学在这块阵地上从未缺失。他认为,张向持的《根基》便是一部抓住了“河南现象”的新农村的好作品,它的意义超出了文学本身,给中国新农村建设提供了一个样本。

## 《限期破案》开机 王千源吴彦祖搭档谁警谁匪?

动作警匪电影《限期破案》近日正式开机,主演为王千源、吴彦祖以及春夏、卫诗雅等。该片由刘浩良执导,讲述了一个发生在20世纪80年代末的内地案件,王千源、吴彦祖将在片中上演双雄对决。

王千源和吴彦祖的搭档成为媒体关注的焦点。一个是演技实力派、东京国际电影节最佳男演员;一个是当之无愧帅了几十年,金马、金像奖4

届最佳男主角提名者。这样的组合,令人好奇又期待。只是初次合作的两人,走的完全不是寻常套路。既然是警匪片,谁匪谁警肯定要分个明白。王千源先是抛出猛料:“我当然是演警察。”表情诚恳又认真,演技好到想不信都难。轮到吴彦祖,则在猛料上添油加码:“我的角色跟千源有特别的关系,我整天都坐在他的腿上。”所以真相如何,观众们只能去影院找了。聂青

## 故宫养心殿修缮发现彩绘宝匣 工程完工将重归原处

经过两个多月的研究、开启和修护工作,在故宫养心殿修缮中被发现的彩绘宝匣16日在故宫文物医院展露“真容”。宝匣内有经卷、金钱、金银铜铁锡五种元宝、五色宝石、五色缎、五色丝线、五香、五药和五谷,是养心殿研究性保护项目的重要课题发现。

养心殿宝匣形状为扁方形,其上可见青龙彩绘。经开封检查甄别,匣内的24枚“天下太平”汉、满文款金币,检测分析结果表明金币的材质为16K金。目前,经卷、五

色缎和五色丝线均已糟朽,五香、五药和五谷都已腐烂。

故宫博物院表示,在养心殿修缮完工后,宝匣将重归原处。

据介绍,宝匣作为古建筑的镇宅之物,放置在建筑正脊正中的脊筒内,脊筒正中位置也叫“龙门”或“龙口”。龙口中放置宝匣,不仅是古人天人合一、顺从天道、祈求上天护佑的心态折射,也是驱除邪魔、祈求入住平安、保佑建筑屹立不倒、避免火灾的象征。

据新华社

# 从附庸到封国,从王国到帝国 考古学家给你讲不一样的大秦风云

本报讯(记者 苏瑜)11月16日上午,西北大学文化遗产学院梁云教授做客郑州图书馆“天中讲坛”,做了《考古学上所见的崛起与统一》专题讲座。

梁云先生主要从事周秦汉考古和中亚考古,长年在中国西北地区与中亚国家地区从事田野考古工作,曾参与主持“早期秦文化考古”“关中秦汉离宫别馆调查”“西天山地区游牧文化考古”等大型项目,并主持发掘甘肃甘谷县毛家坪遗址、乌兹别克斯坦拜松市拉巴特遗址等。代表作为《战国时代的东夷差别——考古学的视野》,发表学术论文数十篇。

秦的崛起和统一是中国古代文明史上的大事。据《史记·秦本纪》所载,秦人本是东方民族,西

迁陇右后为周王室守卫西垂,逐渐发展,至襄公被封为诸侯,得以立国。此后入主关中,称霸西戎。春秋、战国之交一度落后挨打,至献、孝二公变法图强,一跃成为头号强国。至秦始皇终于扫平六国,建立了中国历史上第一个中央集权的大一统帝国。

梁云教授用了一个半小时,运用考古资料,尤其是21世纪的考古新发现,勾勒出了秦人从西迁陇右到统一天下,前后约700年,从附庸到封国,再从封国到王国,最后到帝国的发展梗概。主要包括四部分内容:陇右立国;称霸西戎;鹰视东方;成就帝业。最后,从考古学角度探讨了秦能统一的原因。

本次《考古学上所见的秦的崛起与统一》讲座是“中华文明探源

——古代文明系列讲座”的第八讲。该系列讲座是由郑州中华之源与嵩山文明研究会、郑州图书馆、郑州市嵩山文明研究基金会主办,郑州中华之源与嵩山文明研究会学术委员会和郑州嵩山文明研究院承办的大型公益文化讲座。该系列讲座旨在通过邀请国内考古专家开展经常性文化讲座和文化交流活动,使郑州市民更多地了解中原地区在中华文明起源过程中的重要历史作用,了解嵩山文明和中国传统文化,真切领略中原文化的魅力,认识河南辉煌的历史底蕴。

该系列讲座每月一讲,著名考古学家赵辉等专家学者还将陆续为大家带来《从良渚看文明起源》等专题讲座,市民可前往免费听讲。