

嘉宾云集黄河畔,光影定格天鹅城

第十二届中国摄影艺术节暨第二届三门峡白天鹅·野生动物国际摄影大展开幕

本报讯 昨日,第十二届中国摄影艺术节暨第二届三门峡白天鹅·野生动物国际摄影大展在三门峡国际文博城开幕。

中国摄影家协会主席李舸介绍,艺术节期间将颁发第十二届中国摄影金像奖,举办第十二届中国摄影金像奖获奖者作品展、全国摄影艺术展览60周年精品回顾展、“美丽中国”中国摄协团体会员单位联展、阿尔金山——中国新疆无人区映像、第二届三门峡白天鹅·野生动物国际摄影大展、中外青年摄影师联展、国外摄影家作品展等优秀展览,集中展示中国摄影创作和学术发展的前沿成果。同时,还将举办摄影界庆祝改革开放40周年座谈会、庆祝中国改革开放40年摄影主题展等一系列特色活动。

李舸表示以白天鹅摄影为主题,已连续两年成功举办两届国际摄影大展,精彩呈现了来自全世界50多个国家、千余名摄影家的近3000幅佳作。今年第十二届中国摄影艺术节暨第二届三门峡白天鹅·野生动物国际摄影大展,聚焦新时代、必将深入推动摄影艺术发展、增强文化自信,也必将进一步把三门峡的丰厚历史、独特人文、靓丽生态和城市风貌呈现给海内外,促进三门峡拥抱时代、融入世界。



启动仪式后,参会领导、嘉宾来到展厅共同欣赏了参展作品。随后又在文博城南广场举行了“中国摄影之乡”标志石揭幕仪式。

18日晚,作为中国摄影艺术节最重要内容之一的中国摄影金像奖颁奖典礼在三门峡文博城举行,张雷、金平、朱汉举等19人分别获得纪实摄影类、艺术摄影类、商业摄影类中国摄影金像奖。

金像奖是经中共中央宣传部批准、由中国文学艺术界联合会和中国摄影家协会主办的全国性摄影艺术最高奖项。金像奖与中国电影金鸡奖、电视金鹰奖、戏剧梅花奖等项并列,是中国文学艺术界12个艺术门类最高奖项之一。

记者 马健 文/图 三门峡报道

郑州再添一家大型书店

河南首家将“书、茶、餐”融为一体的书店

本报讯(记者 崔迎) 昨日,“梁实书店”在郑州正式开业,这家“书、茶、餐”融为一体的社交书店,开启了河南书店发展史上的先河,成为第一个吃螃蟹者。与此同时,也将省会郑州乃至河南的书店发展推向了一个新高度,而书店之间的角力也迈入一个新阶段。

面积3800平方米,河南首家将“书、茶、餐”融为一体的书店位于郑州市嵩山路河南工业大学东门旁边。当记者迈入书店,其独特的空间布局,令人深受震撼:10万册图书分布在一楼,向上观望,目光可以直抵三楼。10万册图书,在郑州诸多书店中,数量不是最大的,但3800平方米的营业面积,在民营书店中首屈一指。

安静优雅的一楼,精心选购的图书涵盖人文社科、文学名著、专业著作、少儿读物、学生教辅以及畅销书等多个类别,作为一个优雅的书籍殿堂,旨在打造属于读者的精神领地。

书店面积不小,而分区非常明确。专属儿童区、超舒适观影区、文创区、多元手工区、茶饮区、简餐区……

与众多书店不同,免费观影区是梁实书店的一大特色,虽然和书店融为一体,但会给会员配备蓝牙耳机,丝毫不会影响其他人的阅读体验。

步入梁实书店,惊喜接踵而来。同省会郑州的任何一家书店不同,除了与一楼共享的大厅之外,二楼、三楼的四周还分布了30多个房间。每一个精心装修的房间,都有一个诗意的名字:阳春、桃月、蓝月、桂月、嫣红、妃色、品红……

在营业时间上,每天从上午10点至晚上零点,营业时间长达14个小时,开省会书店之先河。这是河南首家将“书、茶、餐”融为一体的书店,也是河南首家名副其实的“社交书店”。

怎样帮孩子“炼出”高情商?

著名主持人王芳 郑州推新书分享经验

本报讯(记者 苏瑜) 17日下午,著名主持人、畅销书作家王芳携新作《给孩子的50堂情商课》来到郑州省直新华书店,与家长分享育儿经验。

谈到为何要写这本书,分享会上,王芳说:“目前无论是家庭教育还是学校教育中都过度重视智力教育,而忽视了对孩子情商的培养。”在王芳看来,孩子遇到的很多问题能否得到合理解决,其实都和孩子的情商息息相关,“情商对个人的发展和成功起着非常重要的作用,是衡量孩子心理素质的重要指标,儿童期恰恰是情商培养的关键期。”

王芳表示,爸爸从小就教育她,做事说话一定要让别人舒服,所以在工作与生活当中,她一直秉持着这个原则。

与市场上内容大多为理论阐述的作品不同,王芳的新作立足于当下教育的诸多痛点,将对教育的种种深入思考融会到一个个生动的故事中,以异常敏锐的观察力,从千万个家庭教育个案中总结出培养儿童情商的系统解决方案,独创50个提高孩子情商和十大核心能力的方法。

第55届金马奖台北揭晓 张艺谋获最佳导演 徐峥获最佳男主角 《影》成最大赢家

新华社电 第55届金马奖颁奖典礼17日晚在台北举行。大陆知名导演张艺谋执导的电影《影》受到本届金马奖评审会高度肯定,张艺谋凭本片获得最佳导演。

大陆青年导演胡波的遗作《大象席地而坐》获得最佳剧情长片、最佳改编剧本奖。电影《影》还获得最佳视觉效果、最佳造型设计、最佳美术设计奖。

在大陆收获口碑和票房“双丰收”的《我不是药神》获得最佳新导演、最佳原著剧本奖,大陆知名导演、演员徐峥也凭此片获得最佳男主角。

据了解,今年共有667部影片报名角逐金马奖,再创历史新高。



■获奖感言

张艺谋:电影就是年轻的

张艺谋获得了最佳导演,这是他拍了40年电影第一次获得金马奖提名,他在后台接受采访时表示:“获奖感言我没有准备,因为其他几位导演都很优秀,正好代表中国电影的传承,有年轻的导演,也有我这样第一次被提名的老导演。我

觉得电影就是年轻的,我选择了这个职业,也会一直拍下去。”《影》是一个古装题材,张艺谋表示在打磨剧本时也一直在想怎么把这个电影创作出来,“人性不是非黑即白,中间得有很多过渡、层次的变换,才能体现出来。”

徐峥:电影有一种爱的力量

获得最佳男主角的徐峥在发表获奖感言时,感慨说参与电影创作是一个职业演员生涯的荣幸,“电影有一种爱的力量,爱的力量能化解一切。我从来没感谢过我的父亲,他在我上大学时就去世了,今天我要谢谢他。还有我的母亲,她很健康、很活泼。还要感谢我的太太陶虹,她也是一位非常优秀的演员,还有我的女儿。”随后,他还感谢了整个团队的所有工作人员和观众,并坚定地说:“我

相信中国电影会越来越好。”

在接受后台采访时,徐峥介绍了参演《我不是药神》的过程,他表示:“自己从小学三年级开始演戏,希望自己的故事可以激励其他同行,做一件事情坚持到底。”徐峥曾在接受专访时说过在拍完戏给电影配音的时候,他觉得这个人物处理得还不够极致,他认为程勇还可以更坏一点,“现在这个人物做得还不够,如果有机会相信下次会做得更好。”据新京报

