

《新神雕侠侣》官宣遭遇群嘲

网友惊呼:被PS毁掉的小龙女

反复翻拍金庸剧却总是不能让观众满意,金庸剧到底该如何拍?

刚刚去世不久的一代文学巨匠金庸,留下了不少经典武侠小说,几乎每一部都被翻拍成了电视剧,《神雕侠侣》就是翻拍次数较多的一部。今年该书第11次被翻拍,名为《新神雕侠侣》,3日官宣了角色海报,没想到立刻遭遇全网群嘲,扮演杨过和小龙女的两位新人演员的颜值不符合预期外,造型也是一言难尽。这让不少网友怀念起历史上其他小龙女来。反复翻拍金庸剧却总是不能让观众满意,金庸剧到底应该如何拍?

《新神雕侠侣》官宣 男女主角都是90后

《神雕侠侣》是金庸小说中感情戏最多的一部,而杨过和小龙女两位人物形象塑造得也相当深入人心,之间的感情也格外动人。3日,《新神雕侠侣》正式官宣了,这是该故事第11次搬上荧屏,此次主要演员几乎都是新人,佟梦实扮演杨过,毛晓慧扮演小龙女,两位演员都是90后,其中佟梦实2015年出道,2016年加入《天天向上》常规班底,去年主演《热血狂篮》和《艳骨》,但都不怎么为人所知。

出演新版小龙女的毛晓慧此前基本就是个网红,今年5月才第一次出演电视剧《木槿花西月锦绣》,小龙女这个角色是她第一次挑大梁。比起男主角,郭襄的扮演者更引人注目,那就是文淇,这位00后是金马奖影后最年轻的提名者,也是公认的演技派,在接下《新神雕侠侣》的时候,文淇还没像现在这样大红大紫,在被提名金马奖后,她也没有推掉该片,而是依然履行约定出演了该片。因此不少网友都戏称《新神雕侠侣》的真正主角可能会改成郭襄。

不少老戏骨们在该片中做配角,邵兵扮演郭靖,龚蓓苾扮演黄蓉,汤镇宗扮演一灯大师,方中信扮演黄药师。

造型让人吐槽不停 网友:丑得令人心碎

由于“杨过”和“小龙女”都是名不见经传的新人,演技如何还有待检验,但官宣的海报一出,颜值和造型就遭遇全网群嘲。首先造型方面就在极力模仿张纪中版《神雕侠侣》,佟梦实版杨过一头棕色乱发,看起来酷似2006年的黄晓明版杨过,但从颜值上来看不如当年的黄晓明,更不要说被观众公认为最经典的古天乐版杨过,俊美程度相去甚远。

女主角毛晓慧的发型和当年刘亦菲基本一致,表情和动作也在模仿刘亦菲,而长相完全不像当年刘亦菲的清纯美貌,反而有点儿网红脸的样子。不仅仅是颜值遭吐槽,这个版本的化妆、造型、美术、构图都被网友攻击,网友“娱乐八掌柜”说:“给杨过整出两条‘蜡笔小新眉毛’是怎么回事?”网友“竖直”说:“把小龙女P成画皮干啥啊,要在古墓里拍鬼吹灯吗?”网友“旅程993”说:“杨过和小龙女都丑得令人心碎,但不一定是演员丑,可能是化妆和美术的锅,我瞅着文淇妹妹都被化得像个女装大佬一样,这次郭襄是要变性了吗?”还有网友惊呼:迄今为止,小龙女算是集齐了从正品到包邮再到“拼夕夕”的六个版本!

据统计,近60年间共有11位小龙女亮相,李若彤版是观众的最爱。



《新神雕侠侣》公布角色海报

大批新版金庸剧启动 张纪中将重启《飞狐外传》

金庸小说是华人电视荧屏上长盛不衰的超级IP,每隔一段时间就会被重拍,自从2016年导演蒋家骏起用全新阵容重拍了《新射雕英雄传》并收获了一波好评之后,金庸剧又开始新一轮重启了,这次重启走的路线都是主角启用新人,配角大卖情怀,比如《新射雕英雄传》的几位主角都是新人,但黄药师却又由当年83版杨康的扮演者苗侨伟出演。

去年播出的《新侠客行》,豆瓣4.0的评

分,收视率跌入谷底,连水花都没翻出来就消失了,今年开播的《新笑傲江湖》豆瓣评分仅有2.4,大幅改动原著剧情,新人演员木偶一般的演技令整个故事崩塌。曾舜晞版的《新倚天屠龙记》开播日期一拖再拖,没放出一波资料,就遭遇网友群嘲。另外即将开拍的还有网传杨超越主演的《碧血剑》,王海林写剧本的《连城诀》、张纪中即将重启的《飞狐外传》等。

如何翻拍好金庸剧? 徐克早就给出了答案

虽然场面更大,资金更雄厚,演员更青春靓丽,但翻拍出来的作品,常常不如多年前场景看起来拮据可怜的TVB版。

究其原因在于是否能还原小说的精髓,金庸塑造人物非常在行,而很多年轻演员往往都会受到前人影响,只是简单的模仿复制,却不能还原原著的人物精髓,而翻拍版小说也往往会丢弃金庸小说中特有的侠义精神。实际上翻拍金庸剧有一个最好的范例,那就是徐克。

徐克翻拍了金庸的《笑傲江湖》,但对故事内容做了天翻地覆的修改,虽然让金庸本人震怒,却成为传世经典,无论林青霞的东方不败,李连杰的令狐冲,还是剧中的《沧海一声笑》,都已经深深铭刻在历史上,成为最具金庸精神的翻拍,成为观众心中的经典。

而新版翻拍剧往往简单编纂故事,按着现代人的思维进行修改,因此很难抓住观众的心。殷维

郑州市新创剧目 展演季开幕

本报讯(记者 苏瑜)为庆祝改革开放40周年,展示我市近年来新创作和复排的剧目和节目,坚定文化自信,营造兴文化、文化兴的浓厚氛围,由市委、市政府主办,市文广新局承办的“绿色周末”特别节目——庆祝改革开放40周年郑州市新创剧目展演季昨晚在郑州艺术宫拉开序幕。市豫剧院新改编的优秀剧目《琵琶记》作为首场演出剧目,吸引了千余名观众到场观看。

昨晚演出的豫剧《琵琶记》讲述了汉代蔡伯喈与赵五娘的悲欢离合。与其他剧种相比,豫剧《琵琶记》在保留原有故事框架的前提下,把南戏的四十二折浓缩为前后六场,情节更为紧凑,更突出强调赵五娘自尊自强的精神品格。作品由国家一流的创作团队打造,主演赵五娘由市豫剧院国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”获得者张艳萍出演;蔡伯喈由国家一级演员、第六届文华表演奖获得者任三印出演。

据了解,此次活动是“郑州市精品剧目展演季”结束后,持续开展的又一文化惠民活动。活动组织郑州歌舞剧院、市豫剧院、市曲剧团等市属文艺院团挑选近年来新创排、改编移植和复排的5台精品剧目在郑州艺术宫集中演出10场。活动从12月4日开始,到12月19日结束。在随后的演出中,豫剧《风流才子》,曲剧《新版白兔记》《啼笑皆非》,舞剧《水月洛神》都将逐一登场。

葛优来贺岁 元旦嗨“断片”

日前,喜剧片《断片之险途夺宝》发布名为“喝嗨了”的定档海报及预告。海报中,葛优、岳云鹏、杜淳惊恐又不乏喜感的表情,预示着三人即将遭遇一系列因“断片”而产生的惊险旅途。

葛优曾经以《甲方乙方》《没完没了》等冯氏贺岁喜剧占据20世纪90年代票房榜,进入新世纪以来,奉献出《让子弹飞》《非诚勿扰》等经典贺岁喜剧,堪称内地贺岁片第一人。自2016年的剧情片《罗曼蒂克消亡史》后,已近两年没有主演新作面世。此次携《断片之险途夺宝》回归,与新晋喜剧演员岳云鹏,及在《我就是演员》中有上佳表现的杜淳联手组成“断片三人组”。在断片后重启人生,最终实现欢乐逆袭。

该片导演罗登表示,短暂的失忆断片未尝不是一件好事,重新迎来的人生想必会更加光明。该片将于12月29日登陆全国各大影院。田婉婷