

《我就是演员》决出总冠军,《演员的品格》补位推新 好演员难道能量产?

韩雪拿到冠军 章子怡再成冠军导师

演技比拼综艺节目《我就是演员》上周末迎来收官之夜,韩雪在最后一轮战胜涂松岩,顺利拿到冠军。至此,章子怡再次成为冠军导师,引来网友热议。

节目中,王阳和涂松岩搭档《大宅门》,请来郭涛助演,涂松岩得以晋级。在演绎《平凡的世界》时,助演嘉宾翟天临表现轻松自如,而宋轶发挥空间并不大,韩雪如愿晋级。最后一轮的表演《西楚霸王》并不特别精彩,但韩雪扮演虞姬凭借稳定的发挥获得了更多票数而夺冠。对于这个结果,网友的争议和肯定并存。点赞的人表示韩雪实力很稳定,配得上冠军,还有人则认为她被局限在剧本框架内,很难有令人非常惊艳的表演。

《演员的品格》“跟风” 从新人中推选“好演员”

《我就是演员》是近期的一档人气综艺,质量得到国内观众的认可,推出了檀健次、李兰迪、任素汐等好演员为人熟知,它还成为国内首档输出海外的国产原创综艺节目。不过,国产综艺制作行业容易“跟风”,借鉴《我就是演员》的成功模式,年轻演员品训真人秀《演员的品格》已正式开启录制,将于12月15日在爱奇艺上线。只是节目还未上线,就引起了一些争议:“就不能弄个原创吗?”

实际上,《演员的品格》的模式和《我就是演员》还是有所不同。它带有“选秀”性质,集合60名来自各个经纪公司的新生代演员,通过为期3个月的专业演技强化训练,并进行多次考核,最终由导师团队和粉丝票选出排名靠前的8名新演员,为其量身打造全新偶像剧。对此,网友称之为“演员版创造101”。

当然,节目是不是跟风其实没那么重要,观众最在意的是质量如何。何炅担任主持,周冬雨和井柏然虽然名义上是“学姐、学长”,但作用和地位无疑相当于《我就是演员》里的章子怡、徐峥等人。不少人认为,这两位虽然人气高,身为导师的分量就一般了。

再来看“专业老师团”的构成。“团长”刘天池来自于中央戏剧学院,是一位具有丰富教学经验、实践与行业资源广泛且全面的专业表演教师。另外,表演指导老师秦越曾担任《央视春节联欢晚会》语言类导演;形体指导老师李依燃曾就职于日本四季剧团,参演过《猫》等国际知名音乐剧;表演指导孙立石、李辉更是国家大剧院的专业演员。不知道在这些人的指导下,新人们的表演能否经得起检验,因此,节目必定会经过网友仔细对比,它如果稍有差池,就容易被指责。

人气综艺《我就是演员》上周决出总冠军,这档节目将许多好演员推到了大众视线里。《演员的品格》即将上线,还未开播就被认为“跟风”,质量如何尚待检验。只是,这些节目的背后都有同一个表演指导——刘天池,她创办的表演工坊在资本的加持下,期望快速复制出好演员,这种方式能满足观众的审美要求吗?



刘天池



韩雪

行业内幕:刘天池表演工坊获千万元风投

无论是对《我就是演员》,还是对《演员的品格》,两者的“表演指导”刘天池的重要性不言而喻。但自从参加综艺节目以来,她身上始终是荣誉和非议并存。去年,她因为极具个性的授课方式,批评郑爽、欧阳娜娜等人的糟糕表现而受到网友赞扬;而今年,在宋洋等实力演员未能晋级时,她则被认为“会把成熟演员带偏”。大家更好奇的是,一个刘天池缘何具有这么大的能量?

实际上,她是演员祖锋的妻子,曾经参演过《活着》《父母爱情》等诸多戏剧作品,演技精湛,梦想着成为巩俐那样的顶级演员。据说后来因为感觉自己外形不占优,她便从1998年开始回归学校,一边担任表演教学工作,一边磨炼提升自己,曾担任过《金陵十三钗》《封神》等的表演指导,也辅导过Angelababy。20年来,她带出了像邓超、文章这样的演员,推出了乔欣、吴昊宸、张铭恩等新人演员,在业界备受关注。深感演艺圈实

力演员的稀缺,2016年底她成立了刘天池表演工坊,至今招募了30余位专业老师,这些人都是她教过的学生,均出身于专业科班,每一年会跟数十个剧组合作,进行表演指导,以及在影视剧中担当选角导演的角色。

通过《我就是演员》这样的头部综艺被观众知晓以后,近日,刘天池领衔的表演工坊迅速走上商业化道路,获红杉中国种子基金千万元投资,具体金额未透露。此前,她还接受了爱奇艺的种子轮融资,《演员的品格》就是其中一个合作内容。

借着这笔新的资金,刘天池表示,未来希望能招募更多专业老师,将表演工坊定位为类似TVB的无线艺员训练班,打造成为连接学院和影视市场的桥梁,对经纪公司送来的新人进行3个月的全方位培训,帮助新人安全地过渡到影视圈,也帮助处于转型期的成熟演员进行自我调整,并给一线导演提供挑选好演员的基础。

观察 真人秀聚焦演员职业素养受关注

某种程度上,刘天池们相当于在中戏、北影等专业学校之外,开辟了第二种培训和教育渠道,这样的做法切准了演艺行业长期存在的缺口。

第一,演员入行门槛逐渐降低,很多人买热搜、买营销号,利用各种噱头宣传自我,晋升成为所谓的“流量艺人”,但真正的实力是一个谜。

第二,从去年开始,大众的理性回归让粉丝效应起主导作用的影视作品、大IP作品纷纷失灵,同时,《演员的诞生》《我就是演员》《声临其境》等多档聚焦演员职业素养的

真人秀,则让观众开始真正关注和探讨演技,由衷地呼唤“好演员的春天”的到来。

第三,视频网站迅速收割大量用户,对演员的需求陡然增大。如果演员质量跟不上行业发展,更加会暴露弊端。

观众审美的进步在倒逼影视产业内容升级、回到正轨,而演员作为这一行业各个环节最终呈现的终端,其表演水平就决定了外界对这个行业的看法。而只有真正的好演员占据荧屏、银幕的主流,演员这个行业才会真正得到社会的尊重,那时候也才是观众的福利时刻。广日

《海王》首周末狂揽6.5亿 打破多个票房纪录

由华纳兄弟影片公司出品、《速度与激情7》导演温子仁打造的DC全新超级英雄电影《海王》正在全国热映中,票房口碑持续大爆,公映24小时票房破2亿,48小时4.26亿,首周末3天共斩获票房6.5亿,打破中国影史12月单片首周末票房纪录,同时打破DC超级英雄电影首周末票房纪录,单日最高票房突破2.6亿,创造中国影史12月单片最高单日票房纪录。

据介绍,《海王》上映次日票房涨幅达到逆天的67.5%,轻松创下超级英雄电影纪录,最大原因是影片超高的品质与观众的好评。目前《海王》获得猫眼9.5,淘票票9.3,豆瓣8.1的超高分,成为2018年超级英雄电影最高分!大V、影评人、观众纷纷给出好评,认为影片“是今年最好的超级英雄电影”“全是奇观,全程炸裂”。

《海王》自公映以来爆点话题不断,其中由奥斯卡影后妮可·基德曼饰演的亚特兰蒂斯女王亚特兰娜圈粉不断,她以精湛演技和细腻表达赚了许多观众的眼泪,而影片开场那段惊艳十足的打戏更是令人震惊。

除了震撼十足的大场面,片中性感狂野又不失幽默的海王、颜值智商超能力均在线的湄拉等角色也深受观众喜爱,成为这个周末社交平台上的讨论热点,主演们的圈粉功底可见一斑。晓新

山东青年美术作品 全国巡展来郑州展出

本报讯(记者 梁晨)12月7日~9日,由中国美协艺委会学术支持,山东省文联、河南省文联主办,山东省美协、河南省美协、河南省美术馆承办的“永恒的家园——学术一百·山东青年美术作品全国巡展(郑州站)”在河南省美术馆举行。

此次展览共有作品100件,其中中国画作品60件、油画作品22件、水彩画作品3件、综合材料作品11件、版画作品4件,另外还特邀了46位在全国有一定影响力的鲁籍中青年美术家参展。据介绍,“山东青年美术作品全国巡展”旨在引领山东青年美术主流方向,计划用3个阶段分别以“永恒的家园”“大地的文脉”“时代的抒写”为主题,梳理山东青年美术的学术脉络。第一阶段鼓励以永恒的家园、伟大的山水地理为主线;第二阶段对齐鲁思想传统脉络,如孔孟等诸子百家为代表的文艺传统等进行艺术的表现;第三阶段重点是新观念、新形式的创新,鼓励不拘一格的新实验。