

通过“扫码”“刷脸”实现免押金注册办证 郑州图书馆推出智能借阅服务

本报讯(记者 苏瑜) 12月12日,河南省首台24小时信用智能借阅服务机亮相郑州图书馆,迎接第一批读者“检阅”。方便快捷的操作,让现场进行体验的读者纷纷点赞智能科技对阅读方式的改变。

为推动全民阅读、建设书香郑州,在今年的全民阅读月,郑州图书馆与支付宝合作,依托图书馆现在的网络服务平台和支付宝芝麻信用平台,推出了河南省首台信用智能借阅服务机,通过扫码、

人脸识别等技术手段,实现免押金注册办证,并可以进行图书借阅、信息查询等服务。今后还将逐步实现数字资源访问和下载、异地预约借还书、上门送书和取书等24小时图书馆服务。

央视大剧《奔腾岁月》开播

致敬改革开放四十周年,CCTV8年度压轴大戏《奔腾岁月》12日开播。

《奔腾岁月》讲述了20世纪70年代末改革开放大潮中,知青周小强(李宗翰饰)与刘立夏(瑛子饰)为了打造服装品牌而艰难创业的故事。

编剧采访了老一代和中年一代民营企业企业家近百名,剧组追求年代质感横跨多地拍摄。男主角李宗翰一改观众心目中温文尔雅的荧屏形象,演绎热血商人周小强。为了演好周小强,李宗翰提前数月投入创作,和许多企业家聊天、学习,对他来说最有意思的就是可以从一个20多岁的愣头小伙子,演到一个五六十岁的民营企业企业家。

李宗翰介绍:“导演非常信任我,我在拍摄的过程中很躁,我有1200场戏,每天半夜我都觉得自己支持不下去了,明天那一场戏我不知道要怎么演,但是到了现场我和导演会有默契让那一场戏更鲜活。”

《奔腾岁月》通过剧中人物的命运交替来表现改革开放40年中的时代巨变,向全世界展示新时期中国工商业者自强不息、拼搏坚守的风采,展示了中国民族工业的发展成就。 晓雯

本周五11部电影将映 “龙猫”联手“印度合伙人”制霸影院

本报讯(记者 崔迎)本周五的影市比较夸张,将有11部新电影上映,其中有5部进口片,但气质类型完全不同,日本宫崎骏经典动画《龙猫》、印度电影《印度合伙人》、好莱坞悬疑电影《网络谜踪》、美国动画片《绿毛怪格林奇》、俄罗斯影片《最萌警探》,以及国产影片《二胎来了》《春天的马拉松》《轻轻握住你的手》《铁臂双雄》《来日方长》《午夜整容室》一起来袭,巧的是《龙猫》《印度合伙人》《网络谜踪》这几部电影都在郑州举行了提前看片。

印度侠者真实故事 引起观众共鸣

印度电影近年来在中国口碑高企,但看多了也难免让人“审美疲劳”。不过,正能量一直是印度电影屡试不爽的金字招牌,从观影效果来看,《印度合伙人》依然是一部能够引起观众共鸣的现实主义题材影片。

《印度合伙人》又名《护垫侠》,是由阿克谢·库马尔领衔,拉迪卡·艾普特、索娜姆·卡普尔等主演的励志创业电影,根据印度草根企业家的真实事迹改编。

首映观影后,观众表示“这是一部改变传统观念的电影”,影片讲述了社会不同层面有关的生理期故事,成功将印度现实社会问题融在电影镜头中引发观众共鸣。关注女性经期的男性角色在电影中脱颖而出,成为一个基于“爱和呵护”的“超级英雄”式人物。

该影片在印度、美国、荷兰、挪威等多个国家上映后获得了超高的票房和非凡的口碑,IMDB上的评分更是高达8.4分。外媒好评不断,印度多家主流媒体赞扬了阿克谢·库马尔对印度社会发展的影响。

《印度合伙人》整部影片由真实故事出发牵动观影者神经,又直指女性生理并非羞耻之事,撕下传统的遮羞布才会收获自信健康的观念。这部《印度合伙人》未映先火的理由不言而喻。



龙猫形象经久不衰 “重燃经典”唤醒童心

备受影迷热盼的宫崎骏动画电影《龙猫》,自影片超前观影开启以来,各地掀起了一阵“龙猫旋风”,口碑更是罕见地一致好评,不论是挑剔的专业影评人还是热情的真爱粉丝,全都为《龙猫》打出了5星评价。

时隔30年,在由宫崎骏导演亲自主持数码修复的《龙猫》里,天真童趣的人物、稚萌可爱的精灵和只有内心纯洁的人才能看到的龙猫,构成了一个充满幻想的童话世界。而为其赋予不凡灵性的,则是久石让大师为影片原创的经典音乐,每当这脍炙人口的配乐响起时,影

片所独有的欢快气氛就已在影迷心中引发情感共鸣。

作为吉卜力工作室的官方形象代言,龙猫在宫崎骏神来之笔的点缀下,既是温柔如睡床一样软萌的精灵,又是能用魔法召唤出参天大树载着姐妹俩夜游星空的“魔术师”,更是在危难时刻陪伴身边不离不弃伸手相助的守护神。龙猫与姐妹两人的奇幻冒险,温情满满又惊心动魄,重新唤醒了每个身处影院的观众久违的童心。值得一提的是,《龙猫》还特邀著名演员秦岚为片中的重要角色母亲配音。

看片心跳加速 “悬念堪比希区柯克的电影”

好莱坞悬疑电影《网络谜踪》在圣丹斯电影节首映后一举斩获两项大奖,本周五也将登陆中国内地大银幕。影片讲述的是16岁少女突然“人间蒸发”,她的父亲通过破解女儿社交网站的密码,由此展开追查的故事,被权威影评网站评价是“悬念堪比希区柯克的电影”“今年最好看的悬疑片”。

影片最特别之处在于整个故事全部通过男主角的电脑桌面来展开,导演在银幕上呈现一个个网页窗口,让观众跟随父亲

移动的鼠标在社交网站、视频通话、浏览器、搜索引擎、翻译软件等不同页面之间来回切换,跟随父亲一起抽丝剥茧、找出事件真相,悬疑感让观众每一秒都在心跳加速。

因为独特的拍摄手法,《网络谜踪》的拍摄周期也与一般电影不同。影片只用了13天就拍摄完影片的基本拍摄,而后期的制作却长达2年时间,让网友笑称这是一部“累死剪辑师”的电影。全新的叙事语言,也带给观众一种颠覆以往的观影体验。

“灾”字当选 日本2018年度汉字



日本汉字能力检定协会12日在京都清水寺公布,能够反映日本2018年世态民情的年度汉字为灾害的“灾”字。

由于明仁天皇将于明年退位,今年评出的将是平成年号下的最后一个年度汉字。日本汉字能力检定协会从19.3214万票应征汉字中,选择得票最多的汉字“灾”作为2018年度汉字,其得票数达2.0858万票。

主办方表示,2018年日本遭受地震、暴雨、台风和酷暑等自然灾害,因此选择灾难的“灾”字作为今年的年度汉字。

当天下午,清水寺住持森清范用特大号毛笔在一张宽1.3米、长1.5米的越前和纸上挥毫写下了“灾”字。由于清水寺本殿正在维修中,今年的年度汉字公布仪式举办地继去年之后再次在清水寺内殿举行。

12月12日是日本的汉字日,日本汉字能力检定协会自1995年开始在这一天评选年度汉字,今年是第24次评选。 据新华社

