

最高奖补 1000 万元 支持节能和资源循环利用我省将出新政

本报讯(记者 李娜) 12月14日,记者从省政府获悉,为更好地发挥节能专项资金示范带动作用,强化财政资金绩效管理,《河南省节能和资源循环利用专项资金及项目建设管理办法》即日起公开征求意见。专项资金采取补助、以奖代补等两种支持方式,最高奖补资金达1000万元。



设专项资金重点支持

《办法》所称节能和资源循环利用专项资金,是指由省级财政预算安排用于支持节能和资源循环利用等项目建设资金。省节能和资源循环利用项目,是指符合国家和我省法规、文件要求的节能和资源循环利用重点工程内容、具有较高示范价值和较强带动作用的项目。

专项资金重点支持范围包括省直公共机构节能综合改造和示范单位奖励;建筑节能,重点支持装配式建筑、超低能耗建筑推广应用;列入经济和社会发展规划纲要中的节能和循环经济重大工程;用能权有偿使用和交易试点建设、省直公共机构能源审计、能耗(效)技术标准编制等其他重点工作。

两种方式进行奖补

《办法》提出,专项资金采取补助、以奖代补等两种支持方式。公共机构节能改造,对省级财政全供的机关、事业单位实行项目全额补助,其他财政差额供应单位按照不超过项目总投资的50%给予补助。装配式建筑示范项目,对装配率达到50%的给予每平方米不超过20元的奖补;对达到A级及其以上的给予每平方米不超过30元的奖补;单项奖补不超过300万元。对2018年底前实施的装配率达到30%的给予

每平方米不超过10元的奖补。对超低能耗建筑项目给予每平方米不超过30元的奖补,单项不超过500万元。静脉产业园、节能环保产业示范基地、产业集聚区循环化改造等节能和循环经济示范项目,按每个园区、基地不超过1000万元进行奖补。

《办法》征求意见截至21日。有关单位如有意见和建议,可通过书面形式发送电子邮件(hnczjje915@sina.com)进行反馈。

■ 相关新闻

节能降碳减煤成效好 我省通报表扬郑州等5个省辖市

本报讯(记者 覃岩峰) 昨日,记者从省发改委了解到,经省政府同意,我省公布各省辖市、省直管县(市)2017年能耗“双控”和碳排放强度目标及煤炭消费减量目标完成情况评价考核结果,对考核结果为“优秀”等级的郑州市、安阳市、新乡市、周口市、济源市5个省辖市予以通报表扬。

据了解,省辖市2017年度能耗“双控”和碳排放强度目标责任评价考核及煤炭消费减量替代专项考核结果为:郑州市、安阳市、新乡市、周口市、济源市5个省辖市,考核结果为“优秀”等级;濮阳市、许昌市、漯河市、商丘市、信阳市5个省辖市,考核结果为“良好”等级;焦作市、南阳市2个省辖市,考核结果为“完成”等级;开封市、洛阳市、平顶山市、鹤壁市、三门峡市、驻马店市6个省辖市煤炭消费总量控制工作严重滞后,考核结果为“未完成”等级。

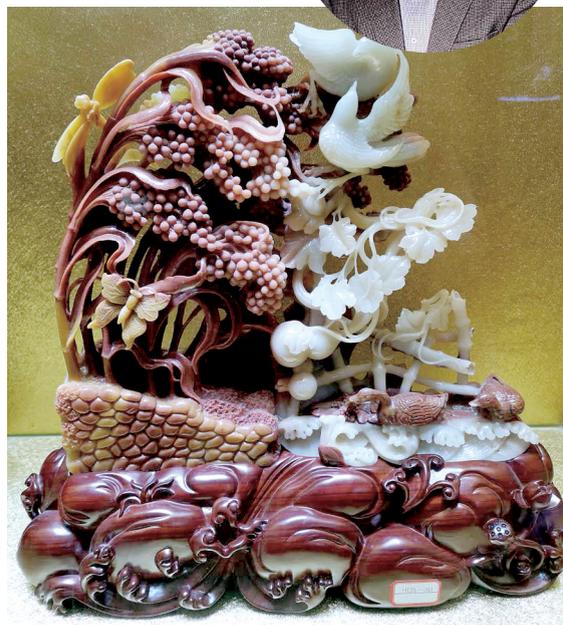
省直管县(市)2017年度能耗“双控”和碳排放强度目标责任评价考核及煤炭消费减量替代专项考核结果为:巩义市、兰考县、固始县、鹿邑县、新蔡县5个省直管县(市),考核结果为“良好”等级;汝州市、邓州市2个省直管县(市),考核结果为“完成”等级;滑县、长垣县、永城市3个省直管县(市)煤炭消费总量控制工作严重滞后,考核结果为“未完成”等级。

对考核结果为“优秀”等级的郑州市、安阳市、新乡市、周口市、济源市5个省辖市予以通报表扬。对考核结果为“未完成”等级的开封市、洛阳市、平顶山市、鹤壁市、三门峡市、驻马店市6个省辖市、省直管县(市)政府提出整改方案,明确整改目标、整改措施、责任单位、责任人及整改时限。

王冠军醉心密玉俏色40余年 用一颗匠心 “点石成金”



“看玉不是玉,而是一件作品”,40年来,凭着一双慧眼,一颗匠心,一次次“点石成金”,创作出一件件精美绝伦的玉雕作品,带给人们无尽美的享受。他,就是密玉大师王冠军。
记者 李爱琴 文/图



勤于敏思 从小学徒成为密玉俏色第一人

1976年,19岁的王冠军调入当时的密县玉雕厂,开始接触密玉创作。

“我上学时就喜欢美术,有一定美术功底,在玉器厂看到那些栩栩如生的玉雕作品,心里非常羡慕。”王冠军进厂伊始便喜欢上玉雕,并决心倾注心血把它学好。

他的勤奋好学给师傅和厂里都留下深刻印象,他也先后3次被派去进修学习,很快成为厂里的业务骨干。

王冠军发现,那时候玉雕人创作的都是传统的单色,带了花的俏色都被切下来,当成毫无价值的垃圾扔掉。

“好好的玉石扔掉可惜了,能不能利用俏色,变废为宝?”从此,一块块废弃的玉料,

成了他不断琢磨的素材,那些夹杂着绿、红、黄、白、黑的玉石,在他不断的思考和摸索中,逐渐被注入灵魂,演变成一件件栩栩如生的作品形象。并在1983年创作了第一件密玉俏色作品《达摩一苇渡江》。随后,他创作的密玉俏色作品《济公醉酒》先后获得轻工业部新产品二等奖、中国工艺美术品百花奖。

从此,他坚定了自己的艺术之路——密玉俏色创作,其作品先后获得“百花奖”“天工奖”等大小近200个奖项。他也由此成为密玉俏色第一人,先后获中国工艺美术大师、中国玉雕艺术大师、中国玉石雕刻大师、中国玉雕大工匠、中华玉雕艺术大师、中国传统艺术大师等称号。

坚持创新 每件作品都展示出独特的美

在王冠军眼里,看玉不是玉,而是一件作品。

取材天然玉石两边的黑色部分,一边雕琢为飘逸的黑色长裙,一边雕琢成低垂的长发,中间暗红色的部分雕琢成裸露上身的美少女……他的作品《洗发少女》表现出一位青春美少女弯腰洗发的场景,画面活灵活现,栩栩如生,给人以美的享受。

凭着一双慧眼,一颗匠心,一种善于

创新、持之以恒的匠人精神,王冠军一次次“点石成金”,化腐朽为神奇,创作出一件件题材新颖、美轮美奂的玉雕作品,并赋予这些作品以灵魂和情感,展现丰富多彩的生命姿态,给人以无尽的艺术和美的享受。

他的《百万雄师过大江》《大丰收中国梦》等“红色”题材作品,更是体现了他的爱国热情,让他享誉全国。

用心传承 培养俏色玉雕新秀数百人

从事密玉俏色创作40余年,王冠军被认定为郑州市非物质文化遗产玉雕(密玉俏色雕刻)的代表性传承人。如何把玉雕这门技艺更好地传承下去,成王冠军身上沉甸甸的责任。

除了培养儿子,他还把更多精力投入到徒弟和学生的培养上。除了手把手教外,还

请一些玉雕大师、美术教授给他们讲课。

2017年,他一次接收了41名来自全国各地的徒弟,而经王冠军培养的俏色玉雕新人多达500余人,他们当中有16人已成为河南玉石雕刻大师……在王冠军的带动下,新密已有近4万人从事密玉俏色雕刻。