

驰骋历史任纵横 二月河水冬月封

著名作家二月河病逝,享年73岁,追悼会将于19日上午在南阳市举行



2017年1月19日,二月河接受郑报融媒记者采访 记者 周南 图

12月15日,著名作家二月河病逝,享年73岁。在作家圈,二月河是一个特例,21岁高中毕业,没上过大学,后来却成博士生导师;40岁开始写作,却大器晚成,成为“文坛黑马”。二月河的“落霞三部曲”——《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》被海内外所熟知,改编成影视剧也非常受欢迎。这三部作品虽然写的是帝王历史故事,却又带着现实关怀。正如二月河所说:历史总是在提醒我们,不要重蹈覆辙,作家的责任就在于此。记者从二月河亲属处了解到,二月河追悼会将于12月19日上午在南阳市举行。

特立独行 21岁高中毕业 40岁开始文学创作 从小率性而为 不受成规约束

二月河本名凌解放,1945年11月3日出生于山西昔阳,1967年高中毕业,1968年入伍,在部队历任战士、宣传干事、连副指导员。1978年转业,任河南南阳市卧龙区宣传部科长、区文联主席。1995年当选为南阳市文联副主席,被誉为“南阳的形象大使和文化名片”,是南阳作家群代表人物。此外,他还任职郑州大学文学院院长,是中国作家协会会员,享受政府特殊津贴。

直到40岁的时候,二月河才开始了他的文学创作生涯,最突出的成就即为历史小说清代帝王系列三部曲。这三部曲的创作发端于二月河的“红学”研究。20世纪80年代,二月河曾在“红学”会刊上接连发表了《史湘云是禄蠹吗》《凤凰巢与凤还巢》两篇文章,引起“红学”界的重视。1982年,他曾以“红学”学会最年轻的代表身份出席了在上海召开的“红学”年会。正是在研究“红学”的过程中,二月河萌发了创作帝王系列历史小说的强烈冲动。从1984年起他开始了手撰写《康熙大帝》,历时4年完成全书4卷共160余万字。其中第一卷《夺官》出版后,即在文学界及社会上引起轰动。全书由黄河文艺出版社首发后,香港、台湾也相继推出了繁体字竖排版本。1989年,《康熙大帝》获河南省优秀图书奖,1993年获河南省

第一届优秀文艺成果奖。根据本书第一卷改编的14集同名电视剧于1994年在中央电视台黄金时间播出。1990年至1992年,二月河又创作了《雍正皇帝》3卷共140余万字,由湖北长江文艺出版社出版,至今已印行3次总计10万余册,香港、台湾也竞相出版发行。1995年,《雍正皇帝》获湖北省优秀图书奖,1996年获河南省第二届优秀茅盾文学奖初评读书班上。《雍正皇帝》在参评的120部作品中最为20多位评委所看好,在无记名投票中以历史小说第一名的成绩入围20部候选作品。评论家纷纷撰文称赞“它是当代及至近代以来历史小说创作的最为重大收获”。

笔名寄情 二月河的“河”特指黄河 希望死后把自己葬入黄河

二月河这个笔名是在他40岁正式出版《康熙大帝》第一卷时才首次使用的,这个笔名的由来体现出二月河的深厚乡情。因为他出生于1945年,当时人们正沉浸在抗日战争胜利和上党战役报捷、家乡获得解放的欢乐之中。于是身为县委会主任的父亲凌德文和战友们经过一番研究,集体给孩子起了凌解放这个名字,而且“凌解放”与“临解放”谐音,带有盼望和迎接解放的意思。而在准备出版《康熙大帝》时,二月河考虑到:“我创作的是长篇历史小说,可自己的名字叫凌解放,一个历史,一

个现代,二者有点不协调,于是想改用一个笔名。”究竟用什么笔名呢?他顺着“凌解放”找思路。“凌者,冰凌也;解放者,开春解冻也。冰凌融解,不正是人们看到的二月河的景象吗?”二月河还着重说明,这里的“河”特指黄河,即我们中华民族的母亲河。1947年,刚刚两岁的二月河同都是老八路的父母,过黄河南下,后又几经辗转,最终在河南南阳定居。二月河称,这个笔名还有一层意思,就是提醒自己任何时候都不要忘祖。关于这个笔名,还有一件趣事,曾经有个朋友拿

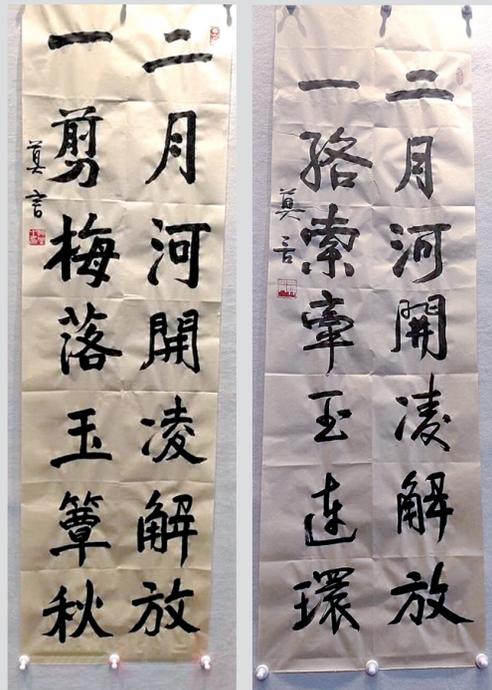
他的名字和笔名出了个上联,“二月河开凌解放”,并对全球征集下联,可惜后来一直没有征到下联。二月河对黄河感情很深,他曾说过:“三门峡陕县那个地方有个太阳渡,小时候印象最深的是太阳。太阳落山了,整个黄河面上、整个邙山都呈现一派非常壮观的玫瑰紫色,像流淌着一河黄金。黄河到二月凌开的时候,浮冰如万马奔腾,更是壮观。”他还提到,希望死后让人把自己葬入黄河里。“我从小就在黄河边长大,我就是黄河的儿子,对自己的母亲有这样的情怀也不奇怪吧。” 崔巍



南阳一家书店,一位顾客从二月河的著作旁走过 新华社发



在南阳拍摄的二月河生前居住的房屋 新华社发



莫言撰联两联悼二月河

生前捐出200万,亲朋好友含泪追忆二月河

我哭大河化天河

“一生勤勉成大家,二月河是最好的例证。”“生命有限,艺术长存。他的作品陪伴着几代人的成长,已成为我们共同的记忆。”“他的一生是有价值的一生!”……对这座国家历史文化名城来说,南阳,整座城市陷入了莫名的悲痛之中,世间再无二月河。

12月16日,在他病逝一天后,诺贝尔文学奖得主莫言发来了一组挽联:“二月河开凌解放,一络索牵玉连环”。其实,南阳、郑州及全国各地的人们纷纷表达他们的深切哀悼。他们向记者深情讲述了自己眼中的二月河,“我哭大河化天河。先生,走好……” 记者 石闯 翟宝宽

晚年创作了5本散文集,捐赠200万元

南阳市卧龙区委宣传部,在区委办公楼二楼,穿过长长的走廊,有一间办公室的门敞开着。鲁钊说:“我坐的位置,当过宣传科长的二月河曾经坐过10多年,让我倍感亲切。”

作为中原文化代表、河南作家领军人物、南阳文化名片、形象大使、当代著名作家,二月河毕二十年之功潜心创作的“落霞三部曲”(《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》)被誉为世经典,深受读

者喜爱,多年来畅销书排行榜榜首。如今,这些书都放在了办公桌后。鲁钊告诉记者,近年来,二月河的兴趣在于随笔散文,并相继出版了《二月河语》《密云不雨》《佛像前的沉吟》《人间世》《二月河说反腐》等随笔散文集。

作为盛名世界的华文作家、中原文化的“品牌”,“皇帝作家”二月河无论怎样深居简出和低调生活,从来都没有离开过人们的视野和话题的追逐。先后

“常熬夜,穿着朴素,老院子是租的!”

“二月河先生是大家,南阳的名片,我们与他做邻居20多年,受益匪浅。”在南阳市卧龙区委院内后排,68岁的李学贵老人提及二月河难掩悲痛之情。

李学贵和爱人张玉凤都是卧龙区的退休职工,他们家的斜对面,就是著名作家二月河的家,“记忆中,他们一家是从1993年左右搬过来的。”

“他刚搬来的那些年,平时很少见他出门,经常一熬就是大半夜。”张玉凤说,有时候凌晨两三点了,她起床时仍

会看到对面二楼二月河书房里的灯光亮着。她还会和丈夫李学贵感慨,当一个作家不容易,“他写的小说,是熬夜换来的,我们都看过,也很喜欢。”

在李学贵老两口的印象中,他们的家虽在区委院内,但是由于二月河先生的名气太大,前些年,几乎每天都有人慕名来访,他们会拿着书请二月河签名,“非常热闹,有时候一天会来好几拨。二月河也没有啥架子,待人平和,总能来求签名的人满意而去。”

“自发前来,为的是表达敬仰和痛惜”

12月16日的南阳,寒风瑟瑟,比往日多了一份庄严肃穆。前一日,经过数个小时的奔波跋涉,二月河终于从北京回到了魂牵梦萦的南阳,只不过这一次他没有回到那个温暖朴素的小院,而是安静地躺在冰冷的南阳市殡仪馆内。

众多南阳市民及读者自发前往悼念二月河。72岁的安先生,是二月河的

战友,回忆起以前在部队的日子,他历历在目:“我们一起入伍,他比我早退伍一年。在部队时,他待人和善,很容易接触,我们互帮互助。他在部队宣传口,非常勤奋,平时最喜欢读书。”如何评价战友二月河的一生?他说了四个字,“不失本色。”

“他写《康熙大帝》那会儿,我们是邻

刘宏志:二月河为当代历史小说树立了一个范本

“二月河是郑大文学院的院长,但我们无法再看到2019年的‘二月河开凌解放’了!”郑州大学文学院副教授刘宏志说,著名作家张宇曾经评价二月河,“在当代作家之中,能够传世,有希望伟大起来的,他算第一个!”或许张宇的评价有溢美之意,不过,却也能说出二月河在中国文坛的地位,二月河小说的价值。至少,从历史小说书写这个角

度看,少有能出其右者。“二月河的历史小说,可以说是为当代历史小说的叙事语言树立了一个范本,他的小说语言,融古典与白话于一体,既晓畅明白,又典雅华丽。”刘宏志说,二月河的“落霞三部曲”写的是帝王将相,宫廷争斗。从他的小说看,他将其中人性的隐秘,权力给人的异化,封建文化的阴暗,表达得淋漓尽致,尤

在中央电视台《百家讲坛》《走遍中国》《焦点访谈》等多个栏目开讲或被报道。

“二月河先生非常富有爱心,先后为希望工程、下岗职工、贫困家族、新农村建设等捐款200万元。”鲁钊介绍,二月河的业余时间用于修身养性,涉足书法绘画艺术领域,其画作《牡丹图》2005年在深圳拍卖5万元,《南瓜丰收图》在北京拍卖8万元。其多次的书法、绘画作品拍卖所得,均全部捐献给希望工程。

■时评

二月河开凌解放

2018年12月15日,著名作家二月河溘然长逝,留下了煌煌12卷、洋洋500万言的“落霞三部曲”。这是怎样的40年?于国,风云激荡;于民,命运变迁;于二月河个人,更是生逢其时。1978年,从部队转业的普通宣传干部凌解放,开始文学探索。生前,他曾多次表示,“凌解放”之所以能成为“二月河”,正是源于改革开放,思想解放。

笔落惊风雨,书成撼山岳。开始选择自己的创作出路时,改革开放的春雷正在神州大地轰响,挣脱了思想禁锢的作家,勇敢地跨入了前人从未涉足的领域,活脱脱再现出早已远逝的历史光影与深宫万象,深刻揭示出朝代兴衰的历史规律。有品质,非媚时,方可传世。作家所在的南阳卧龙岗上有块石碑,上镌10字:“务外非君子,守中是丈夫”,这也是二月河的座右铭。不管外界如何,他始终坚守着自己的创作理念,不为所动。他终生不用电脑写作,数百万字全是一笔一划写就,以“苦读苦耕”闻名的二月河,有一个基本的创作态度:一切为了读者。

什么才算是一个优秀的小说家,一个能被百姓记住并且深切缅怀的文化工作者?二月河和他的作品再次给人们以启迪:只有那些真正把读者放在心上,饱含家国情怀、展现中国气派、遍览历史风云、打磨时代镜鉴的作品才能真正深入人心。

回望历史,观照时代。进一步整理自己的民族文化,优秀传统文化要坚决保护,向人民大力宣传,不好的东西就要坚决抛弃,对西方文化则应有所甄别。这样我们的心气、人气才能旺起来。这是作家生前多次呼吁的。“二月河开凌解放”。据说这是有人妙用作家的名字出的上联。是的,二月春风骀荡,冰凌开化,大河如万马齐奔,汹涌澎湃。这不正是改革开放40年来中国文坛高举思想解放旗帜不断推陈出新的真实写照吗?据新华社

河一笔一划地码在稿纸上,他称之为“手工面”,这是他的生命与智慧。赵富海说,有一次,在郑州市文联的会议上,“二月河说的一句‘手工面’,会打字的不留意,上心,二月河是我的启蒙老师。自此,我一笔一划地手写也叫‘手工面’”。



扫一扫看视频

■时评

二月河开凌解放

2018年12月15日,著名作家二月河溘然长逝,留下了煌煌12卷、洋洋500万言的“落霞三部曲”。这是怎样的40年?于国,风云激荡;于民,命运变迁;于二月河个人,更是生逢其时。1978年,从部队转业的普通宣传干部凌解放,开始文学探索。生前,他曾多次表示,“凌解放”之所以能成为“二月河”,正是源于改革开放,思想解放。

笔落惊风雨,书成撼山岳。开始选择自己的创作出路时,改革开放的春雷正在神州大地轰响,挣脱了思想禁锢的作家,勇敢地跨入了前人从未涉足的领域,活脱脱再现出早已远逝的历史光影与深宫万象,深刻揭示出朝代兴衰的历史规律。有品质,非媚时,方可传世。作家所在的南阳卧龙岗上有块石碑,上镌10字:“务外非君子,守中是丈夫”,这也是二月河的座右铭。不管外界如何,他始终坚守着自己的创作理念,不为所动。他终生不用电脑写作,数百万字全是一笔一划写就,以“苦读苦耕”闻名的二月河,有一个基本的创作态度:一切为了读者。

什么才算是一个优秀的小说家,一个能被百姓记住并且深切缅怀的文化工作者?二月河和他的作品再次给人们以启迪:只有那些真正把读者放在心上,饱含家国情怀、展现中国气派、遍览历史风云、打磨时代镜鉴的作品才能真正深入人心。

回望历史,观照时代。进一步整理自己的民族文化,优秀传统文化要坚决保护,向人民大力宣传,不好的东西就要坚决抛弃,对西方文化则应有所甄别。这样我们的心气、人气才能旺起来。这是作家生前多次呼吁的。“二月河开凌解放”。据说这是有人妙用作家的名字出的上联。是的,二月春风骀荡,冰凌开化,大河如万马齐奔,汹涌澎湃。这不正是改革开放40年来中国文坛高举思想解放旗帜不断推陈出新的真实写照吗?据新华社

河一笔一划地码在稿纸上,他称之为“手工面”,这是他的生命与智慧。赵富海说,有一次,在郑州市文联的会议上,“二月河说的一句‘手工面’,会打字的不留意,上心,二月河是我的启蒙老师。自此,我一笔一划地手写也叫‘手工面’”。