

著名作家二月河遗体送别仪式在南阳举行

本报讯（河南日报记者 孟向东 刁良梓 郑报融媒记者 秦华）12月19日上午，中国共产党优秀党员、中国当代著名作家、“文学豫军”和“南阳作家群”的领军人物二月河（本名凌解放）同志的遗体送别仪式，在南阳市殡仪馆举行。来自社会各界的3000多名干部群众，自发地从四面八方赶来，大家胸佩白花，手持菊花，只为送他们尊敬的二月河先生最后一程。

12月15日凌晨，二月河因病医治无效逝世，享年73岁。二月河同志逝世的噩耗传来，人们无不扼腕叹息，为失去这样一位文学大家而伤心不已，社会各界通过网络、微博、微信等方式寄托哀思。

二月河病重住院期间和逝世后，党和国家领导人黄坤明、朱镕基、李岚清、吴官正、

刘云山、张春贤、吉炳轩、刘奇葆、肖捷、刘延东、陈至立、孙家正、常万全等以各种形式对二月河同志表示沉痛哀悼，并向其亲属表示深切慰问。

中国文联主席、中国作协主席铁凝，中国文联党组书记、副主席李屹，中国作协党组书记、副主席钱小芊，教育部党组书记、部长陈宝生，中国社会科学院院长、党组书记谢伏瞻，省委书记王国生、省长陈润儿、省政协主席刘伟等河南省委、省人大、省政府、省政协领导同志，部分离退休老同志，著名作家、教授、学者莫言、熊召政、周大新、柳建伟、阎崇年、吕启祥、张庆善等，南阳市主要领导，二月河同志生前亲朋、战友、同事等，也前往医院探望或通过多种形式表达对二月河的沉痛哀悼之情。

全国人大常委会办公厅、中共中央宣传部、中国文联、中国作协、教育部、中国社会科学院、中共河南省委、河南省人大常委会、河南省人民政府、河南省政协、中共河南省委办公厅、河南省人大常委会办公厅、河南省人民政府办公厅、河南省政协办公厅，省委各部委、省直有关厅局、省内高校，中共南阳市委、市政府、市人大、市政协及二月河同志的故乡中共昔阳县委、县政府等，向二月河同志悉数敬献了花圈。

二月河1945年11月3日出生于山西省昔阳县。1967年高中毕业，次年入伍，在部队历任战士、宣传干事、连副指导员。1978年转业，历任南阳市卧龙区委宣传部科长、区文联主席，1995年当选为南阳市

文联副主席。

二月河年近不惑时，才开始创作《康熙大帝》。但这部4卷共160万余字的历史小说出版后，受到广泛好评。1990年至1992年，他又创作了《雍正皇帝》3卷共140万余字。加上其后出版发行的《乾隆皇帝》，共同组成“落霞三部曲”，被誉传世经典，多年在畅销书排行榜上名列前茅，还多次被改编成电视剧，连创央视收视率之冠，海内外长播不衰，先后荣获40多项国内外大奖……2011年，二月河受聘为郑州大学文学院院长；2013年，担任河南省文联名誉主席。二月河还曾当选中国共产党十五大、十六大、十七大、十八大、十九大代表，以及十、十一、十二届全国人大代表，中国《红楼梦》学会河南理事。

文坛逝巨匠 河南失文侠

时未“二月”，“河”已封凌。

昨日，二月河先生的遗体送别仪式在南阳市举行，来自全国各地的数千名读者前来悼念，挥别一代文坛巨匠。

连日来，作家二月河逝世的消息在全省乃至全国作家界、出版界、影视界都引起了极大的震动。社会各界以诗歌、散文等多种方式寄托哀思，痛悼一代文坛巨匠的不幸离世。斯人已逝，然而他对创作的痴迷执着、对家乡的一片深情、对同道的提携厚爱，却永远留在了人间。他的勤勉、宽厚、真诚、坦荡，也永远定格在了敬他爱他的人们心里。记者 苏瑜



二月河在演讲(2014年5月10日摄) 新华社发

悲哉二月河中水，从此苍茫不见君

闻听二月河逝世，河南文坛乃至全国文坛一片悲痛。著名作家、诺贝尔文学奖得主莫言连撰两联表达哀思。《张居正》作者、著名作家熊召政写下了长诗《悼二月河》。湖北省编辑学会会长、长江出版集团原总编辑周百义撰文《再为文坛哭健儿》悼念二月河。中原作家群更是集体追忆先生，在他们眼中，二月河先生是河南文学的骄傲，他的去世是河南文坛乃至中国文坛的重大损失。

这几日来，省文联主席、省作协主席邵丽都沉浸在二月河逝世的悲痛中，她难过地表示：“二月河先生是河南文学界的一面旗帜，为人为文堪称楷模。他是至情至性之人，真实、坦荡、洒脱、率真。他勤勉耕耘，以帝王三部曲享誉文坛，作品代表了中国长篇历史小说的高度和成就。近年来，他还创作了大量随笔散文，出版

了多部作品集，他的精神值得我们所有人学习。”

“二月河以文成名，他在历史小说创作方面成就卓著，由他的创作所掀起的帝王热、清宫热至今仍绵延不绝。但二月河的影响早已超出文学界而及于全社会，留下了‘有华人处就有二月河小说’的佳话。”省文联副主席、河南省文学院院长何弘说，二月河在创作中既尊重历史事实又能很好地进行文学创造，对今天的小说创作也有着重要的启示意义。

著名文艺评论家孙荪认为，二月河创作的帝王系列“落霞三部曲”，是河南文坛、中国文坛一件非常了不起的事情：“二月河是中国当代文学的重量级作家，一个在海内外有广泛影响力的历史题材文学大家，一个在文学上呕心沥血的长途跋涉者。”

忧患萦心浇块垒，民间疾苦帝王诗

二月河的“康雍乾”帝王系列作品享誉海内外，据此改编的电视剧《康熙王朝》《雍正王朝》《乾隆皇帝》，一度掀起收视狂潮且长播不衰，成为家喻户晓的影视经典。

《雍正王朝》导演胡玫得知二月河先生去世的消息深感悲痛，第一时间在微博上发文追忆。在胡玫的印象中，二月河“低调质朴、宽厚随和”，她说：“我们每个参与创作的人员都知道，没有文字的视觉化改编，影视作品是不可能成功的，没有二月河先生的文学作品为基础，我们不会聚集在一起，也不可能有

后来的44集电视剧。人们会永远记住他光辉的作品。”

《康熙王朝》中扮演孝庄太后的著名演员斯琴高娃，在得知二月河辞世的消息时深感痛惜。她说，二月河先生的作品极具正能量，非常厚重，作为演员，自己从中受益很多。

此外，编剧于正、汪海林都在微博撰文哀悼。汪海林赞“二月河这些年一直呼吁给图书出版减税，给作家减税、免税，有见识，有担当，不坐而论道夸夸其谈，难得知行合一，是有境界之人”。

魂牵梦萦是家乡，提携后辈显风范

在记者的采访中，二月河的朋友、晚辈都不约而同地提到他对于家乡的深情、对于后辈的提携。

何弘说，这些年来，地域作家群的名号此起彼伏，但最早被命名也是至今最有影响、最名副其实的，应该还是南阳作家群。南阳作家群的作家很多都在外地发展，二月河却一直坚守在南阳，是继乔典运之后，南阳作家群的旗帜和灵魂，引领、提携、扶持了一大批青年作家。

二月河生前好友、著名作家周大新也说，二月河曾担任南阳市和河南省的作协领导，其间曾提携和帮助了很多文学界的新人。

“南阳当年成立文学院，先生坚辞院长，但是凡有培养年轻人的课堂，却每请必到，市里所有公益性文化活动，都有求必应，为公众站台扩大影响。”提到二月河的淡泊名利、热心公益，信阳市委常委、常务副市长，曾担任南阳

市委常委、宣传部长的王新会至今感动不已。

“作为文坛大家，不断有各种邀请，请先生到大城市，可他从来都是抱定老主意哪儿都不去，就留在河南南阳。”二月河对于家乡的热爱，作为南阳老乡的光明日报高级记者、河南省作家协会副主席刘先琴有切身体会：“每年全国两会，他都会成为记者追逐对象，只要叫一声南阳作家圈对先生共同的称呼：‘二哥！’报上‘我是南阳人’，先生马上应允，访谈中也对南阳一往情深。”

也许正如著名作家、茅盾文学奖得主李佩甫所说，“平原”是“中原作家群”的生养之地，是作家的精神家园，也是作家的写作领地。在河南这块热土上，二月河找到了属于自己的“平原”、自己的“家”，河南南阳卧龙区那条落叶铺满的小路，已经成为通往二月河先生心中的家的道路，深远而又温暖。