

# 老戏票见证老郑州

二七区建中街办事处巡防中队队员王怀民的收藏夹子里,放置着他最爱的老郑州戏票。这几十张戏票不仅是一个普通家庭的美好记忆,也是郑州市民生活和时代变迁的最好见证。记者 汪永森 通讯员 王保喜 文/图

天地之中 春满山河  
回望四十年·致敬新时代  
大型系列报道



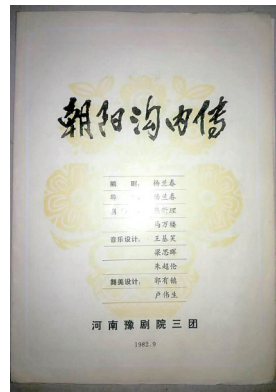
## 毛笔手写坐号的戏票记录夜生活

这张1956年12月17日郑州市和平戏院的戏票,票面印章上的字是“民主路、和平、夜”,表明是民主路和平戏院夜场。

王怀民介绍,那时郑州市公私合营的剧院用的是统一门票,老坟岗几家戏院用的都是这种票,票面上几排几号还要用毛笔填写,区别在于哪家剧院的票上加盖哪家剧院的印章。

“父亲是个戏迷,20世纪50年代,经常到老坟岗看戏,和平戏院是他常去的地方。”他说,和平戏院位于民主路东、西联合街北,面积不大,设备简陋,顶部是芦苇席棚,四周有不高的围墙。

王怀民的父亲回忆,著名曲剧表演艺术家王秀玲才二十来岁就在舞台上崭露头角,很受市民欢迎。而剧院内座无虚席的盛况一直持续至1960年剧院被拆除。



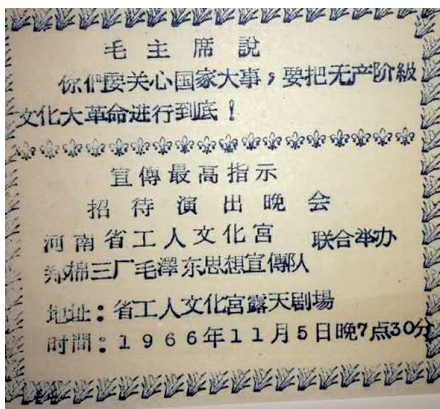
## 《朝阳沟内传》不少单位包场观看

这张1983年1月河南人民剧院的戏票,演出的是《朝阳沟内传》。此剧以计划生育为题材,这出戏当时在郑州产生了很大的反响。王怀民所在的单位和不少单位部门为了配合计划生育宣传工作,曾经专门包场观看这出戏。

“省级剧团的票价是:甲票0.6元、乙票0.5元,市级剧团的票价是:甲票0.5元、乙票0.4元,县级剧团的票价是:甲票0.4元、乙票0.3元。”王怀民介绍,几十年前一个月看几场戏花不了多少钱,却能让一家人的生活变得很欢乐。

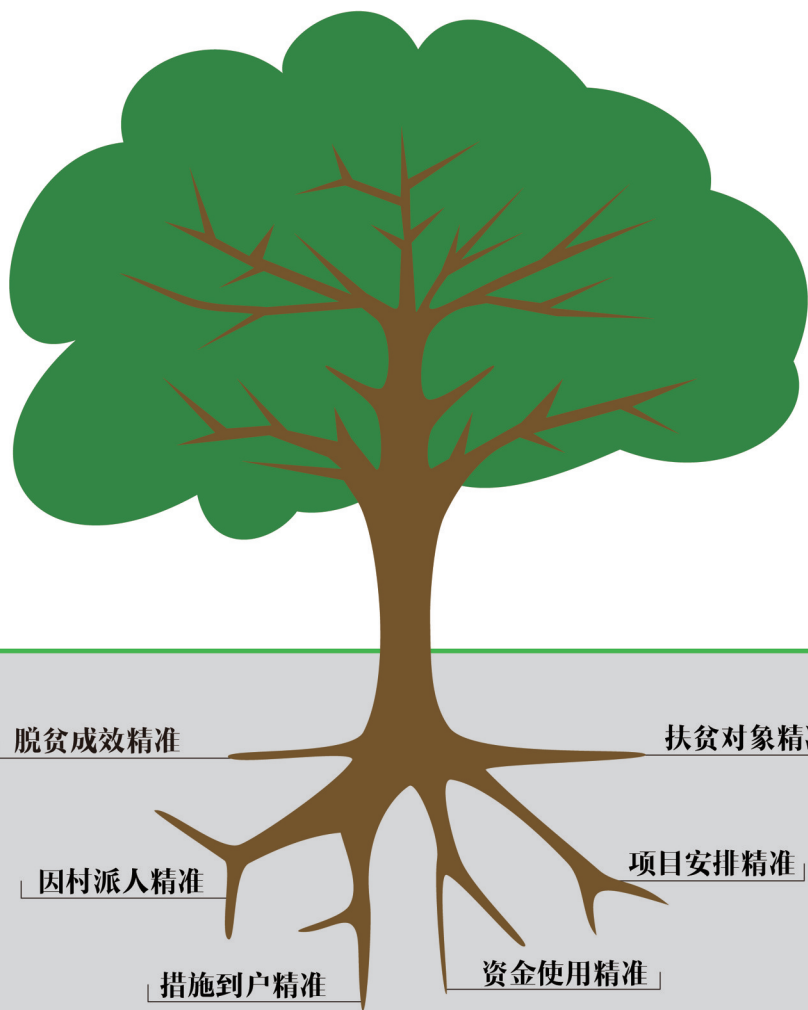
## 油印戏票 晚会主题是宣传最高指示

这张“文革”时期的戏票是用油印机手工印刷的,演出地点是河南省工人文化宫南侧的露天剧场,时间是“1966年11月5日晚上7点30分”,是由河南省工人文化宫与郑棉三厂毛泽东思想宣传队联合主办,晚会的主题是宣传最高指示、宣传毛泽东思想、宣传“无产阶级文化大革命”。



郑州晚报“讲文明·树新风”公益广告

# 精准扶贫



坚定走精准扶贫之路 全面建成小康社会