

《龙族的后裔》明晚揭开神秘面纱 “涿鹿之战”再现英雄史诗



本报讯(记者 苏瑜)中国首部百家姓主题电视剧《龙族的后裔》明晚即将在河南卫视“荧幕首秀”,播出第一、第二集,向亿万观众讲述“姜”姓得姓始祖的故事。据总导演张清透露,千呼万唤始出来的《龙族的后裔》绝不“犹抱琵琶半遮面”,而是在电视剧的开始就带给观众激荡人心的观剧体验。

据了解,《龙族的后裔》前两集的姜姓得姓始祖的故事主要围绕“炎黄大战蚩尤”展开。《史记·五帝本纪》中有20余字记载:“蚩尤作乱,不用帝命,于是黄帝乃征师诸侯,与蚩尤战于涿鹿之野。”史家普遍的共识是,涿鹿之战对古代华夏族由野蛮时代向文明时代的转变产生过重大的影响。

涿鹿之战的结果和重要性是人尽皆知,如何把这场著名的战争和“姜”姓之间的渊源讲得人情入理又引人入胜?

张清表示,《龙族的后裔》追根溯源,以三皇五帝和百家姓氏先祖的血脉传承为主线,将每个姓氏起源以影视故事的形式演绎成一部姓氏传奇故事,剧情设置严谨、场景构思缜密、情节跌宕起伏,力求最大限度还原姓氏始祖历史原貌。在姜姓得姓故事中,主创人员充分尊重史实:涿鹿之战后,神农氏的炎帝世居姜水,其后代以水为姓,炎帝也就成为姜姓的始祖。而在具体作品表现手法上,又用艺术性、故事性强的表现形式,展现出神农尝百草的无私大爱、炎黄华夏联盟的团结坚毅……

因审片提前对《龙族的后裔》先睹为快的河南省社会科学院文学所教授韩宏宇对这部剧赞不绝口:“电视剧的表现手

法生动、感人,一下子就把我吸引住了,看了以后还想继续看下去。”韩宏宇对《龙族的后裔》跳出姓氏知识普及而上升到中华民族精神塑造的艺术高度十分赞赏,他认为《龙族的后裔》讲出了中华民族的文化、崇高的民族精神和伟大的民族气节,通过《龙族的后裔》传播的得姓始祖故事,就是对中华民族文化中最优秀的民族精神的传播,当今社会的观众,尤其是年轻观众应该好好看看这部作品。

由郑州市政府、市委宣传部指导,郑州报业集团投拍的姓氏主题电视剧《龙族的后裔》首次向广大观众揭开神秘面纱,河南省姓氏文化研究会顾问林坚十分看好观众对它的期盼:“每个人都有自己的姓氏,都想看看自己的姓氏怎么来的、得姓始祖有着什么样的故事,这样必然都会积极观看。”林坚笑言,看完自己姓氏得姓始祖的故事,还想看亲戚的、朋友的、同学的……这样下来,电视剧以具有吸引力的剧情故事将始祖根亲文化传播开来,具有极强的姓氏认同感和宗亲文化自豪感、归属感,对于海内外情系“姓缘何时、根生何处”的华人来说,它将如一座照亮远方的“寻根灯塔”,必将在全球掀起聚焦根祖情怀、传播姓氏文化的热潮。

电影新片打出温情牌 《大黄蜂》开始冒险之旅

本报讯(记者 崔迎)2019新年伊始,1月新片不谋而合打出温情牌对抗寒冬。以往组团作战的《变形金刚》电影昨日派出《大黄蜂》独自出征,与此同时,《四个春天》《奎迪:英雄再起》《凌晨两点半2》《功夫营救》《假戏真作》也于昨日齐上阵。

“大黄蜂”卖得了萌打得了架

作为《变形金刚》系列首部独立电影,《大黄蜂》延续了其特效和精良的制作。影片精彩热血高能不断。与此同时,回归初心的《大黄蜂》高度还原G1造型,以经典款甲壳虫车型亮相情怀满格。并将视点聚焦于人与汽车人之间的情感,讲述大黄蜂与查莉互相信任、共同冒险的深厚友谊。

《大黄蜂》上个月正式在北美点映,当日烂番茄12连鲜创下开局新鲜度100%的记录,颠覆系列前作口碑。不少影迷认为影片是“《变形金刚》系列电影的一大突破,超乎想象,惊喜不断”。

北漂大叔给父母拍出高分电影

贵州人陆庆屹15岁离开家乡,至今已做了29年的“北漂”。他画过画,踢过球,当过编辑、酒吧歌手、平面摄影师等。纪录片《四个春天》是45岁的导演陆庆屹拍摄的关于他自己的家庭的故事。因为从2013年春天一直横跨到2016年春天,所以有了现在这个片名。它简单、纯粹、温情,却具有极强的感染力。《四个春天》作为FIRST影展最佳纪录片,评委会主席陈国富、评委周浩等对其钟爱有加。“平和的歌声,融在暖意盎然的日常角落,生命的真谛,诠释欢聚别离的终极孤独。”

导演陆庆屹长达4年的拍摄,真实记录了父母朴素无华的生活点滴。而这份真挚,不加修饰的、流动于镜头内外的亲情,也唤醒了人们久违的美好共鸣;对亲情的温润感悟,对世事变迁的杂陈体味,对时光与故人的怀念。

拳王奎迪全力一搏为“父仇”而战

《奎迪:英雄再起》用以“情”动人的叙事方式,讲述一个拳台王者的故事:在奎迪面对低落与人生转折时,是与其亲如父子的恩师洛奇,帮助他找回“为何而战”的初心。奎迪系列与洛奇系列虽然一脉相承,却有着更加丰富的情感诉求。奎迪也将洛奇一直坚持的“抗争”与“奋斗”转化到了“责任”中。

在《奎迪》系列中,传奇还在继续,洛奇不再奋斗于拳台一线,而是将精神传承给了年轻的拳击手奎迪,退居为他的金牌教练。奎迪也将迎战“父仇”对手,与宿敌德拉戈“战神”父子迎关键一战,这更是影片的一大亮点。“天降战神”伊凡·德拉戈的扮演者则是近期在《海王》中有超强存在感的龙格尔,而龙格尔能否为观众再次带来惊喜表现,令人期待。

电影中,奎迪与妻子比安卡的情感线也尤为引人注目。与此同时,而拳击电影中强烈的视觉冲击、暴力美学的运用、动作与情感的完美交融,再加上恰到好处的音乐处理,成就了优质的观影效果。励志旋风即将袭来,值得影迷期待。

《龙族的后裔》播出时间:

- 1月6日~4月14日
河南卫视每周日21:00
星光剧场播出两集
- 3月25日~4月8日
郑州电视台一套每日20:05
黄金剧场两集连播



扫码欣赏
优美主题



扫码观看
精彩片花



扫码看
郑州电视台
相关报道



关注“龙族的后裔”
微信公众号
看电视剧吃寻根面
直通春晚赢大礼包



扫码看河南卫视
《龙族的后裔》预告片

微电影登陆“贺岁档”大银幕

社会主义核心价值观主题微电影优秀作品首映式举行

本报讯(记者 崔迎)1月4日,由省委宣传部、河南广播电视台主办的河南省第三届社会主义核心价值观主题微电影(微视频)征集、展示活动圆满落幕,并在郑州举行优秀作品首映式。当天,《门神》《暖城》《寿宴》《民情口袋本》《2413》等5部优秀作品进行了展映。

此次征集活动自2018年3月启动以来,围绕中国特色社会主义进入新时代、隆重庆祝改革开放40周年,聚焦普通人践行社会主义核心价值观为主题,面向全社会广泛征集优秀微电影作品,收到

省直单位、各省辖市、影视机构、微电影爱好者报送作品1263部,516部作品进入初评。经过最终评审,有54部作品获奖。《希望之路》《为爱起航》《家灯》等7部作品获最佳影片奖;《光影人生》《50胡同》等获最佳导演、最佳编剧、最佳摄影奖;《半条棉被》获特别荣誉奖;《家·味道》《留殇》《鸟的天堂》《天价彩礼》等14部作品获优秀作品奖;《老谷》《小兵出警》《祈福树》《褪色的丰碑》《河南公安这一年》《农民工司令》《妈妈的笑脸》等29部作品获优秀作品奖。

河南新华农村数字院线总经理郭建华在观影后表示,让微电影以大体量集合式的形态登陆大银幕,走进贺岁档,是培育社会主义核心价值观的守正创新之举。

据介绍,下一步主办方将继续开展优秀微电影作品的电视展播、网站点播、流动数字院线展映活动,并走进省内高校、企事业单位,以更多、更优秀的微电影作品生动活泼地传播主流价值,展示新时代、新气象、新作为,积极传播正能量、热情讴歌新时代,推动形成人人践行核心价值观、争当时代新人的生动局面。