

聋哑舞者冯浩:无声世界舞出美丽人生

他努力的模样,能够治好你2018年所有的“小确丧”

这个故事的主角叫冯浩,今年25岁,毕业于郑州师范学院音乐学专业。和大多数刚刚毕业的学生一样,为了前程和梦想,冯浩抽时间去了一趟北京。在央视的舞台上,冯浩换上了专业的舞者服,站在了舞台中央。音乐响起,冯浩跟着手语老师的手势开始起舞。他的世界不小心被上帝按了静音键,但他的舞蹈却仿佛被上帝亲吻过。转自冬呱视频

在这里 他找到了人生的第二个梦想

冯浩不是先天失聪,而是小时候生病时医生打错了针。当时,家里的医疗条件差,年幼的冯浩还未听到多少来自这个世界的声音,就再也听不到了。年幼的冯浩在失聪后并没有很强烈地意识到自己与别的小朋友有什么不同,他只知道从今以后都要在耳朵上戴一个白色的东西。只有戴上这个白色的助听器,他

才能隐隐约约地听到爸爸妈妈的声音,听到小伙伴玩闹的声音,和电视机上最爱的动画片的声音。从那时起,他就梦想着自己能正常听到声音,能够说话。

到了上学的年纪后,他去了特殊的教育学校,在这里他遇到了很多和他一样的伙伴。也是在这里,他终于有了人生的第二个梦想——跳舞。



他通过呼吸把音乐节奏统一成身体节奏

冯浩从10岁开始练舞,虽然听不到,但他的感知能力和常人一样。学习舞蹈是一件很辛苦的事,对于年幼的冯浩来说,每天压腿和拉筋让他苦不堪言。于是没练多久,他就放弃了。

上了高中以后,冯浩的高中老师告诉他:“如果你好好练舞,以后就能当舞蹈老师养活自己。”“能养活自己”这5个字重重地敲进了冯浩心里。

自懂事以后,冯浩就明白了自己的与众不同。看着别的同龄人在一起说话玩闹、工作挣钱,想起并不富裕的家庭,冯浩下定决心继续好好练舞,争取早日学成,减轻家里的负担。

对于普通人来说,舞蹈都有一定难度,对聋哑人而言更是一种挑战。经过努力,冯浩终于考上了大学,也加入了学校的残疾人舞蹈团。在这里,他认识到了很多和自

己一样的人,也有了更多练习舞蹈的机会。因为舞蹈团里的孩子都听不见节拍,大家在练习时会排成一排,互相扶着身体,感受对方呼吸的强弱与快慢,通过呼吸把音乐节奏统一成身体节奏。

常人可能练几遍就可以学会的动作,他们却需要做上百遍,最终靠着惯性记忆完成整部作品,再练习半年左右才能在舞台上呈现出整齐划一、卡准节奏地舞蹈作品。冯浩学舞蹈的时间不算短,但是在这里,每天的排练时长都在10小时以上,完成一部能登上舞台水准的舞蹈,需要让50个人融为一体。

尽管辛苦,但为了自己的梦想,冯浩还是努力的坚持了下来。家里条件不富裕,为了坚持跳舞的梦想,大学时期的冯浩就开始筹划着如何既能继续跳舞,又不再伸手向父母要钱。

“折翼的天使”努力用爱回馈世界

打工是冯浩想到的最简单的方法。大学4年,只要一到假期,冯浩就会天南地北地跑去打工。

大一时,他独自揣着500元钱坐火车去了广州。因为年龄尚小,再加上沟通不畅,他刚下火车就被黑中介骗走了300元,在举目无亲的异地,悲痛和无奈紧紧地包裹着他。后来的一周,他只能靠喝水和一元一袋的干脆面果腹,直到在一家机械加工厂找到工作。

在外打工受到的委屈,冯浩并不会告诉家里的父母,他们不反对也不支持冯浩打工,完全尊重他自己的意见。后来机缘巧合之下,他结识了郑州市残联的工作人员,对方把他推荐到了二七万达肯德基“天使餐厅”。

冯浩刚来时,以为和以前一样,会做一些不用跟人沟通的工作,他甚至提前上网搜索了“如何能够快速打扫干净桌

面上的卫生”“炸鸡时应该注意什么”等问题,但出乎意料的是,他要接受全部岗位的培训,包括收银。在惶恐不安中,他开始了服务员的工作,通过手语或者打字来和顾客沟通。

有一次,有一个小朋友来点餐,他跟小朋友写道:“我听不到声音,想吃什么可以写下来。”过了一会儿,小朋友来了,并且递过来一张纸条,上面写着:“你为什么听不到,还不能说话?”冯浩看到这个纸条时很难过,也很无奈,因为他也很想知道这个问题的答案。

其实在成长过程中他经常遇到这么直白的问话,他偶尔也会感到伤心和难过。但是在这里,他遇到了很多和他一样都是聋哑人的同事,他们之间不存在沟通交流上的障碍和歧视。考虑到不能和其他员工一样开口沟通,餐厅为了方便残障工作者,除了鸣叫

提示功能之外,还增加了灯光闪烁共同提示的功能,在总配区加装了电子吊屏,抬眼一看便可知前台顾客的点餐内容。餐厅点餐台上还准备有手写板,便于顾客通过写字表达一些特殊的需求。

度过了初期的害羞与不适后,冯浩总是笑容满面地欢迎顾客,用手语表达。他说:“发现很多顾客能够接纳这个群体,甚至不会用异样的眼光看待我们,还会很耐心很友善地对待我们,我会同样回报真诚的服务。”每天尽情自在地工作,冯浩从内心感受到了人们对残障人士的尊重。

冯浩就像是一只折翼的“天使”。当上帝忘了赋予他们常人的听力、视力或智力,“天使”就用一颗更加勇敢乐观的心去面对这个世界和自己,期待公众的理解和包容,也在用自己的努力用爱回馈这个世界。



致力帮助更多“天使”实现自我价值

在肯德基做着“天使”的冯浩,在舞台上也成了“天使”。从2013年开始,努力练习舞蹈的冯浩每年都会被团里选中在央视的舞台上演出。从大气磅礴的《黄河儿女》,到传递永不屈服、进取向上的《妙手生花》,每一次的演出冯浩都会拼尽全力。

能够站上央视的舞台,能够让父母和亲人朋友看到自己,对他来说已经是对自己最大的肯定。

每当他在央视演出,妈妈都会录下来,有亲戚朋友来了

家里,妈妈就放出来。这让他感觉自己给父母挣了口气,现在的他不仅能凭自己双手吃饭,还能频繁地登上各种舞台展现自己。

梦想一步步接近了,这一路走得曲折,但是很值。根据中国残联最新统计的数据显示,中国各类残疾人总数已达8500万,约占中国总人口的比例的6.21%。但是每年新增的残疾人就业岗位却杯水车薪,他们渴望能够和健全人一样工作、生活,实现自我价值。

肯德基“天使餐厅”正是一

个为残障人士提供平等就业和发展机会、帮助其实现自我价值的公益项目。肯德基目前已在全国开设20余家“天使餐厅”,超过200位“天使”在肯德基勤劳工作、积极生活。肯德基还计划在全国范围内,对“天使餐厅”公益模式进行推广,致力帮助更多的“天使”实现自我价值。

对像冯浩一样的残疾人来说,他们对社会的期许也许不是能够领到多少的补助,而是能够得到尊重和平等的就业机会。