

一起进入奇妙的魔法世界

——《哈利·波特》读后感

东关小学五二班 杨宇涵

有这样一位小巫师,他眼睛大大的,鼻梁上架着一副黑框眼镜,乱蓬蓬的黑发下面有一道闪电形的伤疤。他总是手里拿着魔杖,骑着飞天扫帚在空中飞,用他那无所不能的魔法跟坏人较量。大家猜猜他是谁?对,他就是大名鼎鼎的哈利·波特。

去年夏天,我和妈妈一起来到了日本的环球影城。里面的哈利·波特的魔法世界深深地吸引了我。从日本回来,我就让妈妈把哈利波特全套书一共7本全买了回来,我用了半年的时间,把这七本书一字不落地读完了。当我读完最后一本书的最后一个字合上书的时候,我可以确信的是,哈利波特就是我最喜欢的一套课外书了。

一岁的哈利在失去父母之后被寄养在了姨父姨妈家。姨父姨妈对她并不好,哈利经常受到她们的虐待和责骂。就这样,哈利过了10年痛苦的时光。

在他11岁那年,他的命运突然改变了。他得知自己是一位巫师,从此开始了在霍格沃兹魔法学校的学习生涯。在学校他认识了两位新朋友——罗恩和赫敏。他们一起学习魔法运用魔法,最终和伏地魔决一死战。哈利和他的朋友们也在一次次战斗中,逐渐长大了。

我喜欢这本书,是因为在书中我看到了一个与现实世界完全不同的世界。想要坐火车去霍格沃兹魔法学校吗?那你得首先找到9站台。需要送信吗?那就找猫头鹰吧。如果需要存钱,那就去古林阁吧,那是全世界最安全的银行了。在书中,真实世界中我们想不到、做不到的事儿都会变成现实。上一秒你还在霍格沃茨的大门外,下一秒你就出现在蜜蜂公爵糖果店门口了。如果需要洗碗和打扫卫生那就用魔杖挥一挥吧。多么奇妙和令人着迷的魔法世界啊。

我喜欢这本书,因为在书中我处处感受到了爱。哈利的父母为了救哈利而死,他们对哈里强烈的爱在哈利身上留下了一道护身符。这道护身符使最强大的伏地魔也无法接近和触碰哈利。而当哈利遇到危险和困难时,他的朋友们都会挺身而出,这种朋友之情也深深地感动了我。爱可以改变一个人的命运,爱是最深的黑魔法也无法达到的境界。

我喜欢这本书,还因为哈利面对困难和邪恶永不退缩勇敢面对的精神。从小哈利就受到了不公平的待遇,但这也没有使他自暴自弃,反而更加努力向上。在与伏地魔的战斗中,也正是因为哈利坚强的毅力和勇气,让他一次次死里逃生,最终战胜了伏地魔。

通过我的介绍,大家喜欢这套课外书吗?如果喜欢的话,就跟着我一起进入这奇妙的魔法世界吧。

辅导老师:董新红



好书推荐

《为奴十二年》

推荐理由:

本书根据作者所罗门·诺瑟普的真实经历写成,作者原来是纽约州的自由黑人,被奴隶贩子骗卖做奴隶,但他一直没有放弃对自由的向往和努力,最后终于恢复了自由人身份。

自由是人一生中最大的向往。十二年里作者始终没有放弃对自由的追求。他刚发现自己被绑架成黑奴时,第一时间说明了自己的真实身份,却惨遭毒打;又想向福特先生说出实情却错过时机;在艾普斯的庄园里曾请人寄信给纽约的朋友,但被告发;最后在贝斯先生的帮助下最终得到了自由。这一路有多不易,就有多少坚持。

灵魂没有肤色之分,人人生而平等。残酷的奴隶制度在历史中是真实存在的,就像南京大屠杀一样,这些暴行,不会因为时间的流逝而被人遗忘,反而会在历史长河的公正中受人谴责。牢记历史,以史为鉴,强大自己才能报效祖国。

推荐人:

郑州市实验小学 语文老师 盛南南

推荐书单:

- 《我与地坛》史铁生
- 《非洲三万里》毕淑敏
- 《月亮与六便士》威廉·萨默塞特·毛姆
- 《牛棚杂忆》季羡林
- 《小鹿斑比》费利克斯·萨尔滕

一个小学生眼中的清朝那些事

东关小学五二班 吴家浩

我是个历史爱好者,生动的历史漫画书是我的启蒙老师。我以前很少读历史白话读本,但自从读了《明朝那些事儿》后,就开始对这种有趣的历史书感兴趣了。暑假我读了《清朝其实很有趣》。

读这本书之前,我觉得清朝就是“野蛮人”的时代,努尔哈赤和皇太极这两个“恶人”,靠屠城换来了天下。

在这本书里,作者以有趣的笔法,写了清朝二百六十年的历史。读完才发现我原来的一些观念是错的,印象中“好的”变成了“坏的”,“坏的”变成了“好的”。

比如努尔哈赤竟然是掌握了帝王之术的王者,而康熙大

帝好像就是爱找麻烦、爱挑人毛病的一个人,他好像觉得不断地“找麻烦”才是帝王智慧,才会让人认为他是明君;乾隆的明君盛世则是靠反谣言和制造自己的宿命论,以及一直打仗来塑造的;而咸丰皇帝竟然是想象不到的暴力和无能。

书中的康熙皇帝,是和电视剧里的形象有很多不一样的地方。其中一个故事让我印象深刻。一天,康熙带着皇后和几个妃子去钓鱼散心,一个妃子钓上来一只“老王八”,没想到那“老王八”刚露出水面,嘴一松就又跑掉了。另外一个妃子见状在一旁大叫,“王八跑了!”可这个时候,皇帝却在那里沉思,“王八”这么容易掉进

水里,也许是它没有牙齿吧。

那个大叫的妃子正趁此机会给康熙来了个回眸一笑,本想博得好感,可康熙却在想,她在这个时候对我笑,不就是觉得我是一个没牙齿的“老王八”吗?于是,这个妃子很快就被打入冷宫。可见康熙有多小心眼儿啊!

而且,清朝的宫斗也不像电视剧里那样是为了争宠,往往是有政治目的的,比如孝庄嫁给多尔衮,其实是为了让她儿子当皇帝。

历史就像一面镜子,可以让后人以此为鉴。希望我们都能更多地阅读真正的历史书籍,关注历史,丰富知识。

辅导老师:董新红

《俗世奇人》

推荐理由:《俗世奇人》,作者冯骥才,讲述了民国时期旧时天津卫的十八个人物,十八个职业,十八个故事。每人都有传奇特色,也都有绰号,比如死鸟、泥人张、蓝眼等广为人知的传奇故事。俗话说,高手在民间,无论是街头巷尾,还是茶余饭后,这些市井高人的故事都能成为闲谈好料。

本书文字不多,但故事惊奇,妙不可言,尤其对于小学生来说,读起来更是妙趣横生,引人入胜,大有欲罢不能的快感。比如其中被选入人教版五年级下册的《刷子李》,以传奇的方法,赞扬了刷子李高超精湛的技艺,也讽刺了像曹小三一样的人。

本书的艺术手法大都采用“抑扬”的模式,或先抑后扬,或先扬后抑,结尾让人会心一笑,或是出乎意料。人物描写上,遵循了特点识人的原则。人有所长,便把他的长处当做名字,增加认同感。在写刷子李时,抓住刷子李的黑衣黑裤,刷墙时的细节描写,突出人物的特点——艺高胆大;又穿插了曹小三的心理活动,两者对比写活了两个人物,表达出作者对这个具有超凡技艺的奇人的由衷赞叹和肯定。

十八篇故事读完,我们见识到了各样市井人物,人间冷暖,民间技艺。语言的精炼,故事的干脆,不拖泥带水,是本书语言特色。

推荐人:

郑州市管城回族区东关小学老师 董新红

