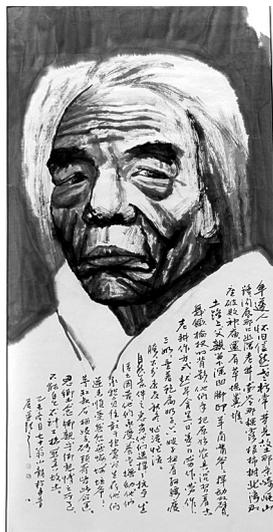




《打铁图》

小锤叮叮脆,大锤哐哐急,打铁还需自身硬,真金不怕火来炼。迸溅的星光,映照
着美好的未来,挥舞的铁锤,锻造出火红的日月。

厚重巩义:亲情乡愁 乡土风情



作者简介:徐小龙,生于1945年,号毫丘野夫。曾任巩义市美协主席,现为中国美术家协会会员、河南省书画院特聘画家、巩义市美协名誉主席。追求乡土乡情乡愁画风,在国画、版画、连环画等领域享有盛名。作品参加“日本世界青年版画展”“中国第八、第九届美术展”并获奖,《小康人家》《虎娃子》等五幅作品被中国美术馆收藏。出版《河洛风情画卷》《杜甫诗意画》《河洛寻根组画》等画集。

在创建全国文明城市活动中,徐小龙的乡土风情画作被彩绘在巩义市区的街巷里,与巩义精神、创文精神相融合,激发乡愁,宣传文明,伴随巩义市创文脚步,走向辉煌,走向成功。



《兴家三声》

嗡嗡纺车声,琅琅读书声,小儿哭闹声,汇作兴家三声。忠厚传家远,诗书继世长。书声悠远,吟着“家书抵万金”,童声清脆,诵着“月是故乡明”。



《红线线》

秋意渐浓,秋风渐凉,装满秋色的农家院里,一条红线线,连着婆与媳。缠毛线,织毛衣,不谈家长里短,只说身边好人。噫,这才是身边的好媳妇,好婆婆。



《十指连心》

烫罢脚,剪趾甲。是公公,也是爹。年轻时,十指连心养活咱,年老了,咱得孝顺他。传统文化,春风化雨,传家训,立家规,扬家风,贤惠媳妇,以孝传家。



《大中国》

孙子趴地面上,胡描乱涂鸦,爷爷抽着旱烟袋,点头暗暗夸,画吧画吧,长大了,不愁当个小画家。哈哈,一笔一画,都是中国梦。



《隔墙邻居》

两座院落,住了几十年,隔墙邻居,早就成了一家人。西院的豆角秧,攀上西院窑顶,东院的孙子,吃的两家饭。一道院墙,阻隔不断,邻里守望情义长。



《陡坡弯道知马力》

鞭子啪啪甩,马儿蹇铃急,爬坡过坎不畏难,陡坡弯道知马力。没有比人更高的山,没有比脚更远的路,翻过陡坡拐过弯,前方是坦途。