

登封市文联第三次代表大会召开 钟清敏当选新一届文联主席 努力争当“三先”模范 倾力奉献“三精”作品



本报讯 1月24日,登封市文学艺术界联合会第三次代表大会召开。来自登封市文艺战线各个领域的326位代表汇聚一堂,共商登封文学艺术事业繁荣发展大计。

郑州市文联党组成员、副主席李国昌及登封市领导王超、闫新生、甄少杰等出席大会开幕式。登封融媒记者 孙淑霞 文/图

登封市人大常委会副主任闫新生致开幕辞。郑州市文联党组成员、副主席李国昌向大会致贺词。大会通过了登封市文联工作报告,报告对近年来登封市文艺界高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,促进该市文艺事业繁荣发展所取得的成绩进行了回顾,并实事求是地分析了工作中存在的困难和问题,明确了今后5年登封市文艺工作的指导思想和目标任务。

大会修改完善并表决通过了《登封市文学艺术界联合会章程》。选举了登封市文联新一届领导机构,钟清敏当选登封市文联第三届委员会主席。

登封市委常委、宣传部长王超对登封市文联近年来的工作给予了充分肯定。她表示,登封市各级党委、政府要把文艺事业纳入经济社会发展总体规划,加大投入保障,完善扶持和激励政策。要充分尊重艺术家的艺术创作,重视文艺人才培养,多为文艺工作者解决实际问题,大力推介宣传文艺名家。市文联要更好地履行团结引导、

联络协调、服务管理、自律维权的基本职能,诚心诚意同文艺工作者交朋友,把文联建设成为文艺工作者的温馨和谐之家。

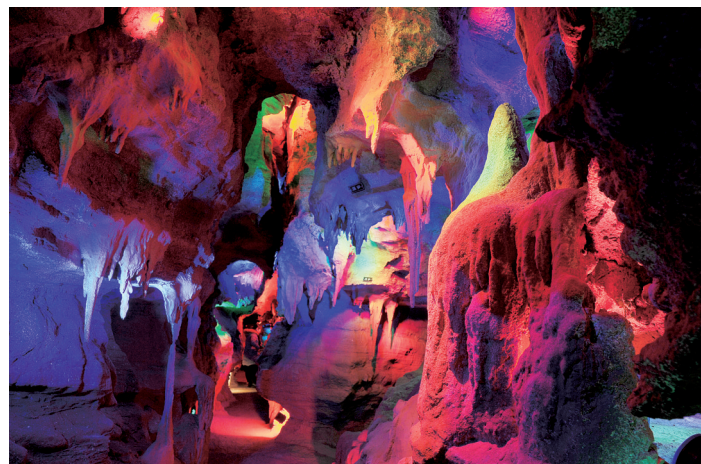
登封市副市长陈治龙参加了大会闭幕式,他对登封市文艺工作者提出四点期望:一是坚定文化自信,努力争当“三先”模范,争当时代风气的先觉者、先行者、先倡者。二是聚焦服务人民,奋力开创“三有”新篇,争做有信仰、有情怀、有担当的文艺工作者。三是砥砺文艺修为,着力践行“三用”要求,争出用心用情用功抒写伟大时代的艺术名家。四是展现时代精神,倾力奉献“三精”作品,争创思想精深、艺术精湛、制作精良的名品佳作。

与会代表们一致认为,这次文代会是登封市文学艺术界承前启后、继往开来的盛会,是登封市文艺战线践行习近平新时代中国特色社会主义思想,勇担新使命、展现新作为、不负新时代的一次全面动员,必将为推进登封市精神文明和经济社会发展产生积极而深远的影响。

来龙洞:5亿年前嵩山溶洞群神秘莫测等你来探索

近日,记者与登封市作家协会一行23人前往登封市海拔最高的山村范家门采风,这里的一山一水一草一木,都侵染着厚重的嵩山文化气息,而神秘的亿万年地质宝藏“来龙洞”,更是吸引了众多探索者的目光……

登封融媒记者 孙淑霞 文/图



来龙洞是嵩山地区最古老的溶洞

范家门村位于登封市唐庄镇西北山区,北与巩义市涉村镇西沟村、吴沟毗邻,西与扳倒井交界,南与磨沟村、三官庙村相接,东与井湾村相邻,海拔高度600~1136米,因为特殊的地质,远近闻名。

来龙洞位于范家门景区海

拔636米的杏花岭之中,是嵩山地区最古老的溶洞。一行人到达来龙洞,洞口狭小,仅能一人通过。本地导游自豪地讲解着来龙洞的形成历史:全长1298米的来龙洞,是嵩山地区最古老的溶洞,它形成于5亿年前的寒武纪石灰岩中。

这里曾发生5次沧海桑田的变化

而形成于5亿年前的寒武纪石灰岩这个数据是怎么得来的呢?

据中外地质学家考察,在古老的太古宙时期,嵩山是一望无际的大海,在经历了23亿年前的“高阳运动”、8亿年前的“中岳运动”、五六亿年前的“少林运动”三次大的地壳运动之后,逐渐形成了山脉,结束了地质史上的元古代;进入了古生代的寒武纪和奥陶纪,又经过约两亿年,此处地壳上升至海

平面以上,因其受风化和剥蚀作用,形成了嵩山地区的含煤地层。两亿三千万年前,在中国的版图上,又发生了一次延续很长时间的地壳运动,南北广大地区的“燕山运动”,嵩山地区受到南北方向的推挤,形成了今天的地势地貌。

来龙洞有五层套叠,说明这里曾发生5次沧海桑田的变化。产于寒武纪的石灰岩中,距今约有5.5亿年了,有多期多

次形成,表现为上下发育的多层溶洞,相互套叠在一起,在中心区域可以看到五层溶洞套叠,五层分界明显。说明溶洞在这期间至少有5次海水进退的过程,也就是说,这个地区至少有5次的升降过程——每个过程耗时在几亿年、几千万年、几百万年、几十万年不等。它演化的历史,正是通过能看到的各种岩石、地层以及附存于它们中的古生物化石来解读的。

溶洞美轮美奂、神秘深邃

溶洞的形成是石灰岩与地下水长期溶蚀的结果,石灰岩里不溶性的碳酸钙受水和二氧化碳的作用能转化为可溶性的碳酸氢钙。经过几十万年、百万年甚至上千万年的沉积钙化,石灰岩地表就会形成溶沟、溶槽,地

下就会形成空洞。由于石灰岩层各部分含石灰质多少不同,被侵蚀的程度不同,就逐渐被溶解分割成互不相依、千姿百态、陡峭秀丽的山峰和奇异景观的溶洞——来龙洞就是如此形成的。漫长的溶洞容纳了许多景

色,洞内的诸多美景地面难以寻觅。在光晕的映照下更显得神秘而深邃,而且有一种独特的美,相继而来的人文采风的摄影师们用镜头记录了许多美丽的画面——来龙洞本身是一种创作艺术,更是一种嵩山的石头会唱歌的呈现。

从石头上读嵩山亿万年的历史

据当地人介绍,相传有一条神龙从此洞中腾空飞起,龙首落在唐庄北河,那里就叫作龙头村,龙尾落在来龙洞的出口黑龙潭边,村子因此叫龙尾村,两村相隔数里之远,可谓十分奇异。来龙洞的名字也就由此而来。

来龙洞是如何被发现的呢?据当地人介绍,十几年前,有当地村民进洞探险,走了十几米左右,就被水流沉淀的泥沙所阻挡。近年来,村民在范

家门村党支部书记范战标的带领下,一筐一筐地将堵在洞口的泥沙运出去,来龙洞由此才得以贯通,里面美丽壮观的石笋、石钟乳和千姿百态的石幔才得以出现在世人面前。

站在这里,从石头上读嵩山亿万年的历史。如今的来龙洞内共分4个游览大厅,依次分别是冰河世纪、水月洞天、龙宫、天涯海阁。洞内以龙之九子贯穿,结合地质科学,以奇幻、奇妙、奇异、奇丽、奇趣、科

学、科普、科幻“五奇三科”的别样内容来开发溶洞。

这里,不仅仅是大自然的鬼斧神工和造化神秀,是嵩山文化的沉淀,更重要的是地球亿万年历史馈赠人类的仙境美苑和赋予人类的深宏科研课题。

这里,大自然以宏伟的气魄和神奇的“功夫”为人类打造出嵩山这块瑰宝。它也告诉人们一个真理:世界上如有永恒,那便是运动和更新……

登封市举办“道法嵩山”第六届中国画作品展 为登封人民奉上一道丰厚的节日文化大餐

本报讯 1月31日,由登封市文联、登封市文化馆、登封市美术家协会主办,登封市文化城承办的“道法嵩山”第六届中国画作品展在文化城三楼展厅开展。“道法嵩山”第六届中国画作品展共展出画家唐中有、赵洪涛、侯顺利、薛铁锋、陈金平5人百余幅精品,题材有人物、山水、花鸟,内容广泛,形式

多样。多年来,5位艺术家通过辛勤努力,为社会创作了大量具有时代风貌的好作品,讴歌了时代,反映了社会,连续6年来,为登封人民奉上一道丰厚的节日文化大餐。

该展出即日起开始,2月21日结束,市民可在“双节”期间前去观赏。

登封融媒记者 孙淑霞