《龙族的后裔》本周日播出第13、14集

宋姓得姓始祖“以民为天”感天动地

在宋姓名联中有这样一联:“百世敬承槐里谏,千秋藏有锦袍诗”。其中,上联便是指微子启曾向纣王进谏。完全不同于弟弟纣王帝辛的暴虐之名,微子启在历史上以仁义、爱民著称。在商朝灭亡之后,身为成汤遗族的微子启身份处境极为尴尬,面对是光复殷商还是归降周武王的问题,他做出了怎样的抉择?本为微国国君,为何改国号为“宋”?……本周日晚,《龙族的后裔》第13、14集将在河南卫视星光剧场播出,动情讲述宋姓得姓始祖微子启“以民为天”的感人故事,这不仅是春秋时代宋国的由来,也是此后中国宋氏的起源。郑报融媒记者 苏瑜 秦华

《龙族的后裔》剧照

《龙族的后裔》播出时间:

- 1月6日~4月14日 河南卫视每周日21:00 星光剧场播出两集
- 3月25日~4月8日 郑州电视台一套每日20:05 黄金剧场两集连播

拳拳爱民之心日月可鉴

殷商末期,纣王横征暴敛,民不聊生,王叔微子启苦谏无果,退隐微国。西岐武王姬发起兵推翻殷商,擒获太子武庚。为救回侄儿武庚,保成汤血脉,微子启出山苦劝武庚投降武王。可归降后的武庚仍一心想要光复殷商,一再逼迫微子启与自己一起造反,微子启不愿陷百姓于干戈战乱之中,苦劝武庚以天下百姓为重……在《龙族的后裔》第13、14集中,塑造了一个心怀大爱、爱民如子的微子启形象。

身为成汤遗族,在光复与归降之间,他背负着背弃祖先的骂名,向周武王俯首称臣,只为了生灵免遭涂炭;面对心有不甘的侄儿武庚,他苦口婆心相劝,只因不愿陷黎民百姓于战乱之中;偶遇周武王之弟强抢民女,他不惧王权挺身而出,冒着生命危险护佑微国子民;三监之乱平定后,他顶着各方压力将国号“微”改为“宋”,也是取“宋”护佑天下百姓之意……剧中,微子启的一切行为都源于“以民为天”的初心。无论是宗族的不理解、亲情的牵绊,还是他人的冷嘲热讽、伺机陷害,都无法动摇他的初心。

无论艰难险阻也不忘初心

《龙族的后裔》编剧刘晓利介绍,在短短两集90分钟的时间里,讲述一个真实感人又具有戏剧冲突的先贤故事其实并不那么容易,为了使自己的创作更基于历史的真实性,她查阅了大量历史资料,请教姓氏专家和历史学教授,并到姓氏发源地商丘去采风。

在刘晓利看来,微子启是大义之人。“什么是家?什么是国?什么是义?对于微子启来说,护佑一方百姓,做百姓头上的那片天,让百姓安居乐业,才是微子启的大义,才是家国之大义。”刘晓利认为,这是微子启最动人的地方,特别是他无论艰难险阻也不忘初心,更是值得当今我们每个人反思学习。

《龙族的后裔》总导演张清介绍,每个得姓故事都诠释了一段感人的故事,那些得姓先贤们,或“舍小家为大家”,或“百折不挠勇于战胜一切困难”,他们身上都有着感人肺腑的闪光点,而微子启最让人感动的,就是他的“仁爱”。“他的仁爱,不是只考虑宗族利益的小爱,而是心系苍生的大爱、博爱,他以百姓为念,且一生遵循初心,先贤的这种大仁大义大爱让人感佩。”

走心演绎人物最闪光的部分

“微子启不愿看到我们同室操戈,更不愿看到普天下的黎民百姓再陷于干戈战乱当中!”“为何改为‘宋’,因为‘宋’字头上一片天,那就是天下的百姓,在这片苍穹之下,是雄伟挺拔的树木,所以选国号为‘宋’”……曾在《我的兄弟叫顺溜》《楚汉传奇》《三国》中有出彩表现的霍青,此次在《龙族的后裔》中饰演宋姓始祖微子启。虽然完成拍摄已3年多时间,但“记词快、忘词也快”的霍青却牢牢地记住了微子启这个人物,也牢牢地记住了部分感人肺腑的台词。

霍青说,此次他饰演的微子启与他之前在新版《三国》中饰演的鲁肃、在《楚汉传奇》中饰演的张良等角色类型较为相似,都是心怀天下的人物,然而微子启与其他角色又有很大不同。“《龙族的后裔》需要在很短时间里讲述一个好看的故事,因此对于人物塑造有着更高的要求,我需要在一段简短的演绎中为大家呈现人物最闪光、最动人的部分。”

“我从自己在《龙族的后裔》中出演的这集可以看出,这部电视剧并不像大家起初想象的那样生硬,相反,它没有什么大道理,人物塑造也并不高大上,比如我演的微子启,非常丰满、接地气,与观众毫无距离感。”霍青相信,微子启的故事一定能够打动观众。本周日晚9时,不妨锁定河南卫视《龙族的后裔》第13、14集,与他一同走进宋姓得姓故事。

扫码看河南卫视『龙族的后裔』预告片

扫码看郑州电视台相关报道

扫码欣赏优美主题曲

扫码观看精彩片花

扫码看宋姓精彩片花

关注『龙族的后裔』微信公众号 看电视剧吃寻根面 直通春晚赢大礼包

针对近期“论文抄袭”事件

翟天临发致歉信:退出北大光华博士后

2月14日,翟天临发表道歉信,针对近期“论文抄袭”事件回应一切。

翟天临在道歉信中承认是“虚荣心和侥幸心让我迷失了自己”,深感自责和内疚。同时,他向被影响到的相关论文作者道歉。

在道歉信中,翟天临表示愿意积极配合北京电影学院的一切调查,接受学院做出的一切决定。同时,翟天临正式申请退出北京大学光华学院博士后的工作。

最后,翟天临恳求大家原谅他“这个曾经被虚荣心作祟的年轻人”。未来将“踏踏实实、认认真真对待每一件事,勤勤恳恳、本本分分做好自己”。

■链接 北电、北大光华管理学院回应翟天临事件调查进展:

目前已通知本人 北京市教委入驻督导工作

近日,演员翟天临涉嫌学术不端等问题引发社会关注。北京电影学院昨日在其官方微博发布该事件调查进展情况说明。情况说明指出,北京电影学院学术委员会聘请校内外专家,对有关材料进行了调取和初步审查,目前已进入正式调查阶段并通知翟天临本人。

北京电影学院介绍,近期,北京电影学院2014级博士研究生翟天临涉嫌学术不端等问题引发社会关注。教育部和北京市委、市政府对此高度重视,北京市委教育工委、北京市教委组成专项工作组,进驻学校督促指导开展工作,北京市纪委监委对相关问题的调查工作进行督导。连日来,北京电影学院学术委员会根据《高等学校预防与处理学术不端行为办法》,聘请校内外专家,对有关材料进行了调取和初步审查,目前已进入正式调查阶段并通知翟天临本人。

北京电影学院表示,对网友反映的其他问题,学校相关部门也已启动调查。相关问题一经查实,将严肃处理,绝不姑息。调查进展情况将陆续向社会公布。

同时,北京大学光华管理学院官方微博14日发布《关于翟天临“涉嫌学术不端”事件的说明》,对翟天临涉嫌学术不端的情况提出初步处理意见,就初步认定结果和处理意见与翟天临本人进行了当面沟通。

《说明》提到,北京大学光华管理学院注意到翟天临公开表达退出博士后科研流动站的意愿,学院对于学术不端行为一直持零容忍态度,将依法依规按程序作出处理。北青