

《芝麻胡同》《都挺好》受关注 戏骨大集结,剧集更耐看



《都挺好》: 挑战传统家庭观念

近几年,正午阳光出品的电视剧都有品质保障,《大江大河》《知否知否应是绿肥红瘦》都如此,因此它推出的新作《都挺好》备受关注。将于3月1日在浙江卫视首播,也是《欢乐颂》作者阿耐的小说的第三次影视化。

《都挺好》讲述了表面风光无限的苏家三兄妹,随着母亲的突然离世而瞬间分崩离析,对毫无主见却又自私、胆小的父亲的安置和养老问题,打破了他们平静无忧的生活。但父亲苏大强对几个孩子变本加厉,不断提出过分要求。整部戏讨论了原生家庭的亲情痛点,会引来很多思考,从预告片来看,家人之间不再是和气了事,冲突和矛盾激烈,冲击观众的传统家庭观念,

但最终会实现亲情的回归。

剧里的人设也很可能引起热议。其中,在美国工作的苏明哲回到国内,想着挑起家庭重担,却因能力有限让妻儿不断与其疏远。郭京飞饰演的老二苏明成羡慕虚荣,从小备受母亲溺爱,是一个十足的“妈宝男”,最后导致事业和家庭的双重惨败。

姚晨饰演苏家三女儿苏明玉,是一个集叛逆、坚强、独立于一身的金领女强人,她十八岁起就和家里断绝经济往来,叛逆地想与这个家庭划清界限,却因亲情牵绊再次加入泥潭之中,始终割舍不断血浓于水的亲情纷争。姚晨继《找到你》之后再度触碰现实主义题材,能否走出“中年女演员”的困境,拭目以待。

春节档以来,许多人感到“剧荒”了,其实,《知否知否应是绿肥红瘦》之后,接档的一大拨剧集很有看头——它们都是现实主义,由有追求的制作团队保驾护航,更注重表达家国情怀,云集了倪大红、何冰、姚晨等实力派,因此会更耐看,引领一波话题热度。

《芝麻胡同》: 暖心情味能否打动你我

由刘雁担纲编剧的55集年代剧《芝麻胡同》昨日在东方卫视首播。该剧男主演是何冰,由刘家成执导,是电视剧《情满四合院》的原班人马。由于前作的高口碑,新剧引起较大关注,只不过它瞄准的观众群相对偏大,能否用暖心情味打动更多观众,就成为一大疑问。

该剧讲述了严振声一家几十年围绕经营酱菜铺生意而展开的烟火生活。剧中,严、牧两家无论在事业上经历了怎样的大风大浪,在生活中遭遇了多少磕绊,都能风雨同舟、休戚与共,由此展现历史变迁下平凡百姓的暖心情味:“离婚不离人,分手不分家”。

在呈现方式上,该剧和《正阳门下小女人》《情满四合院》等刘家成导演的作品一样,置景、道具等都具有浓郁的北京味。无论是《白鹿原》中的鹿子霖,还是《情满四合院》中的傻柱,何冰的表演总能给人留下深刻印象。此次,他变身为酱菜铺老板,和王鸥、刘蓓演绎了一段牵绊一生的关系,但始终离不开一个温暖的情字,其演绎如何抚慰人心、

打动你我,令观众心生期待。许久未在荧屏露面的刘蓓扮演慈遍胡同无敌手的林翠卿,性格鲜明,能产生不少喜剧效果。王鸥饰演的角色牧春花年龄跨度为40年,对演技形成极大考验。

“我拍了这么多年的戏,从来没有接触过这么接地气,并且靠近老百姓生活的戏。我觉得这是我可以去尝试的领域,所以就接了。最重要的还有两位前辈,何冰老师和刘蓓老师作为我的搭档,能跟这两位前辈合作是非常荣幸的事。”王鸥说,“牧春花很可爱,她也是幸运的。观众会觉得她受了一些委屈,到最后她是用自己的真诚打动了每个人,人与人之间都是交心的。她用真诚对待这个家,大家也会用真诚回报她。最后这个家相处得非常融洽,是每个角色都用了智慧。我就是演到70岁左右,最后有两个老年人出现在长城上,看着夕阳和蓝天白云,很美。两个人风雨同舟,我觉得这是最美好的爱情,两个人可以一直陪伴到老。”

记者观察: 现实主义是一种创作态度

从春节开始,许多人就感到“剧荒”了。原本热闹的春节档,只剩下《知否知否应是绿肥红瘦》一枝独秀;《怒晴湘西》虽品质不错,但终因题材特殊而市场狭窄;集结了《延禧攻略》原班人马的《皓镧传》故事套路重复,观众已经审美疲劳了。到了后春节档,剧集市场急需好戏来救场。

潘粤明、马丽主演的《逆流而上的你》先行播出,涉及了女强人等现实话题,但其实都是蜻蜓点水,探讨不够深入,没能引起观众的大范围讨论。

然后,接下来上档的几部戏全都是现实主义题材,

或将给市场带来一点刺激。去年以来,鉴于现实主义回归的趋势,许多现实主义题材纷纷亮相,但这些戏有许多都是“表里不一”,只将故事背景换到了当代,主角不再穿古装,价值传达上并没能对现实有所观照,精神和情怀还处于悬浮状态。

其实现实主义是一种创作态度,它从现实出发,并最终回归现实、观照当下、温暖人心,编剧一定要说点什么,思想和文化的表达一旦有了厚度,戏就更耐看了。就这一点而言,希望接下来的戏能对播出生态产生影响,振奋疲惫的剧集市场。 曾俊

巴黎奥组委提议增项 霹雳舞也入奥?

从上世纪70年代开始风靡世界的霹雳舞也能成为奥运比赛项目?巴黎奥组委昨天宣布,将向国际奥委会提议在2024年巴黎奥运会上增加霹雳舞、滑板、攀岩以及冲浪4个大项。同时赛事更加注重互动性,通过虚拟以及联网对战,进一步增加体育迷对奥运真实氛围的体验度。

4个项目中,霹雳舞是首次申请入奥,它源于上世纪70年代的纽约,去年成为布宜诺斯艾利斯青奥会比赛项目。而滑板、攀岩和冲浪是2020年东京奥运会的新竞赛项目。巴黎奥组委主席埃斯坦盖表示:“我们希望举办一届独具创新、更接近年轻群体、更有都市气息的奥运会。”巴黎奥组委表示,这些项目将吸引更多年轻人关注、体现奥运会的观赏性、参与性以及包容性,同时比赛设施相对简单,不需要大型比赛场馆。

新增4个大项将包括12个小项,共有248名运动员参赛。为体现性别平等原则,男女各有124人参赛。国际奥委会将在东京奥运会后决定巴黎奥运会比赛项目。

巴黎奥组委还介绍了增强观众互动性的相关举措,其中包括设立马拉松大众项目,在奥运比赛当日的奥运比赛线路,组织大众马拉松赛,让马拉松爱好者感受奥运氛围。同时通过虚拟技术以及联网对战,让大众与奥运选手展开对决,比如自行车项目,爱好者可以在家中的固定自行车上骑行,与同时在奥运赛场比赛的选手比试一番。 黄永顺

《奔跑吧》新一季开录

日前,浙江卫视《奔跑吧》第三季在杭州开启了首次录制。李晨、Angelababy、郑恺、朱亚文、王彦霖、黄旭熙、宋雨琦亮相。

录制当晚,黄旭熙凭借优异的体能,在才艺展示环节,一分钟做了60个俯卧撑,就连作为兄弟团力量担当和速度担当的李晨、郑恺都惊呆了,如此看来,以后的撕名牌环节可有看头了。驻守6季的老MC成员之间爱的“互损”和“互怼”显得格外亲切和熟悉,新人的满血活力为这个大家庭注入了新的生机和未来的无限可能。 露露

新作《李娜》杀青

陈可辛: 远非人物传记那么简单

陈可辛四年磨一剑的精心之作,根据网球运动员李娜真实故事改编的同名电影《李娜》近日于墨尔本圆满杀青。

谈到此次拍摄,陈可辛表示,“李娜一直是我心中一个巨大的问号,拍摄《李娜》更是为了记录这个时代变迁的缩影”。在他看来,李娜故事里强烈的时代烙印,而电影里呈现出来的故事,也绝非人物传记那么简单。 黄岸