

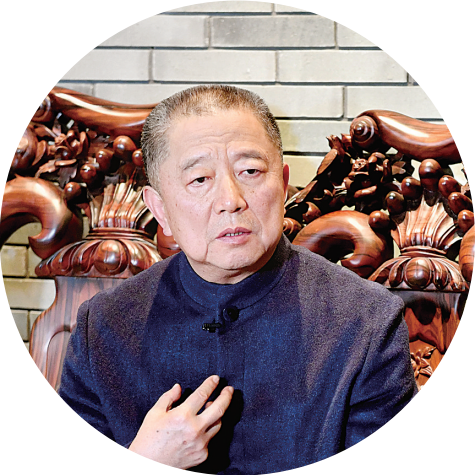
胡葆森为姓氏文化再发声： 用《龙族的后裔》唤醒大众 对文化源头的尊重和敬畏



2月25日下午,在《龙族的后裔》第15、16集滑姓的故事播出后的第二天,总导演张清带着“百家姓”团队核心成员来到建业城市花园,向建业控股有限公司董事长胡葆森交了一份特殊“答卷”。

“我准备专门拿出一整天的时间好好静下心来、坐下来带着学习的心态观看《龙族的后裔》。”胡葆森说,郑州报业集团投拍的《龙族的后裔》通过百姓喜闻乐见的电视故事形式,可以让更多的人直观地了解中华姓氏历史,感知祖先先贤的精神。

“现在很多地方在建姓氏宗祠,我认为除了知道自己的姓氏起源与历史,更重要的是要传承先贤精神,传承优秀的家风家训。”胡葆森表示,各地兴建的大型宗祠除了拜祖之外,平日甚是荒凉,也少有别姓探访,与其分散且使用率不高,不如通过建设百家姓文化园的方式集中保存和展示姓氏文化,打造全球姓氏文化高地,通过“姓氏”这一充满生命力并和每个华人都息息相关的精神纽带,传承中华优秀文化基因,凝聚民族文化力量,从而实现中华民族的伟大复兴。郑报融媒记者 苏瑜 左丽慧/文 白韬/图



文化工程是社会工程 需要大家参与其中

缘于内心对姓氏文化的支持和偏爱,胡葆森早在2015年4月就“自荐”成为“百家姓”团队的“商业顾问”,提出了一条又一条好建议,2015年8月在郑州报业集团举行的“追根溯源 读懂中原”高峰论坛上,胡葆森更是以身作则号召豫企“出钱、出力、出面”,携手承担河南人的文化责任,支持百家姓主题电视剧的拍摄。

如今,《龙族的后裔》如期播出,各方好评如潮,胡葆森更肯定了这部作品“唤醒了人们对文化的敬畏、对文化源头的敬畏、对祖先的敬畏”,是文化层面的“探源工程”。

“文化是经济的反映、经济是文化的基础。经过改革开放40年,中国人有了雄厚的经济基础,文化觉醒、文化意识逐渐增强。”胡葆森表示,在这种基础上,更需要体现出文化对经济的引导性作用。

“文化的传承需要载体,建筑、服装、音乐、戏曲、美食都是载体的一种,载体有了,还需要经济这只手来推动。”胡葆森再次为河南姓氏文化发声,“文化的进步光有文化工作者的热情和智慧是不够的。文化工程是社会工程,需要社会方方面面参与其中,大家都是参与者,也是支持者、创作者和建设者!”

姓氏文化作为河南文化乃至中国文化的重要部分,更是需要深入挖掘的文化资源宝库。“元旦前我去香港拜访香港特首林郑月娥女士,我告诉她‘林’和‘郑’都源自河南,‘林’姓源自河南新乡卫辉,‘郑’源自郑州荥阳,从寻根问祖角度,我欢迎特首尽快到河南访问。”胡葆森笑着表示,这样的谈话轻松也更容易拉近距离,这就是姓氏文化在生活中于人们千丝万缕的联系。

胡葆森还讲起了自己生活中和姓氏文化有关的小故事。早在1988年,更有素不相识的“滑”姓小伙子在凌晨敲响了他胡葆森的房门:“他受父亲的嘱托,专程从洛阳偃师赶到郑州找我,就是为了问问作为同姓,两家是否有亲戚关系。”胡葆森说,他本姓滑,和张、王、李、赵比,“滑”虽然是个小姓,但却有着悠久的历史 and 故事,他会看《龙族的后裔》好好地了解、认识、思考、学习。

《龙族的后裔》播出时间:

1月6日~4月14日
河南卫视每周日21时 星光剧场播出两集

3月25日~4月8日
郑州电视台一套每日20时05分 黄金剧场两集连播



《龙族的后裔》剧照

滑姓祖根地在河南 滑县是重要的寻根圣地

滑姓是一个古老的姓氏,关于其来源,河南省姓氏文化研究会副秘书长李乔说:“众多史籍对于滑姓起源都有一致的观点,就是滑姓出自姬姓,系以国名为氏。唐代林宝《元和姓纂》说:‘滑,滑伯,周同姓国也,为晋所灭,以国为氏。’宋代郑樵《通志·氏族略》也说:‘滑氏,周同姓。其国为晋所灭,子孙以国为氏。’罗泌《路史》援引《英贤传》说,滑姓为周公族后有滑氏。邓名世《古今姓氏书辩证》认为:‘滑姓,出自姬姓,伯爵之国,后以为氏。’这就是说,西周时期,周朝分封的同姓国中有个叫滑国,后来被晋国所灭,滑国的子孙便以国名作为自己的姓氏,这样就有了滑姓。”

关于滑国的地望,有今河南省偃师市缙氏镇西南、睢县西北、滑县等多种说法。李乔认为,出现多个地望,与滑国的多次迁徙有关。这些地方都是滑姓先人生活过的地方,都应该是滑姓的祖根地。上述几个地望均在今河南境内,毫无疑问滑姓根在河南。

李乔介绍说,得姓之后的滑姓,早期主要在河南、河北一带繁衍,后不断向外迁徙,至魏晋隋唐间在京兆(治今陕西西安)、下邳(治今江苏邳州)、安陆(今属湖北)等地形成望族。宋代以后,滑姓族人又进一步迁徙到浙江、山西、山东等地。如今,滑姓虽然算不上是一个大姓,全国仅有3万人左右,但其在全国都有分布,人口最为集中的地区在河北、河南、山西三省,三地滑姓人口大约占全国滑姓人口的86%。滑姓在历史上最有名的人物当属元代医学家滑寿。他的祖籍地是襄城,就

是今河南襄城县。

记者走访姓氏专家和历史专家了解到,滑县不仅是滑姓人的祖根地,还是一部分广西人的祖根地。广西有不少家谱都记载先祖来自白马县,或白马驿、白马苑、白马冉、白马堰,这是怎么回事呢?

北宋时期,广西部族首领侬智高反叛,宋廷派大将狄青南下平叛。待叛乱平定后,跟随狄青平叛的官兵留在当地戍守边疆,并在当地繁衍生子,成了广西人。在这批官兵中有不少是从白马县随军出征的。

白马县就是今天的滑县,秦汉时期置白马县,这个名称一直沿用至明代才改称滑县。县内的白马津具有十分重要的战略地位,民国《重修滑县志》就说:“自秦以降,白马之险甲于天下。楚汉之胜负由此而分,袁曹之成败由此而决。”因此,历代在此都驻有重兵,宋仁宗至和元年(1054年)曾下诏在滑州屯禁兵三千。前往广西平叛的官兵很可能就是从这里出发的。这些官兵虽然不都是白马人,但白马县(津)却是他们共同的记忆。因此,他们都自称为白马人,为使子孙不忘祖地,在族谱中记下先祖来自白马县。

“这次随军南下的军事移民平定了叛乱,为维护国家统一做出了重要贡献。他们的到来,对地方经济文化的发展也发挥了积极作用,同时,由于他们的落籍,改变了当地人口结构,使中原先民后裔成为祖国南疆人口的重要组成部分。白马也因此成为中国最重要的寻根圣地,成为今天广西白马后裔的心灵故乡。”李乔说。



扫码欣赏
优美主题曲



扫码看
郑州电视台
相关报道



扫码看滑姓
精彩片段



关注龙族的后裔
微信公众号



胡葆森为姓氏
文化再发声



扫码看河南卫视
《龙族的后裔》
预告片

无论时代如何变迁 对优秀品质的追求不会变

“忠、孝、仁、义、礼、智、信是中华民族优秀的文化传承,是几千年来中华儿女所遵循的做人准则,无论时代如何变迁,人的本性不会改变,历史所传承下来的优秀品质不会改变。”张清说,当初,胡葆森董事长获悉郑州报业集团投资姓氏文化的拍摄后,就觉得应当承担一种文化责任。他提出一元钱做剧组商业顾问,希望把自己30多年在商海摸爬滚打,在经营方面的一些经验和教训运用在电视剧的经营方面。

《龙族的后裔》从筹备起,一直在影响着参与进来的每一个人。在“滑”姓起源故事里饰演管叔鲜的演员钟卫华说,虽然他演惯了“反派”,觉得把反派演得很出彩很过瘾,但是在《龙族的后裔》里,他其实特别想演一个“好人”。钟卫华是电视剧里的常青树,擅于诠释各色市井小人物,曾在《康熙微服私访记》《大宅门》《程咬金》《神探狄仁杰》《红军东征》等知名电视剧中都有精彩演出的他,给观众留下了深刻印象。为了塑造管叔鲜这个人物,他查阅了周朝的资料,最终给人物找到了一个支撑。

“周朝是一个极其重视礼制的国家,它以礼来维持国家的统治,来平衡大臣与国君、百姓与国家的关系。摄政的周公姬旦,自称为王,在管叔鲜眼里自然是大逆不道的,但最终因为他没有走出小我的欲望,成为可恨的悲剧人物。”钟卫华说,“这是第一次接政治人物,虽然片酬很低,但我特别开心,一是剧组里都是老熟人,二是觉得这个题材特别有意义。现在生活条件好了,人难免都有些浮躁,姓氏文化起到这样的作用,提醒人不能忘本,知道了我们从哪里来,知道了祖先经历了多少艰难困苦,我们才能摆正自己的位置,才能走得更好,对于个人、集体来说,都是如此。”

本周日晚将播出朱姓起源故事,敬请收看!