文艺嵩岳

编者按:李白、杜甫、白居易、武则天、景日珍、杨兰春……古往今来,那些镌刻于嵩山上的文人骚客,用文字和艺术构筑起华夏辉煌悠久的文明。

如今嵩山更是聚集了许多优秀的“文化人”,构筑了嵩山文化的风骨和嵩山特色的文化现象。

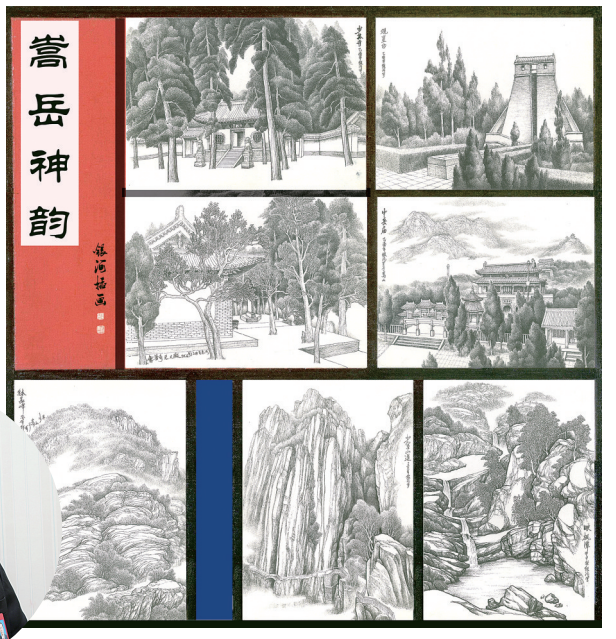
为此,《郑州晚报·登封时报》联合登封市文联共同开设“文艺嵩岳”专栏,关注、支持、研究、宣传嵩山文化现象,将“大师”们的生活、创作的片段以及他们对未来文化艺术的憧憬发现——记录。

本期讲述登封市美术家协会主席白银河的艺术之旅。

书画人生 传情嵩岳

——记登封市美术家协会主席白银河

“银河的艺术创作思想严谨务实,他的山水画大都是小写意形式,勾皴擦点染,层层复加,越画越厚实,越画越缜密。银河画画的态度是端正的,对于每一幅画,只从立意、构思、笔法、意境方面刻意作为,而没有任何的功利之想。在他的作品里,全都是认真和专注,没有半点浮躁和投机取巧。一幅画短则三五天,长则两三个月,对作品的认真负责态度着实令人敬佩。”近日,在由登封市文联主办、登封市美协承办的“嵩山画风”新春画展上,登封市美术家协会主席白银河的山水画引赞誉。 登封融媒记者 孙淑霞 文/图



白银河在全国首届插画艺术展的入展作品

热爱嵩山 钟情艺术 并为之献身

1964年生于河南登封东华镇的白银河,出身书香门第,受父亲的影响,在小学时就萌生了画画的兴趣。1986年,白银河毕业于周口师范学院美术系中国画专业,师从著名画家王颖生,主攻山水。

创作来源于灵感,灵感来源于生活。生于嵩山、长于嵩山、工作于嵩山的白银河,被厚重的嵩山文化熏陶,又受登封籍著名画家郑玉昆先生的影响,使他深刻认识到外事造化的重要性。同时,他也深刻地认识到:登封全市上下正在实施宣传嵩山,彰显嵩山,全力建设天地之中世界历史文化名城,但是近年来,国内不少画家画嵩山走马观花,缺乏对嵩山深层次的研究,不能把握嵩山的特质和神韵,因此得其神韵者寥寥无几。这就赋予了本地画家宣传嵩山、美化嵩山的责任,怀着对嵩山的无比热爱,这些年来他担当起历史、社会和人民赋予的责任和使命,勤奋笔耕,力争创作出更多优秀作品,为建设家乡做出自己应有的贡献。

他一直保持艰苦朴素的作风,在他的画室,没有空调,冬练三九、夏练酷暑。下雪天,他去启母石画雪景,在-20%的嵩山里冻得发抖,但是却坚持把雪中启母石画完。平时,他把别人喝茶、打牌的时间全部用于创作。每年春节也不休息,初一下午就开始画画,艺术的步伐从未停止。

他的山水画被称为“白家山水”

白银河认为要表现嵩山必须得把嵩山的风貌、神韵和内涵吃透。于是,他常常携带干粮甚至睡袋攀越嵩山的七十二峰,认真观察,细致入微地对景描摹,详尽记录嵩山各个地方的形质和构造,领会其风骨神韵,一幅画下来往往10余个小时甚至更长时间,日积月累,他画出来的岩石山峰非常酷似。他的山水画构图完整、层次丰富、空间感强,并遵循中国传统山水画的画理:有山必有水,有水必有云,峰谷、绝巘间或可见松柏杂树,与白云互为衬托,相得益彰,丰富了画面的内容和情趣。他画山石,中侧锋并用,然后擦、染,点乧不多,这也适合嵩山坚硬的石英石质的表现:画云晕染得厚实、得体,恰当表现出云的悠然、闲淡。他的山水画呈现出一种唯美、理想的境界。

因为白银河的山水画有自己的模式和特色,面貌风格非常明显,被同行和爱好者称为“白家山水”。

他的作品《琨玉雪舞》入选全国第十二届美展河南选送作品展。

“沉浸”钢笔画30余年

少林寺的古朴沧桑、少室山的奇峰异观、嵩山坳的悠闲沉静……白银河仅用一支钢笔,经过勾、点、染的挥洒,就将这些闻名世界的著名建筑、风光描绘得栩栩如生、生动感人。

钢笔画是一种具有独特美感且十分有趣的独立画种。大学毕业后,白银河就沉浸在钢笔画的世界里不能自拔——这一“沉浸”就是30余年。

2015年,作品《中岳石淙河》入选意大利米兰世博会“新丝绸之路”当代书画名家精品巡展。2018年,作品《双清幽居图》《家山凝玉》《嵩山神韵》《阅世千年》分别入选“纪念何香凝先生诞辰140周年暨首届‘香凝如故’全国美术作品展”“中国改革开放40周年全国美术作品展”“全国首届插画艺术展”“全国第五届线描展”。他以中岳嵩山为题材大量的国画山水作品热销中国大陆、中国香港、马来西亚等地,被国内外友人收藏。

白银河说:“我就是一个普普通通的人,只是为了初心,一直在不懈地努力着。”

登封市君召乡“双节”群众文化活动再掀新高潮

胥店村表彰“先进模范带头人”

本报讯 2月21日,在登封市君召乡胥店村古刹大会上,村群众文化广场内张灯结彩、锣鼓声声,一片欢歌笑语。为活跃双节气氛,结合“我们的节日——春节”系列文化活动,胥店村庆“双节”暨先进模范带头人表彰大会在此举行。此次共表彰“脱贫带头人、致富带头人、当代孝贤、先进工作者、先进党员”等先进模范31人。至此,君召乡庆“双节”群众文化系列活动再掀高潮。

郑报融媒记者 袁建龙
登封融媒记者 付文龙 通讯员 马晓娟

登封市商埠街小学举行寒假观影交流会

本报讯 2月22日,登封市商埠街小学举行寒假观影交流会。

孩子们在寒假期间看电影、写观后感。《孔子》《城南旧事》《红岩》《汤姆索亚历险记》等观后感,充满了孩子们的人生感悟。他们纷纷表示,要学习江姐、英子等人物身上的优秀品质,长大为社会做贡献。

登封融媒记者 孙淑霞
通讯员 王建敏

登封市崇高路小学召开读书分享交流会

本报讯 2月17日,登封市崇高路小学在梦想教室集中召开第六期读书分享交流会。语文组赵慧娟开启读书分享交流会,该校校务处、教导处组织各学科、各教研组教师进行分组交流。该校校长牛秋霞和班子成员一起参与各小组的交流。

登封融媒记者 孙淑霞

穿汉服行拜师礼 感受传统礼仪之风

本报讯 2月24日,在嵩阳书院先圣殿孔子像前,嵩阳景区与龙门教育共同举行了庄严肃穆的“拜师礼”仪式和百日誓师活动,61名莘莘学子和游客共同见证了这一时刻。

尊师重道自古就是中华民族千古传承的美德。师者,传道、授业、解惑也,一日为师,终身为父,嵩阳书院的“拜师礼”仪式,让学生们深切感受到我国传统文化的智慧与魅力。

登封融媒记者 孙淑霞

小记者零距离对话嵩山木雕

本报讯 2月23日,20名登封小记者走进嵩山木雕艺术研究所,零距离对话嵩山木雕。非物质文化遗产——嵩山木雕,以“技纳南北之精华,内含匠师之灵气”而著称于世。针对小记者们提出的问题,嵩山木雕代表性传承人王振北耐心细致地为他们解答疑惑,同时为他们详细介绍嵩山木雕的历史渊源、应用范围、自身特点、表现形式及各种技法。

登封融媒记者 孙淑霞