

本周日晚《龙族的后裔》播出第19、20集 精彩演绎弑君篡位与大义灭亲 情感纠葛中详解“石”姓起源



优美主题曲
扫码欣赏



扫码看郑州电视台
相关报道



精彩片花
扫码观看



扫码看河南卫视
“龙族的后裔”
预告片



扫码看石姓
精彩片花



关注“龙族的后裔”
微信公众号

《龙族的后裔》播出时间:

■ 1月6日~4月14日
河南卫视每周日21:00
星光剧场播出两集
■ 3月25日~4月8日
郑州电视台一套每日20:05
黄金剧场两集连播

为了维护正义,对为非作恶的亲属不徇私情,使其受到应得的制裁——这样的大义灭亲,在讲究“亲亲相隐”的古代社会,的确是个艰难的抉择。本周日晚9点,《龙族的后裔》第19、20集将在河南卫视星光剧场播出,讲述卫国贤臣公孙碣大义灭亲斩杀独子姬厚的故事。多年之后,因公孙碣一直未能走出失子之痛,其孙骀仲想以爷爷的字“石”为姓氏,并劝说爷爷忘掉过去。他的良苦用心得到了公孙碣的支持,石骀仲成为“石”姓第一人,公孙碣也被后世尊为中华石氏始祖。记者 苏瑜 左丽慧



《龙族的后裔》剧照

孝心改姓 小戏骨与老戏骨同台飙戏毫不怯场

大义灭亲之举虽成其义,却彻底击垮其人。这件事如同一方巨石,压在公孙碣的心头,沉重异常,心痛不已,多少次噩梦中惊醒,多少次抚摸床头的那柄原属于儿子的剑,多少次把请安的孙子幻觉成儿子……

这一切,孙子骀仲看在眼里,忧在心里。寒暑交替,时光荏苒。一天天长大的他,在取得了功名之后,对老态龙钟的爷爷说:“爷爷,该忘记的,就忘记吧。孙儿想从此之后以爷爷的字‘石’为姓。”

饰演少年骀仲的是年龄不大,演艺经验丰富的童星买正心,他在《龙族的后裔》

中,一人饰演两角,此前播出的“李”姓剧集中的“李利贞”,因为和母亲被困深山,剧情需要爬深山,摔跟头,淋大雨,小戏骨“买正心”受了不少苦,但他都努力地认真地去完成,这种敬业和不怕吃苦的精神,让剧组的“大人”都忍不住赞叹。

与“李”姓不同,在“石”姓剧集中的“石骀仲”,剧情更复杂,戏份更重,不仅是贯穿姬厚夫妇与公孙碣的桥梁和纽带,也是整个故事发展的关键。

“剧中父子之间在亲情之外,还有君臣的关系在里面,这种感情是严肃的,沉重的,但也是无法割舍的,父亲对儿子最

大的期盼是他长大成人,有担当,有责任,做一个对社会、对国家有用的人。这也应该是中国式父亲的典型。”买正心说,现实生活中,他和父亲感情很好,既是父子,又像朋友,一起娱乐,一起玩耍,也有很好的沟通,他很喜欢这样和谐的家庭氛围。

已经上初中二年级的买正心,功课很紧张,接戏的选择性也更强了,但是在参与拍摄的所有戏里,《龙族的后裔》让他印象尤其深刻。“以前只是背百家姓,对姓氏的来历没有什么了解,通过这次拍摄,发现姓氏故事很精彩,对姓氏、对历史都产生了兴趣。”

聚焦人性 挖掘历史故事的当代价值

《龙族的后裔》编剧韩宏蓓认为,想让历史中的人物活起来,就要把他所做过的事生动地再现在人们面前,给人视觉的直接感受,这需要编剧的再创造,需要演员出色的表演技巧,需要导演高水平的把控能力,三者缺一不可。

“四年前,总导演张清带着我们编导团队几乎跑遍了整个河南,为电视剧剧本创作采风,让我们这些编剧切身感受到了老祖宗文化的深厚底蕴。”韩宏蓓说,正是这一次次的采风活动,激起了她对百家姓的浓厚兴趣。

“我重新阅读了《西周志》《东周列国传》《史记》等一系列的书籍,把《史记》中所简略记述的事件和其他史书中的对照,对秦之前的历史有了系统的全新的认识,在创作时才得心应手,尽可能真实地还原了当时的情与景。”

韩宏蓓说,写故事时,只要很好地

把控住主旨,历史故事所体现的价值和意义也就具有了当代的价值和意义。在已经播出的故事里,“吴”姓——大义让贤最让她感动。纵观历史,每朝每代都是为高高在上的王位争得头破血流,甚至于手足相残、骨肉分离,所以泰伯和仲庸的让贤才更让人敬佩和感动。

“而大义灭亲是一个值得探讨的话题,毕竟它有些惨痛、有些血淋淋。自古以来,中国就讲‘亲亲相隐’,逼着亲人指认亲人犯罪,是对维系家族关系的基本伦理道德的破坏和摧残,不利于社会的稳定和谐。所以写故事时,着重展现了父母对孩子的那种期望,爱之深恨之切,以及义和情的矛盾冲突。”

忠、孝、仁、义、礼、智、信是中华民族优秀的文化传承,是几千年来中华儿女所遵循的做人准则,无论时代如何变迁,人

的本性不会改变,历史所传承下来的优秀品质不会改变,韩宏蓓认为,姓氏文化充分包蕴了这些品质,了解姓氏文化,也是在了解中华优秀传统文化,更是在传承优秀的文化,让人们通过故事去反观自己,反观家庭、反观家族。

“我是农村出来的孩子,谈不上什么家族文化,但家风淳朴,几代人一直遵循着父慈子孝的传统,自小,就常听母亲说,能帮人一尺,不帮人九寸,正是这样的帮人理念,母亲时时处处与人为善,在村子里有很高的威望。母亲的品行无形中影响着,与人为善、帮人尽力成了我们家的传承。”

本周日晚,《龙族的后裔》精彩演绎中国历史上弑君篡位与大义灭亲的故事,让我们从公孙碣珍视名节和清白的矛盾纠葛中,感悟传统文化中的家风、家教、家训吧。

家国大义 一代贤臣公孙碣斩杀独子

公元前719年的一天,卫国都城门口走来几个商贩打扮的人,神色诡异,混在人流中进了城。深夜,卫国王宫禁军首领姬厚在练功房内对着蒙面黑衣人纳头便拜,原来黑衣人竟是卫桓公之异母弟州吁。州吁觊觎君位已久,此前被桓公察觉,将其逐出卫国,一晃16年过去了。州吁此次回国志在夺取君位,他和姬厚定计,在桓公的寿宴上刺杀桓公……《龙族的后裔》第19集一开始,便把观众带进了紧张、刺激的权位争夺中。一方面是州吁逼迫上大夫奏请桓公准许他前来祝寿,并威逼太监设法让假扮舞者的行刺者入宫;另一方面是姬厚妻子发现夫君参与弑君计划后的纠结、矛盾,和姬厚儿子的年少聪慧,心思剔透——故事围绕两条线展开,为“大义灭亲”的高潮做足了铺垫。

姬厚是卫国贤臣公孙碣的独子,公孙碣忠君贤德,有着绝对的信念和坚持,州吁篡位成功后,他设计将杀兄弑君的州吁和帮凶姬厚诱至陈国。陈侯斩杀了州吁,却留下姬厚,请公孙碣决断。

无论是儿媳“纲常虽在,但人伦更甚”的劝说,还是孙子“爹爹为救我,不顾自己的性命”的哀求,甚至是家臣“只要您一句话,就可保将军周全”的鼓动,公孙碣都不为所动,杀子之意坚若磐石。

公孙碣并非“铁石心肠”,他一遍一遍问别人的意见,其实也是在一遍一遍问他自己的心。

“护犊之举,本性使然,忠君爱民,方为人性。人性泯灭,怎可为人?”最终,公孙碣做出痛心之举,让家臣亲手斩杀独子姬厚。“家国大义,姬氏一门不能辱没其清白。”