



花样之夜

2019郑州金融丽人秀
暨夫妻节“爱·家风”沙龙



【宽袍大袖】清末时的袍服宽大而平直,略显臃肿



【民国师生】当时的青布旗袍最受女学生喜爱,是那个年代学生的标志性着装,清纯、简单、文静、书卷气,几乎成了新女性的典型装扮



【宋氏三姐妹】风华绝代的宋氏三姐妹是历史上最耀眼的三位传奇女子。在家国情怀中尽显风采,成为炮火中最艳丽的三朵玫瑰



【50年代旗袍】简洁、大方,不妖不媚,趋于平民化



▲【格格服】

袍服长至脚踝,袖口宽大,有帖边点缀,华丽而美观。袍服上的装饰之繁琐与精致已达到登峰造极之境界

▲【秀禾】

民国初期开始出现马面裙套装,相对简单的两件套有了更漂亮的效果,后来演变成结婚时常用的秀禾

3月8日,“花样之夜”2019郑州金融丽人秀暨夫妻节“爱·家风”沙龙圆满落幕。20余名来自金融业的丽人身着华美旗袍,演绎出了“行花级”丽人百变风姿。

作为主打活动,舞台剧《百年旗袍演变》是由“旗袍会”重点打造的拥有自主知识产权的品牌文化项目。在这里,来自我们身边金融业的优秀女性代表通过一幕幕舞台剧,演绎了清末以来各个时代的经典人物,展示了我国具有百年历史的旗袍文化。从清末长至脚踝、袖口宽大的袍服,到民国初期的马面裙套装、北伐时期的马甲式旗袍、新文化运动时期的白衫黑裙,再到三四十年代的腰身紧绷旗袍……经过不断改良、升级,融入了国际新潮的时装元素之后,旗袍已经成为中国女性的经典服饰。

20余名来自金融业的丽人有行长、业务部门负责人、私人银行经理,也有理财经理、客户经理。她们分别来自工商银行、农业银行、中国银行、邮储银行、光大

银行、中信银行、华夏银行、郑州银行、中原银行、洛阳银行、泰康人寿、新华保险等金融机构。金融丽人脱下工装,换上一袭旗袍,一颦一笑,每一瞬间都美不胜收。

与往年不同,今年的金融丽人秀活动特意把中国传统文化与金融现代发展相融合,金融丽人纵论婚姻生活中的家风文化,展现金融行业女性风采,为爱情、婚姻加油。

作为金融业优秀女性代表,中原银行郑州分行行长助理王晓玉用朴实无华的语言表达了她对家风的理解。她说:“家是最小国,国是千万家。家庭是人生的起点和归宿,家庭风气正,事业才能枝叶茂盛。穿上高跟鞋,我是单位的团队带头人、行长,一言一行起着模范带头作用;脱下高跟鞋,我是一名妻子、一位母亲,柴米油盐酱醋茶,过着平凡而幸福的家庭生活。我认为,女人在家风建设中一定要摆正自己的位置。常怀乐观感恩之心,才会体会到当下生活的美好。”

记者/倪子/文 丁友明/图



▲【百年风尚总裁签约】

如今,旗袍已经成为中国人生活中离不开的元素。在都市生活中又找回一些传统的影子,很商务、很时尚、很漂亮、很中国

▼【花蕊盛开】

这时的旗袍已成为大众时尚的装点,透过旗袍表达着爱国,彰显着浓浓的民族情结



特别
鸣谢

场地支持:普罗理想国·文化艺术中心
服装造型:旗袍会、龙凤宫华夏古装摄影、晓羿美业造型、雅氏嫁衣
礼品赞助:沐恩塑造、郑州华领整形、蕊旗袍
人物摄影:江海、石小生、关恒、童辉