

# 新版《倚天屠龙记》剧情不走心,演员没演技 金庸剧为何越拍越差劲?



国产剧的水平日新月异,但只有一种国产剧越拍评价越低,那就是金庸剧。新版《倚天屠龙记》正在热映,豆瓣评分目前已经跌至5.0。其中过多慢镜头最为诟病,而演员们太过相似的长相和平凡的表演也遭观众吐槽。

## 播前受期待 播后遭差评

新版《倚天屠龙记》播前是非常被看好,该剧的导演蒋家骏2017年拍过新版《射雕英雄传》,是2010年后评价最高的金庸剧。

该剧的编剧关展博是金庸剧的专业户,改编过两版《倚天屠龙记》,还是任贤齐版的《神雕侠侣》和《笑傲江湖》的编剧。但新版《倚天屠龙记》上映

后却没有获得好评,豆瓣的分数迅速跌落到5.0分,1分和2分的差评超过50%。该剧节奏非常缓慢,播出10集张无忌还没长大,台词也写得很尴尬,甚至出现了“一掌将我的家父打死”这样语法都不通顺的台词。张翠山自杀的时候,还说了“逆了苍天,直至天荒地老”这么一句琼瑶风的台词,非常让人出戏。

## 慢镜头太多让人厌倦

新版《倚天屠龙记》最受诟病的就是慢镜头,剧中所有的武打镜头,全部都用慢镜头展示,导致第一集开头10分钟动作戏全是慢镜头,后面每集电视剧有至少1/3的时间都在用慢镜头。

观众看武侠片都是为了看行云流水的动作,在重要的动作使用慢镜头可以起到画龙点睛的作用。但导演蒋家骏到了新版《倚天屠龙记》却大退步,过多的慢镜头不但让人看得厌倦,也拖慢了电视剧的节奏。

## 演员长得太像难以分辨

《倚天屠龙记》虽然拍摄过多个版本,但没有一位扮演张无忌的演员,能够像古天乐版杨过、黄日华版郭靖那么深入人心。

最初宣布剑眉星目的小鲜肉曾舜晞出演张无忌时还是很受期待的,但后来曾舜晞在综艺节目《演员的诞生》上的糟糕表演,就让人心生不安。果然在新版《倚天屠龙记》中,表演还是略欠火候,帅气有余气

场不足。但更值得吐槽的是该片的女演员们,无论殷素素、赵敏、周芷若、小昭、殷离……长得都特别相似,再加上没有个人特色、流水线一样的服装造型,观众基本上分不清谁是谁。网友“Yulander无敌”说:“看得脸盲症都要爆发了,张无忌每个老婆长得都一样,老婆和妈妈长得也一样,最可怕的是张无忌和他的老婆们长得也一模一样。”

## 为什么拍不好金庸剧?

金庸为影视圈提供了无穷无尽的素材。最受好评的金庸剧几乎都出现在上世纪八九十年代,虽然资金匮乏,布景粗糙,妆容也不吻合现代审美,却往往能够深入人心。为什么资金更多,技术更好的今天,金庸剧却越拍越差了呢?主要原因有两个,第一是理解问题。徐克翻拍的金庸剧是公认最好的版本,剧情对原著虽改动很大,但是侠义

精神与金庸小说完全一致,但现在的导演很难呈现出这种侠义精神,总是画皮难画骨,武侠、仙侠、偶像剧傻傻分不清,让人觉得不伦不类。第二,演员选择。经典的金庸剧一般都是先有角色再选演员,但近几年内地翻拍的金庸剧都是使用流量演员引关注,而这些演员的气质并不吻合小说人物,所以很难塑造经典。殷维

## 豫北地区首次发现 金代高僧壁画墓

河南安阳新发现一处金代砖雕壁画墓。这是豫北地区第一次发现金代高僧墓葬。

发现该墓后,安阳市文物考古研究所上报国家文物局批准,联合北京大学考古文博学院进行了发掘并详细测绘。

考古发掘显示,该墓为仿木结构八边形单室砖墓,南北向,墓道向南,墓葬全长9.35米,由墓道、墓门、甬道及墓室等组成。墓室平面呈八边形,北壁、西壁和东壁各砌有1个耳室,耳室内共放置4件陶罐,里面装有火化后的骨灰。结合出土的墓志,考古人员判断骨灰分属于4名高僧。

据介绍,这处墓葬的壁画独具特色。墓室的西北、西南、东北和东南均绘制有彩画,其中童子启门图和行医图尤为罕见。“墓室常见的壁画是妇人启门图,童子启门很少见,行医也是不常见的题材。”安阳市文物考古研究所所长孔德铭说。

据墓志记载,该墓为金代“正隆四年”(1159年),相州洪福寺文殊院院主洪论为数位高僧修建。专家表示,该墓纪年明确,设计独特,墓志内容丰富;保存完整的壁画真实反映了金代人们的宗教信仰、求医问药、社会生活形态等,具有重要的历史和艺术价值。据新华社

## 中华书局出版《隋书》

中华书局和复旦大学近日在上海联合举办座谈会,宣布《隋书》修订本正式出版。这是中华书局已出版的点校本“二十四史”修订本中的第八部史书。

原点校本《隋书》由汪绍楹点校,后经阴法鲁改定全稿,由邓经元编辑整理,于1973年由中华书局出版发行。此次修订既全面继承原点校本的成果,又加以提升,使之更便于今人阅读和引用。

点校本“二十四史”修订本由中华书局负责规划和出版,自2006年修订工程启动以来,共计出版《史记》《魏书》《南齐书》《旧五代史》《新五代史》《辽史》《宋书》《隋书》8部史书的修订本。修订工程中,复旦大学承担《旧五代史》《新五代史》《隋书》《旧唐书》《三国志》5部正史的修订。据新华社

# 《航拍中国》第二季热播 用写情书的方式鸟瞰中国

“你见过什么样的中国?是960万平方公里的辽阔,还是300万公里的澎湃?”两年前,一部采用空中俯拍视角,再现中国之美的纪录片《航拍中国》走红荧屏和网络。

日前,《航拍中国》第二季在央视综合(CCTV-1)、纪录频道(CCTV-9)等多频道开播。第二季延续了上一季“东西南北中”的全方位布局,选取了内蒙古、江苏、浙江、福建、广东、四川、甘肃7个省区。站在高空视角俯瞰大地,展示一个前所未见的中国。

## 选择困难 哪个美景都不愿舍弃

“50分钟完全不够看!”在《航拍中国》第二季的播出界面中,不少观众大呼“一集一省”根本看不够,还有很多观众在弹幕中呼吁导演组下一次重点拍摄自己的家乡。

为了在每集50分钟的体量中展现一省全貌,导演组事先做了大量功课。制片人韩雯介绍,拍摄前,导演组通常会选在一个省份找出100多个可拍摄的点,多轮筛选后保留40多个点。“这些拍摄点分为三类,第一类是自然地理奇观;第二类是人文历史景点;另外还有近

年来社会发展成就地标,比如深圳的前海创新产业园、广东的港珠澳大桥。”

## 记录时代 写给祖国的一封情书

《航拍中国》在“俯瞰美丽中国”同时,也记录下伟大时代。四川篇的拍摄团队2008年曾拍摄过汶川地震,2011年又做了地震三周年纪念。当年地震触目惊心时刻,定格在渡口中学的遗址中。而经过全新的规划和建设后,镜头中的景象与当年相比已经天翻地覆。这种日新月异还体现在曾经“难于上青天”的蜀道中,2017

年,西成高速铁路建成通车,“从成都到西安800多公里,古人至少要走一个月,现在坐高铁只要3个小时。”

总导演樊志远将《航拍中国》系列形容为写给祖国的情书,“当你喜欢一个人、一件物的时候,有时候并不会直接说出‘我爱你’三个字。它可能会扯点儿闲篇,聊聊生活琐事,但恰恰是在这些闲言碎语中你能感受到丰沛的情感。《航拍中国》就像写情书一样娓娓道来,它的写作方式以及剪辑、呈现出来的效果,就像是讲故事一样描摹爱的状态。”

祖薇

### 招标公告

按照国务院《物业管理条例》、《河南省物业管理条例》等法规、政策的规定,郑州隆城悦房地产开发有限公司决定对新城区B-1地块建设项目的前期物业服务采用公开招标的方式选聘物业服务企业,现将有关事项公告如下:一、招标物业区域的简要说明:项目位于郑州市马铺路与飞龙路交叉口东南侧,总占地面积42480.88m<sup>2</sup>,总建筑面积:156596.04m<sup>2</sup>,容积率:2.99,建筑密度:20.43%,绿化率:31.00%。二、投标单位资格要求:1、必须通过房产行政主管部门的资格预审。2、有欺诈、违约、违规等不良行为记录的物业服务企业不允许参加投标。三、投标报名及招标文件领取时间和地点:1、投标报名及招标文件领取时间:2019年3月14日-2019年3月20日。2、招标文件领取地点:郑州市住房保障和房地产中心物业管理科 联系电话:60259139  
招标人:郑州隆城悦房地产开发有限公司  
2019年3月14日

### 物业管理招标公告

“名门樾苑”项目位于郑州市郑东新区北三环路南、九如路西,项目总占地面积41983.26m<sup>2</sup>,总建筑面积132185.65m<sup>2</sup>。现公开招标准选前期物业管理公司。一、投标单位资格要求:1、具有独立法人资格,资信良好;2、必须通过房产行政主管部门的资格预审;3、无欺诈、违约、违规等不良行为记录。二、投标报名及招标文件领取时间:2019年3月14日-3月20日。三、投标资格预审方式:线下资格预审,线上报名。四、招标文件领取地点:郑州市郑东新区黄河南路与宏图街交叉口西南角郑州市住房保障和房地产管理局直属分局物业管理科(通过线下现场资格预审后获取招标文件)联系电话:0371-67880556  
招标人:郑州名硕置业有限公司  
2019年3月14日