

# 《都挺好》中演妈宝男频频上热搜 郭京飞:演有缺陷的角色更痛快



最近在江苏卫视热播的《都挺好》持续引爆社会话题,“自来水”也是哗哗流不停。

“犹犹豫豫”苏明哲、“不闻不问”苏大强、“拳打脚踢”苏明成被网友封为“渣男三巨头”。饰演苏明成的是兄弟雷佳音口中的“九线艺人”郭京飞。从《琅琊榜之风起长林》里的“卡粉男孩”濮阳缨,到《都挺好》里的“妈宝男”苏明成,郭京飞在“反派”形象上完成了超越。

## “演员不能去批判角色”

在《都挺好》中,郭京飞目前因为两场戏演技炸裂上了热搜,一场是当着苏明哲和苏大强的面表示自己没有虐待父亲,一场是对着镜头念忏悔书。这两场戏,郭京飞展现了一个演员的自我修养,在两分钟内实现了情绪的数次变化。郭京飞讲述了前面一场戏的心理活动:“那场戏演得挺委屈的,演员真不能批判角色,不能说他是一个讨厌的人就要把他演得非常令人讨厌。他确实也有不容易的地方。此外,造成一个啃老的妈宝,不单单是一个人的问题,而是一堆人甚至时代的问题。”

## “非常感谢观众的理性”

《都挺好》在社交网络上,还有一个系列话题与郭京飞有关,那就是他爆棚的求生欲。从《都挺好》开播到现在,郭京飞发了多条微博。从一开始“为苏明成感到了一丝不安”“我就这么吧,我完了……”到“下一次,我想做个好人”表决心,再到苏明成暴打苏明玉剧情播出当晚连放四张自己被打的配图,并配文“我们家郭京飞说了,谁都别劝,没用!他现在就要去暴捶苏明成。”

郭京飞的求生欲让他不但没被

郭京飞还提到了打苏明玉的那场戏,他说:“我演的时候心里确实忐忑,也跟导演商量过,咱是不是别这么狠,导演说不行,不能扇一下、打一拳就完了,因为现实中有这样的事。”真正开拍的时候,郭京飞也与姚晨深入沟通细节:“她很紧张,不知道这场戏会怎么拍,怕我伤到她。我就给她吃定心丸:你放心吧,我是一个话剧演员,受的训练是保护好自己,我不会去追求那个‘真’就很放肆。事实上这场戏拍得非常简单,就拍了一遍,也非常安全,她躺在地上,镜头对着我的脸,我对着空气打。”

骂,还圈了一票粉。被问及此事,他坦言:“我接这戏的时候就料到了,但现在很多观众特别讨厌苏明成而不是我,我非常感谢观众的理性和文明的进步。以前演员演这样的角色,观众就真的把演员骂得特别特别惨,他们觉得骂演员没关系。但他们现在都知道,演员被骂了也会不舒服,他们能把演员和角色区分开,所以这是进步。大家一定要救我,保护好郭京飞,我们一起干掉苏明成!”

## 与倪大红的大量对手戏收获不少

随着《都挺好》热度的上升,郭京飞的人气也水涨船高。最近不少观众扒出了郭京飞履历,大赞他绝对有资格走“演技派”人设。郭京飞在30岁前拿遍了内地话剧界所有能拿的奖,之后进入影视圈体验生活,多演轻喜剧,《和空姐一起的日子》《失恋33天》《龙门镖局》《约会专家》……2014年,郭京飞监制并主演悬疑剧《暗黑者》大热,随后在《琅琊榜之风起长林》中饰演大反派濮阳缨又爆了一次,如今凭《都挺好》实现了再一次爆发。不过,目前郭京飞还没觉得“爆”了:“我没觉得我现在红,没有什么变化。”

郭京飞对待表演严肃认真,这次与倪大红的大量对手戏让他收获不少:“最

了不起的就是倪大红老师,他完全没有在这个人物上找补一些东西,反倒是把人物往更可怕的状态去演。”郭京飞这次在塑造苏明成这个人物时体会到了快乐:“演一个有缺陷的角色,要比演一个完美的角色更痛快。”他曾在受访时坦言自己想当“人类灵魂的工程师”,这个愿望仍然在,但心态有所转变:“这是我们老师对‘演员’形容,那时我觉得他把演员形容得非常伟大,现在我觉得做到这点特别难,不是一个人能做成的,而要靠一群人才行。我现在能做到的就是好好服务于观众,给观众带来一些生动的角色,带来一些快乐,别无他求。”

据羊城晚报

## 三月影市主打文艺片

能否撬动市场还得看口碑

近日,在第69届柏林电影节上斩获最佳男、女演员银熊双奖的《地久天长》宣布定档,为3月影市的文艺片阵营再增一枚猛将。从月初上映的《绿皮书》开始,文艺片成为3月影市的一抹亮色,《过春天》《阳台上》《比悲伤更悲伤的故事》……还有前不久在奥斯卡上拿奖的《波西米亚狂想曲》,都将陆续登场,这也让业内好奇,在大片林立的“春节档”之后,这些文艺小品能否继续撬动市场?

### 奥斯卡佳作趁热登场

近日,刚刚从柏林电影节载誉归来的《地久天长》宣布将于3月22日上映。片中,王景春和咏梅饰演一对相伴40年的普通夫妻,凭借自然细腻的表演,两位演员分别当选柏林国际电影节最佳男、女演员。

3月14日,由陈意涵、刘以豪、张书豪主演的爱情电影《比悲伤更悲伤的故事》将登陆各大院线。该片此前口碑极佳,爱情故事扣人心弦,配上浪漫唯美的电影画面,击中无数观众的泪腺。

3月15日,由青年导演白雪执导,新生代演员黄尧、孙阳、汤加文联袂主演的青春电影《过春天》上映。

此外,不少奥斯卡获奖佳作也趁着热度还未消退马不停蹄地上映。继《绿皮书》几乎“零时差”与观众见面后,获得“最佳男主角奖”的《波西米亚狂想曲》也确定于3月22日引进,但仅在艺术联盟院线上映。作为传记电影,《波西米亚狂想曲》讲述了世界乐坛传奇皇后乐队从组建到成名,从低谷到巅峰的故事。

### 好看的文艺片同样受到市场欢迎

以往,文艺片给人不卖座的刻板印象。然而,随着国内观众欣赏水平的不断提高,对电影类型的选择日渐广泛,也更为包容。

## 超级英雄大团圆 迪士尼收购福克斯

14日晚,在微博、微信朋友圈等很多社交平台上,迪士尼收购福克斯的消息被疯狂转载。目前,迪士尼官方网站已确认,将在北京时间3月20日12点2分,正式以713亿美元的价格收购美国20世纪福克斯公司的部分资产。

20世纪福克斯电影公司成立于1935年,这个老牌电影公司生产的很多影片堪称经典。尤其是电影开场前,伴随着低沉有力的音乐,一个巨大立体的“20”在夕阳探照灯的照射下,金黄闪闪的一幕,跟这些经典电影一起,成为观众们的童年回忆。

20世纪80年代,中国人熟悉的传媒业巨子、邓文迪的前夫默多克收购了20世纪福克斯,并在2013年,成立了21世纪福克斯,旗下包括了20世纪福克斯电影公司、福克斯电视网、英国天空电视台等公司,这家公司也进入了一个长达30年的稳定期。他们支持卢卡斯拍出

去年11月,小成本文艺片《无名之辈》在一众大片面前杀出重围,凭借绝佳口碑实现7.9亿元的票房逆袭,让不看好文艺片的人大感意外,也为无数低成本影片的创作者注入信心。同样成功的例子还有去年上映的《无问西东》,该片取得7.5亿元高票房。

前不久,清华大学新闻与传播学院教授尹鸿于广州开讲时就毫不讳言,好的文艺片不应是导演的孤芳自赏,也不应是温吞的晦涩隐喻。无论是商业片还是文艺片,首先要符合影院观众的需求,文艺片也要制作精良,足够好看,否则就算院线给予排片也依然难以吸引观众。

2019年跨年夜,电影《地球最后的夜晚》以“一吻跨年”为噱头,令很多抖音用户和网友们冲着“浪漫爱情片”走进电影院。但最终晦涩的剧情、灰暗的灯光等让观众大呼“上当”,使得影片在首日票房刷新国产文艺片单日票房最高纪录的情况下,第二天票房、口碑断崖式下滑,最终不仅争议不断,也伤害了电影本身。

另一方面,文艺片想要在市场占有一席之地,观众的口碑至关重要,这也就需要影片的质量本身够硬。有院线经理分析,如果前期观众对影片期待值不高,最终的观影体验却大大超出预期,会使得这批观众更愿意去力推其他观众也去观看这部作品。据广州日报

了备受美国观众欢迎的《星球大战》系列,还跟当下好莱坞公认的大导演卡梅隆关系良好,拍摄了《泰坦尼克号》《阿凡达》等影片。其他享誉全球的影片还有《音乐之声》《小鬼当家》等。

但这些影片并不足以使20世纪福克斯与其他大电影公司抗衡。20世纪福克斯是好莱坞老牌电影公司中创立最晚的,历经波折,一度险些破产。

自2017年起,关于迪士尼和福克斯“牵手”的新闻就不间断,迪士尼收购福克斯的过程也是“一波三折”。此次收购之后,最让中国影迷欢呼雀跃的,当属超级英雄的大团圆——迪士尼收购漫威影业之后,拥有了大部分漫威角色的电影权,而福克斯则拥有《X战警》系列、《神奇四侠》《死侍》等众多漫威人气角色的版权。这次收购之后,《X战警》《神奇四侠》中的角色加入复仇者联盟的梦幻场景或将成为现实。邢媛