

# 2018年你读了几本书

## 全国国民阅读调查显示:成年人日均“触屏”84.87分钟

第十六次全国国民阅读调查结果日前在京发布。调查显示,2018年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.67本、电子书阅读量为3.32本,手机和互联网成为国民每天接触媒介的主体,纸质书报刊的阅读时长均有所减少。

据介绍,本次调查由中国新闻出版研究院组织实施,自2018年8月开始全面启动,执行样本城市为50个,覆盖了我29个省区市。

调查发现,2018年我国成年国民包括书报刊和数字出版物在内的各媒介综合阅读率为80.8%,保持增长势头,各类

数字化阅读方式(网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、Pad阅读等)的接触率持续增长。

从对不同媒介接触时长来看,成年国民人均每天手机接触时间最长,为84.87分钟,互联网接触时长为65.12分钟,电子阅读器阅读时长为10.70分钟,均有所增长。

据统计,38.4%的成年国民更倾向于“拿一本纸质图书阅读”,比2017年的45.1%下降了6.7个百分点;超过半数成年国民倾向于数字化阅读方式,其中,倾向手机阅读的读者比例上升明显。



专家认为,国民网上活动行为以阅读新闻、社交和观看视频为主,深度图书阅读行为的占比偏低,娱乐化和碎片化特征明显。 据新华社

## 河南省第三批、第四批公共文化服务体系示范区(项目)公示 我市有两个示范区、两个项目入选

本报讯(记者 苏瑜)日前,河南省文化和旅游厅对河南省第三批、第四批公共文化服务体系示范区(项目)名单进行了公示,分别有12个项目和示范区通过验收。郑州市有两个示范区、两个项目入选:新郑市、荥阳市分别入选河南省第三批、第四批公共文化服务体系示范区;二七区“田园二七”文化志愿者服务、“天中讲坛”分别入选河南省第三批、第四批公共文化服务体系示范项目。

据悉,河南省第三批、第四批公共文化服务体系示范区(项目)创建办公室于2018年12月至2019年3月对河南省第三批、第四批公共文化服务体系示范区(项目)进行了验收。创建工作开展以来,各单位采取了积极有效的措施,取得了良好的效果,各地公共文化基础设施、服务供给、服务效能等方面得到了完善和提高。此外,示范区(项目)的创建工作,有利于各地不断增强公共文化服务的均等性、便利性、特色性、创新性,提升服务效能和品牌效应。

“大河之南创意之源”

## 2019全国短视频创意峰会今日在郑举行

本报讯(记者 苏瑜)为加快推动媒体融合发展,深入挖掘新时代短视频创新创造能力,2019全国短视频创意峰会今日在郑州举行。

此次会议以“大河之南创意之源”为主题,由中央网信办移动网络管理局、河南省委宣传部指导,中国网络社会组织联合会、河南省委网信办、河南日报报业集团联合主办,北京字节跳动科技有限公司、北京快手科技有限公司承办。

此次大会包括大会主论坛和“技术赋能——5G与AI:短视频的机遇与挑战”

“创意赋能——内容推动短视频新发展”及“南阳城‘就’暨短视频限时邀请赛”颁奖盛典三个分论坛。中央网信办、文化和旅游部、工业和信息化部、国家广播电视总局、中央广电总台中央电视台、新华网、人民网等单位有关负责同志,相关专家以及国内知名短视频平台和创意机构主要负责人等500余位嘉宾莅郑参会。

值得期待的是,受峰会组委会委托,暨南大学教授谭天将发布《2019全国短视频创意发展报告》,新华网总编辑郭奔

胜、央视网副总经理罗琴、人民网人民视频总经理陈星星、华为消费者业务云服务视频业务部部长徐晓林、腾讯微视副总裁周涛、哔哩哔哩董事长兼首席执行官陈睿、第一视频总编辑丁峰等将围绕用视频“秒”懂世界、国家级媒体的5G新媒体平台创新实践、用好短视频创新传播正能量等主题发表演讲。

“互联中国25年记忆短视频征集活动”启动仪式和“第六届中国网络视频满意度博雅榜之大学生网络视频节”启动仪式也将举行。

广告

# 一句顶一万句

One Sentence Worth Ten Thousand

## 出延津记

话剧版

(根据著名豫籍作家刘震云同名小说改编)

牟森 导演作品  
《一句顶一万句》话剧版 纯河南话  
回到老家首场演出不容错过  
北京演出一票难求

4月19-20日两天 / 19:30  
河南艺术中心 演出

抢票热线: 0371-69092200

大麦网同时有售