

百万学子故里寻根研学启航仪式 在新郑黄帝故里举行

本报讯 4月13日上午,中原研学第一课《弘扬黄帝文化 传承中华文明》百万学子故里寻根研学启航仪式在新郑黄帝故里举行。

记者 杨宜锦
新郑时报 李显文 文/图



仪式上,郑州市拜祖大典组委会办公室主任董建山发表了致辞和祝福,河南省人民政府参事郑泰森宣读了拜文,百万学子故里寻根研学启航组委会发布了启航令,中华炎黄文化研究会名誉副会长刘红军、中华炎黄文化研究会副会长唐本高、河南美伦堂黄石砚工艺有限公司董事长宋云峰、河南仰韶科技开发有限公司总经理刘新安向新郑中小学生捐赠了200方学生砚台。

启航仪式之后,师生们集体参加了拜祖仪式,参观了黄帝故里,穿越五千年历史,亲近黄帝精神,了解中华人文始祖黄帝生平大略,熟知同根同祖的血脉亲情,领会古代文明;与百余名非遗传承人亲密接触,亲身感受了中国非遗的博大精深与传承的重要;在百家姓广场接受了根亲文化教育,聆听了中华孝贤故事,共同思考“我从哪里来”“我是谁”“为

什么说百善孝为先”“我们在新时代的使命是什么”“数典不忘祖,落叶要归根”等问题。弘扬祖德、叶落归根是中华民族优良传统。让学生懂得了姓氏是社会人的群体性符号,姓氏所赋予的文化意义,并深深感受到寻根谒祖是中华儿女凝聚和寄托情感的方式,也是弘扬中华民族传统文化、振奋民族精神、创造美好未来的原动力。

此次由新郑市黄帝故里景区管委会、河南根文文化产业有限公司、河南豫教研学旅行服务有限公司等单位发起的中原研学第一课《弘扬黄帝文化 传承中华文明》系列研学活动,旨在引导中小学生亲历华夏源头、感知优秀传统文化、了解古代礼仪、探寻姓氏起源、继承孝贤文化、弘扬黄帝精神、传承中华文明,并通过研学旅行,立德树人,从故里启航,增强民族自豪感,坚定文化自信。



河南省首届研学实践教育研讨会在新郑举行

本报讯 4月13日下午,由中共河南省委宣传部主办,中华炎黄文化研究会砚文化委员会指导,黄帝故里管委会、根文创、豫教研学等单位发起的河南省首届研学实践暨“立足故里 立德树人”校外教育研讨会在新郑举行。会上,专家们围绕新郑厚重历史、文化优势、区域发展、研学旅行、校外教育等展开了研讨。专家一致认为,新郑历史厚重、山川壮美、人杰辈出、物产丰富、文化灿烂、源远流长,是中华民族的孕育地,是炎黄子孙的根源地,这些都可以为全国中小学生来新郑开展研学旅行提供得天独厚的优质资源。专家建议新郑市要深刻理解

研学旅行“撬动经济发展,解决教育问题”的深层意义,利用好新郑得天独厚的文化资源、区位优势,凝聚高层次人才参加研发《中原研学第一课》,不断丰富其精神内涵、实践亮点、体验精髓,形成辐射周边,基层可推、一线可学、外地可鉴的研学旅行精品课程,研发好、推广好、实施好《中原研学第一课》,让全省乃至全国的教育行政部门、学校、学生、家长在故里寻根新郑研学的过程中找到民族自豪和文化自信,在行走的课堂上学会动手动脑、学会生存生活、学会做人做事,培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力。专家建议新郑市应抢抓机

遇,挖掘、整合、利用好新郑唯一性优质资源,为全省乃至全国中小学生研学旅行提供便利条件,打好文化牌、打好研学牌。在营造国家级研学实践教育基地营地上大做文章,做大文章,打造融文化教育、健康养生、文旅、文贸、文创等为一体的黄帝(轩辕)文化产业园,服务好新郑经济社会发展的同时,服务好中小学生研学旅行,为中原更加出彩添彩。在研讨会上还举行了黄帝文化IP非遗文创产品展示。设计师将新郑黄帝故里特有的建筑、文物、文化符号等巧妙地结合,设计出新颖的文创产品。记者 杨宜锦 新郑时报 李显文

新郑市首届唢呐大赛奏响具茨山

本报讯 4月14日,新郑市具茨山白龙沟高亢的唢呐声吸引了四乡八村的观众和游客。由新郑市委宣传部、新郑市文联等单位主办的“花开具茨”新郑市首届唢呐大赛在这里举办,来自新郑市的12支唢呐队伍会聚在白龙沟,同台竞技,比拼高低。铿锵和谐的乐曲展示了新时代农民的新风貌,高亢悦耳的唢呐传递出现代农民的新喜悦。

大赛通过当场打分、现场亮分、当即公布名次的办法,确保了公平、公正、公开,受到参赛人员和在场观众一致认可。经过激烈角逐,来自和庄镇樊根生技压群雄,获得本次大赛一等奖。

参加本次大赛的共有12支代表队,他们当中既有经验丰富的老将,又有初出茅庐的新人,还有巾帼不让须眉的女汉子。赛场上,他们个个都拿出了看家的本领,合着笙、梆子,旋律时缓时急,或抑或扬。《一枝花》《打枣》《百鸟朝凤》《正月十五闹雪灯》《朝阳沟》……一首首经典的唢呐名曲让观众们陶醉其中,过足了唢呐



瘾。各参赛队伍精湛的技艺和良好的台风受到观众和评委的好评,整场比赛精彩纷呈、高潮迭起,赛出了风格、赛出了水平、赛出了友谊。

据评委张海萍介绍,这次参加比赛的唢呐队伍全部来自各乡镇的民间高手。比赛时,全部采用原生态,不得使用伴奏带,不得使用电声乐器,这样才能突出唢呐独有的音乐特色。

“本次大赛虽然都是民间表演队伍,但是参赛者的演奏却有很深的造诣,最让人高兴的是参赛者以年轻人人居多,这就给我们在传承方面打下了很好的基础。”新郑市文联主席岳建华认为,举办这种比赛,本身就是一种很好的交流和传承,能够吸引更多爱好者来学习、传承唢呐。记者 杨宜锦 文/图

第六届全国古玩交流大会举行

本报讯 新郑市古玩市场自建成以来,吸引了省内外诸多古玩收藏爱好者。4月12日第六届全国古玩交流大会举行,来自全国各地的商家聚集到新郑市进行交易,前来淘宝的市民和收藏爱好者络绎不绝,古玩市场成为收藏爱好者探寻宝物、交流经验、增长知识的好去处。

在位于市区北部子产路与阁老路交叉口西北侧的古玩一条街,来自省内外收藏家和爱好者比肩接踵,大家在一起交流切磋,相互取经,体验收藏文化的厚实底蕴。

每次交易日,市场上都会展出钱币、字画、木器、玉器、瓷器等古玩杂项,500多个流动摊位把市场摆得满满的。来自湖北的卖家王先生介绍,因为新郑地理位置优越,历史底蕴深厚,来此淘宝、捡漏儿的人非常多,古玩市场也日益红火,他每周来摆摊,都会有几千块钱的收入。



2012年,新郑市开始兴起民间收藏热,涌现出了一批收藏玉器、古钱币、家具、印章、瓷器、文房四宝等各类收藏爱好者。据不完全统计,目前仅新郑市就有各类古玩收藏爱好者近千人,古玩店30余家,形成了有规模的交易市场。

随着2016年新郑市古玩收藏爱好者自发组建收藏协会,市场交流活动也越来越规范,吸引了河北、山东、安徽等省外及许昌、南阳、洛阳等省内的诸多古玩收藏爱好者。目前,古玩市场内已有固定商户30多家,每周五前来淘宝的近2000人,年交易额近千万。新郑时报 李显文 文/图