

# 今晚迎战江苏苏宁,5场不胜又遇“硬茬” 建业能否“转运”?

本报讯 周六晚上将在航海体育场演出的又是一场老朋友之间的较量,建业迎战江苏苏宁,早在甲B时代,两队就多次交手,如影随形。而目前双方的处境可谓天壤之别。开赛至今仍未尝胜果并且已经是三连败的建业队亟待摆脱连败的尴尬,而此前两连胜已经跻身四强的苏宁则期待着扩大战果。这注定会是一场惨烈的厮杀,所谓“否极泰来”。总能得势也得分,却不能得胜的建业渴望着尽快捅破胜利那层窗户纸。记者 郭韬略

## 进攻 稳定心态 提升射门质量

上轮除了遗憾输球之外,还留下了一个“后遗症”:因为被临时“剥夺”了罚点球的机会,前锋巴索戈颇有情绪,而作为队内的主力前锋,如果他的心理上有疙瘩,显然不利于球队下面的比赛。

赛前的发布会上,建业队主教练王宝山也对当时的情况做了解释:“身为主教练,我当然是要选择我认为最合适担当这个任务的人选。巴索戈确实因为情绪上受了影响,包括在后面的表现也有些急躁。身为职业球员,首先是要能控制住自己,如果这一点都做不到,就谈不上控制住球,控制住对手,这也是我后来把他换下场的原因。”

“比赛那么激烈,队员都想赢球,产

生情绪也很正常,赛后我也专门找巴索戈谈了话,心里的疙瘩已经解开了,这周挺好,训练非常认真努力。”王宝山表示,“其实不止是巴索戈,整支队伍的心理波动都比较大,这也是我们为什么总是在有利的情况下反而不能乘胜追击扩大战果的原因之一,所以我也不断给队员强调,一定要学会控制自己。”

除了心理上的疏导之外,针对多场比赛连续错失射门良机的情况,王宝山也下大力气狠抓射门质量,前锋出身的他干脆下场手把手做示范,特别是巴索戈,专门给他开了“小灶”。对于训练效果,王宝山还是基本满意的:“整体的准备情况不错,希望能收到效果。”

## 防守 做好重点人物的盯防

开赛以来,建业队的防守质量确实不佳,场场丢球而且往往还不止一个。本轮他们要面对的是中超一流的攻击线,防守更是让人捏一把汗。

截至目前,苏宁的进球数达到了14个,高居中超各队之首。上一场对阵广州富力,特谢拉、埃德尔和谢鹏飞三位攻击手火力全开,打了对手一个5:1。特别是灵魂人物特谢拉,不仅状态极佳,而且在以往和建业的比赛中也屡屡进球。对于对手强大的攻击力,王

宝山也表示会有针对性的布置:“我们反复观看了比赛录像,对对手几个重点球员的特点也给队员进行了详尽的分析,队员要做的就是坚决贯彻战术意图。”

上一轮比赛也给建业的防线带来了损失,中途下场的柯钊伤势严重,至少需要一个月才能恢复,他所留下的左边后卫的空缺有外力、王飞可以顶替,但从过往的比赛看,两人的发挥都难算得上完美,在人员选择上,王宝山还要费一番思量。

## 河南巩义双槐树遗址 出土五千年前牙雕蚕 见证丝绸之源



新华社电 长6.4厘米,宽不足1厘米,厚0.1厘米,这只用野猪獠牙雕刻而成的蚕,造型与现代家蚕极为相似。蚕雕背部凸起,头昂尾翘,呈绷紧的“C”形姿态,仿佛即将吐丝或正在吐丝。

出土于河南巩义双槐树遗址的牙雕蚕,距今已有5000多年。郑州市文物考古研究院近日发布的研究成果表明,它是中国目前发现的年代最早的蚕雕艺术品,对丝绸起源及相关手工业发展等研究意义重大。

根据蚕的整体造型以及头昂尾翘的绷紧“C”形姿态,专家推测古人雕刻的是一只处于吐丝阶段的家蚕。

“识别出是家蚕,并且是吐丝姿态极其重要,这说明它不是古人对于物类的一般表现或单纯的宠物性表现。结合附近青台、汪沟遗址发现的仰韶时期丝绸来看,中原地区的古人当时已经掌握了养蚕缫丝技术。”郑州市文物考古研究院院长顾万发说。

在顾万发看来,牙雕蚕工艺之精巧从古人选材野猪獠牙就可见一斑。獠牙材质基本透明,符合蚕吐丝阶段体态透明的特点;而牙雕蚕的一侧是牙的原始表面,则是因为吐丝阶段的蚕体会发黄。

地处河洛文化中心区的双槐树遗址,是华夏文明发祥地的核心地区之一。2013年以来,经国家文物局批准,郑州市文物考古研究院与中国社会科学院考古研究所、中国丝绸博物馆、巩义市文物旅游局等单位联合对双槐树遗址开展了调查勘探与考古发掘工作。

双槐树遗址已确认总面积117万多平方米,目前共发掘3500多平方米,发现仰韶文化时期大型环壕3条、公共墓地3处,以及1处大型房址分布区、4处窑址和13处器物丰富或特殊的祭祀坑,出土包括仰韶文化晚期完整的精美彩陶及与丝绸制作工艺相关的骨针、石刀、纺轮等在内的丰富遗物。

“这些发现实证了双槐树遗址是一处距今4800年至5300年的超大型聚落,是目前所知仰韶文化晚期阶段的最大中心遗存。”郑州市文物考古研究院副研究员汪旭说。

据了解,双槐树遗址考古发掘项目已被纳入国家文物局“考古中国”重大研究项目,将继续为探讨中华文明起源形成,分析多元一体中华民族格局的形成原因、构成要素和发展规律等研究提供更多考古材料。

## “时代的先声——五四新文化运动展览”来到郑州

本报讯(记者 苏瑜 通讯员 刘博) 今年是五四运动一百周年。郑州二七纪念馆联合北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)在二七塔举办“时代的先声——五四新文化运动展览”。展览于4月26日开展,展期1个月。

五四运动是旧民主主义革命和新民主主义的分水岭,是我国近现代历史上具有里程碑意义的重大事件。时代的先声——五四新文化运动展览用“点燃新文化的火炬”“吹响时代的号角”两大部分图文内容和41件珍贵文物再现100年前那段激情燃烧的岁月,引领观众切身感受五四青年们呼声中的爱国、进步、民主、科学传递出的强劲力量,体会这些历久弥新的精神在新时代赋予我们、激励我们前行奋发向上、求真奉献的强大动力。



建业赛前海报

## 去古都享通航之美 第十一届安阳航空运动文化旅游节6月3日开幕

本报讯 4月26日,记者从省政府新闻办新闻发布会上获悉,由省发改委、省体育局、省文化和旅游厅等联合主办的第十一届安阳航空运动文化旅游节将于6月3日~5日在安阳举行。记者 郭韬略

今年的旅游节共将安排13项飞行表演和3项竞赛项目。其中包括了由国家跳伞队运动员担纲的“空中芭蕾”;由30名国内顶级水平的动力伞运动员表演的“龙腾盛世”;国际顶尖飞行员执飞的特技飞行;飞机与汽车、摩托车同场竞速的竞速表演以及2019滑翔伞世界杯中国站的比赛,第五届河南省青少年航模大赛、第四届“全丰杯”全国无人机应用大赛。

活动期间还将举办2019中国(安阳)通用航空产业发展战略研讨会、国家航空植保科技创新联盟双减项目研讨会和通用航空静态展示。

为了让中外游客更深入地了解安阳深厚的历史文化底蕴,在旅游节期间还将举办第二届刘文金二胡艺术音乐节、安阳文化旅游产业精品展、第六届安阳航空摄影大赛暨第五届获奖作品



展以及“古都安阳飞常美”抖音挑战赛等文艺活动。

发布会上,安阳市委副书记、市长靳磊表示,本届航空运动文化旅游节是庆祝新中国成立70周年的重要庆祝活动之一。安阳将精心谋划、布展,全面向海内外游客展现70年来安阳走过的辉煌历程、发展成就,增强四个自信。将把开放合作贯穿办节全过程,专门安排系列商务考察活动,为大家来安投

资、经商、兴业搭建沟通平台。将努力让海内外宾朋体验别样的飞行之旅,圆飞天梦想,见证航空运动之美,见证古都安阳之美。将努力让海内外宾朋达成久违的心仪之旅,体现城市的“温度”。将紧扣时代脉搏、把握发展大势,秉持创新、协调、绿色、开放、共享发展理念,努力把本届航空运动文化旅游节办出特色、办出水平,续写河南旅游和安阳旅游新篇章。