

# 国舞飞扬艺术团 国基路街道 和谐文化的“新名片”

京剧、现代舞、藏族舞、敦煌舞……在国基路街道辖区活跃着一支老年文艺团队，他们用自己精彩的表演为群众送去欢乐、为城市注入活力，成为一张街道和谐文化的“新名片”，用他们自己的话来说：“咱图的就是一个开心，把民间艺术发扬光大！”  
记者 鲁慧 文/图



国舞飞扬艺术团团长牛正丽

了自己的全部心血。

此正是：文艺使者牛正丽，国舞飞扬举大旗。为了理想和宏图，热情奉献作火炬。不顾已近夕阳红，舍身忘我去努力。承传中华舞蹈魂，树立中华好风气。呕心沥血去奉献。赢得中原享美誉，春色满园繁华地，姹紫嫣红花正丽。

两年前，热爱艺术表演的几位退休老人聚在一起，吹拉弹唱，好不热闹，国舞飞扬艺术团初具雏形。随着加入的人不断增多，国舞飞扬艺术团从一个师资差、学员基础薄弱的小团队，发展成为一支拥有众多文艺骨干和有拳头品牌节目的文艺团体，包括舞蹈《扎西德勒》《相聚玉树》《沂蒙情》《唱支山歌》《桃花谣》《芳华》《丝路天音》，戏曲新唱《亲家母》等，享誉金水区乃至整个郑州市区。

“咱们队里的成员啊，多才多艺，真可谓是藏龙卧虎。”说起每个人的特长，艺术团团长牛正丽如数家珍，别看队里的成员岁数都不小了，但个个都不怕吃苦，在演艺上精益求精。

两年来，在省、市级演出和比赛中，国舞飞扬艺术团从众多团队中脱颖而出，取得了多项荣誉。2017年，金水区举办的广场舞比赛中，获两次二等奖；郑州市启元杯中老年舞蹈大赛，获得多个奖项；2018年获得广场舞二等奖两次，启元杯双人舞二等奖、敦煌舞二等奖。连续两年获得省舞协二等奖。还多次参加社会公益演出，随红色文艺轻骑兵小分队下基层演出多场。舞蹈《扎西德勒》和《丝路天音》、新版戏舞《亲家母》还分别参加了2019河南电视台公共频道中老年春晚《我们正青春》以及河南有线广播电视《2019夕阳青春》节目录制，播出后获得好评如潮。

一分耕耘，一分收获。所有这些成绩的取得，和团长牛正丽的辛勤付出和努力是分不开的。2017年1月份比赛当天，牛正丽的母亲突然离世，她强忍悲痛，带领大伙儿一直坚持把比赛进行完毕……60多岁，已是花甲之年，还身患甲亢、腰椎间盘突出、重度颈椎等多种疾病，孩子们都劝她在家待着颐享天年，牛正丽却固执地选择了这条艺术之路。在高强度的舞蹈训练课上，大家常常看到她满头大汗跌坐在地，脸上满是痛楚的表情，稍稍休息片刻，她就又一骨碌爬起，带领大家继续坚持排练，为了自己深爱的艺术和舞蹈，更为国舞艺术团，牛正丽奉献



# 从警近40年 在平凡的岗位上 创造不平凡的业绩

韩跃升是郑州市公安局柳林分局警务综合大队民警。从警近40年以来，在“片警”、刑警、预审等岗位上历练，靠着眼勤、手勤、腿勤，在平凡的公安一线工作岗位上兢兢业业、无私奉献、践行宗旨，用平凡点滴的辛勤工作换来了辖区的平安和谐、群众的信任和同事的钦佩。  
记者 鲁慧 文/图



韩跃升在工作中

## 面临退休，仍然大事小事冲在前

年近60岁，双鬓灰白，身高178厘米的韩跃升依旧挺拔。每天一大早赶到单位换上警服，在同事们到办公室之前，他先在院里走个遍，哪个垃圾桶未清理干净、哪个车位上的车没有停好，再看看食堂的食材和卫生，等到大家到单位上班时，永远看到的是一个干净整洁的模样。

分局有两栋办公楼，水管怎么装的，线路怎么走的，他一清二楚，突然停电停水的时候就搬着梯子自己寻找故

障，尽快恢复办公秩序，等到大家都正常办公的时候，他坐在沙发上气喘吁吁地休息半天，韩跃升心脏一直不好，但是他从来没对任何人讲起。

“韩老师，咱们办公室二楼不知道哪来的糊味，可能哪个地方的线路又着了，你赶紧来看看吧。”不到10分钟，韩跃升就出现在办公楼里检查电源故障，每个周末，只要一个电话，他都是一喊就到。算下来，他“泡”在单位的时间远远多于在家的时间。

## 在平凡的岗位上创造不平凡的业绩

韩跃升右手手腕处有个8厘米长的刀疤，为此有同事看到就问：“韩老师，你胳膊上咋有个这么长的伤疤呀？”韩跃升总是找各种借口开玩笑搪塞过去。原来，这是韩跃升当刑警的时候，与犯罪嫌疑人搏斗中被嫌疑人刺伤，受伤后他忍住疼痛给对方来一个别臂摔，把嫌疑人擒拿归案。此事件在当年广为流传，现在一问他就笑哈哈，从未将自己的辉煌过去讲给年轻同事们。

韩跃升经历了从“公安蓝”到“橄榄绿”再到“藏青色”的制服改变，也经历

了“人民公安”到“人民警察”的称谓变迁。但他深知，称呼再变，“人民”俩字始终在前，为人民服务的宗旨不会改变。当片警时，为破获一个盗窃案件，他连续徒步跟踪嫌疑人1个月；当社区民警时，在大年三十那天为家里漏水的群众修水管而错过年夜饭；当刑警的时候，他能徒手制服犯罪嫌疑人、亦能单手射击命中逃跑犯罪嫌疑人；就连脱下警服下班的时间，他还会不顾已经50岁的年纪，跳进黄河救回两个落水儿童……

## 廉洁奉公铁面无私，两袖清风公仆本色

从警近40年，韩跃升始终把尽职尽责作为工作坚守的底线，从未有丝毫懈怠。分局警体馆改造时，作为负责人，多少熟人想方设法地联系到他，想求得工程项目，韩跃升严词拒绝，必须通过正式招标获得项目的改建。在工程进行中，韩跃升寸步不离，稍有不符合要求的地方就要求立即改进。请客还是送礼，韩跃升都丝毫不为所动，用他的话说：“咱丢不起那人。”

韩跃升热爱这身警服，他的警服什么时候都是干净整洁没有褶皱，他的

皮鞋什么时候都是洁净如新，他总是对年轻人说：“好好珍惜这身衣服，对得起这身警服，等退休了想穿也穿不成了。”

就是这几十年如一日的坚持，韩跃升成了队伍中年轻同志最钦佩的人。他用实际行动感染着战友，将自己从警几十年积攒下的宝贵经验传授给战友。只要大家在工作中遇到什么难题向他请教，他都是耐心帮忙解决。韩跃升时刻用自己的一言一行帮助年轻民警不断进步，年轻民警都亲切地喊他“引路人”。