

挑战人和 迎来6分大战 建业力争抢分

本报讯 今天下午3点半,河南建业队做客北京丰台体育场挑战北京人和,对于两支同积5分、同处保级区的球队来讲,这是一场不折不扣的抢分大战。尽管是客场作战,但上一轮终于收获首胜的建业队在信心和士气上都有明显回升,不在客场“空手而归”是建业队的目标。记者 郭韬略

足协杯替补阵容负恒大

5月1日,建业队在广州还完成了一场足协杯的比赛,结果派上全替补队员出场的建业队0:2负于对手,被就此淘汰。

考虑到自身实力的差距以及在联赛中的处境,建业队早就把足协杯的比赛定位于“练兵”,全部以替补球员出征,而且只去了15名队员,以求将消耗降低到最低。三线作战的广州恒大本场比赛也采取了大面积轮换,但以队员的名气和能力而言,实力仍要胜出建业队一筹。

不过年轻的建业小将们并没有如想象中“溃败”,相反打得有声有色,虽然最终不出意外地输掉了比赛,但队员们也创造了不少机会,钟晋宝还曾有过一脚射门击中了门柱。王宝山赛后对队员的表现也表示满意,认为达到了锻炼队伍的目的。

战人和重中之重

从广州回来之后,王宝山随即就率队进入了客场对阵人和的备战中,5月3日,全队乘坐高铁抵达北京——这对于他们来讲才是最重要的。

去年以升班马身份加入中超的北京人和在保级大战中早早脱



身,而本赛季却是开局不利,遭遇四连败。这一度让人认为“二年级现象”将在他们身上重现。不过随后球队就出现了明显反弹,最近三轮保持不败,其间更是在主场被爆冷2:1击败广州恒大,那也是广州恒大本赛季联赛至今的唯一一场失利,上一场他们同河北华夏幸福的比赛也是直到最后时刻才被对手扳平。

对于目前同积5分、同样以保级为目标的两队而言,这将是一场不折不扣的“6分大战”。面对北京人和,无论是主帅王宝山还是中场核心伊沃都没有丝毫陌生感,前者曾经担任过人和的主教练,后者更是为人和冲超立下了汗马功劳。上赛季,王宝山就已经率建业队在丰台同老东家有过多交手,以0:1输掉比赛,这也使得后来的成功保级

经历更加传奇,不过当时受回避原则限制,刚从人和回归建业的伊沃并没有出场。上一轮才打入本人运动战首粒进球的伊沃在反击旧主时一定不会手软。

于建业而言,本场比赛的重要性不言而喻,如果能够取胜,本队的处境会有明显好转,一旦失利,则又将回到榜尾位置。不过好在客场同武汉卓尔的比赛确定再度延期,建业队随后的联赛都将保持一周比赛的节奏,这让王宝山在本场比赛中不用有任何保留。但另一方面,杨阔受伤,加上此前已经受伤的柯钊,让建业队在两个边路上都必须起用替补人选。此外,随着国青小将韩东结束集训,本轮建业队也必须用满3个U23球员的出场名额,这样原本板凳深度就不够厚的建业面临着更大的考验。

5000舞林高手聚会省体育馆 竞逐二青会参赛资格

本报讯 小长假期间到过省体育馆附近的人们一定会对不时出现的一张张俊俏的面孔留下深刻印象,几天时间这里都可谓帅哥美女如云——正在这里举行的全国二青会体育舞蹈项目河南省选拔赛暨第二十七届河南省体育舞蹈锦标赛吸引了超过5000名选手参赛。

体育舞蹈在我省一直有着广泛的群众基础,参与人数众多。一年一度的全省体育舞蹈锦标赛此前已经举办了26届,是省内体育舞蹈爱好者的最高竞技舞台,也是我省发掘培养体育舞蹈优秀后备人才的重要途径。将于8月份在太原举行的全国二青会也将体育舞蹈列入正式比赛项目,因为同时也是河南省参加二青会的选拔赛,本次比赛的关注度和影响力更是大大提升,共吸引了省内各路高手5219人,共计8566人次参赛,比赛规模创下新高。

本次大赛由省社体中心主办,省体育舞蹈运动协会承办,省体育场、郑州大学体育学院、河南街舞文化艺术中心协办。比赛共设32个大项,345个小项。二青会项目设拉丁舞五项、标准舞五项、十项全能组,社会俱乐部组别分为甲组、乙组2个组别。各个组别的前六名将有机会代表河南省参加二青会决赛。

省社体中心主任陈真表示,随着体育舞蹈被列入全国青年运动会比赛项目,我省体育舞蹈运动也将迎来新的发展机遇。作为项目主管部门,省社体中心将抓住这一重要机遇,不断加大项目普及推广力度,创新赛事组织形式,提高项目的竞技水平,力争使我省体育舞蹈项目的发展再上一个新台阶。

本届赛事还是省体育舞蹈运动协会脱钩后首次承办的大型赛事。记者 郭韬略
通讯员 祝婕

全国青运会:郑州二中捧杯

本报讯(记者 刘超峰) 昨天,记者从市校足办获悉,全国第二届青年运动会男子足球U15组(15岁)决赛日前传来喜讯,郑州二中初中男子足球U15队常规比赛时间比分1:1,点球5:3战胜大连连达向突俱乐部,获得冠军。

全国青年运动会是同类比赛中规格最高的赛事。这样的赛事是真正的“强强对决”,每一场比赛对队员和教练员来说都一次难忘的考验,郑州二中足球小将们和教练员一场场拼搏,一场场拿下,终于捧得冠军。

第二届省轮滑球公开赛落幕

本报讯 历时三天的第二届河南省轮滑球公开赛暨2019单排轮滑城市交流赛2日在郑州市高新区中心广场落幕,来自省内外的36支队伍参加了角逐,决出了各个组别的冠军。

轮滑球因为其对抗激烈、观赏性强,受到了越来越多的青少年喜爱,轮滑球赛事也是河南省继速度轮滑、自由式轮滑等赛事举办的又一项轮滑品牌赛事。本届比赛共有来自辽宁、安徽、山

东、河南等地的36支队伍500多名运动员参赛,相比去年首届赛事,参赛队伍足足增长了一倍,足见这项运动的发展速度。

本届比赛由省社体中心、省轮滑协会主办,共设公开组、少年甲组、少年乙组、幼儿组4个组别。经过激烈角逐,河南理工大学、安徽舞与轮比队、山东威海逸扬队和大连小企鹅代表队分别获得4个组别的冠军。记者 郭韬略
通讯员 祝婕

“五一档”收官 观众最爱仍是《复联4》

今年“五一档”的电影市场虽然有不少新片加入,但漫威大片《复联4》依旧稳稳占据国内票房首位,呈现一片独大的状态。黎巴嫩电影《何以为家》凭借口碑与差异化内容位居《复联4》之后,成为这个档期的一匹黑马。除此之外,其他电影表现一般,逐步滑向市场边缘。

截至昨日记者发稿时,漫威大片《复联4》已经连续11天单日票房过亿元,总票房即将突破40亿元。数据显示,5月1日当天,电影大盘达到5.94亿元(含服务费),打破历年非春节档单日票房纪录,其中,《复联4》的票房达到5亿元。自4月24日上映以来,《复联4》不仅刷新了中国进口电影最高票房纪录,且仅次于《流浪地球》与《战狼2》,成为中国影史总票房季军。

与《复联4》相比,《何以为家》《雪暴》《下一任:前任》《悟空奇遇



记》等中小体量电影,虽然也分得部分票房,但差距还是明显。其中,《何以为家》上映5天票房过亿元,作为一部小语种电影,市场表现超出预期。《何以为家》由黎巴嫩女导演娜丁·拉巴基执导,讲述12岁男孩赞恩在得知妹妹死亡原因



后伤心愤怒,将父母告上法庭……该片曾获得去年戛纳电影节主竞赛单元评审团大奖,还入围了奥斯卡最佳外语片,影片的题材极具冲击力,人文关怀和极佳的儿童视角,不断引发观众对于生命真实意义的思考。黄岸