

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下——新时代 新作为 新篇章

一个广场六台“戏” 文化新风润伊洛

□本报记者 石大东 李晓霞 谢庆



扫二维码
看新媒体报道

昨晚8时,华灯初上,伊洛河畔的巩义市文化广场人头攒动,56岁的白培利在“舞动巩义”区域跳得正嗨:“白天忙工作,晚上到这里跳跳舞,精气神马上不一样!”

包括“舞动巩义”区域在内,巩义市文化广场共分为“盛世欢歌”“梨园香韵”“诗乡月明”“喷泉舞会”“河洛书场”等6个不同主题的小广场。每天晚上,多姿多彩的文艺活动在6个小广场同时展开,市民们在这里感受浓厚的文化气息,享受自在的夜色生活。



“梨园香韵”戏曲角,吹拉弹唱,其乐融融。

“河洛书场” 非遗传承唱新风

战鼓咚咚,琴弦铮铮,钢板叮叮,在河洛书场,演唱者桌前站,左手打钢板,右手敲平鼓,乐师以坠胡伴奏,一曲曲大鼓书,演绎着历史故事,唱响了时代新风。

“大鼓书既要贴近生活,又要有时代感,用轻松的形式宣传党的传好政策,还有很多文

明礼仪和孝老敬亲的节日。”只要天气允许,尚继业和弟子每天晚上都会准时出现在书场,给市民说书讲故事。

河洛大鼓作为巩义特色文化之一,源自生活,历史悠久,2011年被确定为河南省级非物质文化遗产扩展项目名录。75

岁的尚继业是河洛大鼓的第4代传承人,作品以新编原创为特色。2013年,尚继业的河洛大鼓《劝人要有好心态》,荣获曲艺类作品全国“群星奖”。2017年,巩义市委、市政府在市民文化广场,为他专门开设了河洛书场。

“诗乡月明” 诗圣故里诗意浓

在“诗乡月明”诗歌角,一尊质朴的杜甫雕像前,孩子们正高声诵读杜甫的诗歌名篇。

“诗歌角分经典诗词诵读、诗词知识讲解和诗歌互动3个环节,诵读的诗歌以杜甫的最

多。”诗歌角组织者之一王德普说,作为诗圣故里,巩义人把诵诗念词变成了一种新风尚。每到傍晚,诗词爱好者不约而同地相聚在广场西北的“诗乡月明”诗歌角,参加诗词吟诵、诗词讲

解等雅集。如今,加入巩义诗歌角微信群的已有300多人,成员涵盖了多个行业、多个年龄段。9岁的杨皓翔和7岁的白笑茵,就是从“诗乡月明”小广场走上了央视《中国诗词大会》的大舞台。

“舞动巩义” 动感节拍正能量

“跳出巩义精气神,舞出巩义新气象。”这是舞动巩义舞蹈队的目标。

舞动巩义舞蹈队已组建9年,队员来自社会的各个领域,平均年龄已超过50岁。其中,最大的62岁,最小的47岁。

“我们这支舞蹈队以广场舞为主,不仅以强身健体为目标,还配合巩义市党委、政府的中心工作,编排一些符合主旋律的舞蹈,发挥宣传正能量。”李林凤是舞蹈队的发起者,也是队长兼舞蹈

老师。提起文化广场活动,队员们交口称赞。“通过跳舞,不仅和志同道合的姐妹尽享夜幕下的悠闲,还经常代表巩义参加各项表演及比赛,为咱巩义人脸上增光。”

“梨园香韵” 地方戏曲飘四方

在广场东南角的“梨园香韵”戏曲角上,专为演出铺设了木质舞台,戏曲脸谱装饰在周边,巩义另一位引以为傲的家乡人、人民艺术家常香玉的雕像屹立其间。在这里,大家伙儿可以欣赏到地道的戏曲表演,也可以上台唱几句,过过瘾。

“在戏迷的建议下,我们组织了一系列戏曲文化活动,成立了‘戏迷自娱园地’和文化广场戏迷协会。”巩义市文化馆馆长马世营介绍。

目前,巩义市已举办六届戏曲文化艺术节。从第一届的15个参演剧团发展到如今的40多个;从原来的只要报名就能参

加,到如今需要筛选把关才能参演;从原来的需要宣传动员员来参加,到如今的争先恐后、相互竞争才能入选……戏曲文化艺术节越来越受欢迎,巩义喜爱戏曲的人也越来越多。傍晚,群众自发地聚集在“梨园香韵”戏曲角,你一曲我一段,吹拉弹唱,其乐融融。

“喷泉舞会” 彩练映着池清舞

“喷珠吐玉,霓虹溢彩,乐起共舞齐欢腾;人声鼎沸,歌颂太平,伟大祖国更昌盛。”喷泉舞会是巩义市一道水景视听盛宴,音乐喷泉和翩翩舞会,融合成璀璨绚烂、如梦如幻的巩义夜景。晚上,市民们在喷泉旁翩翩起舞。

喷泉璀璨夜斑斓,舞蹈乘凉喜气添。一曲高歌冲碧顶,几丝

细雨醉心田。千条彩练空中舞,万朵荷花坳上悬。美梦成真新巩义,劈波斩浪荡风帆。

一位市民跳舞之余还朗诵了一首诗:彩灯霓虹光照耀,耀送喷泉射夜天。劲舞欢歌歌巩义,初心不忘续新篇。

喷泉,舞会,诗歌,构成了夜色里的醉美巩义。

“盛世欢歌” 深情红歌千人唱

“红岩上红梅开,千里冰霜脚下踩 三九严寒何所惧 一片丹心向阳开 向阳开……”“盛世欢歌”区域,千余名市民深情合唱红歌《红梅赞》。恢弘激昂的音乐声响起,催人奋进的歌曲,迅速带动现场氛围,吸引更多市民从四面八方涌入广场。无论是老人、青年,还是孩子,看到这一幕幕动人的画面,听到这一声声悦耳的歌曲,都不自觉地跟着音乐声哼唱

起来。

“去年5月3日,盛世欢歌从这儿开始唱响,每晚7点半左右准时相约这里进行音乐公益教学,原来只有30多人,半年时间增加到约1500人,从红歌到民歌,再到合唱、流行歌,文化广场上的歌声从未断过……”巩义市音乐志愿者李朝辉告诉记者,他们将持续做音乐志愿者,让河洛大地充满奋进的歌声。

文化广场:百姓的大舞台,城市的会客厅

“文化活动多,俺们乐呵呵。领导干部常做客,有啥难题在这说。”随着文化广场的活动建设,一首打油诗在巩义人中流传开来。

巩义市文化广场建于2010年,建设面积6.2万平方米,早年没得到充分利用。近年来,巩义市把文化广场作为群众文化活动的阵地,因地制宜将市民文化广场划分为“舞动巩义”“盛世欢歌”“梨园香韵”“诗乡

月明”“喷泉舞会”“河洛书场”6个区域,为市民开展声乐、器乐、广场舞、诗歌朗诵、河洛大鼓等文化活动提供场所和便利。同时,为文化广场增置了灯光、座椅等,并协调公交专线延长至晚上十点半,方便群众参与。

如今,越来越多的市民到文化广场,或表演或欣赏文化活动、文艺节目,畅享多姿多彩的文化生活。