



# 想当民族运动会互联网火炬手看这里

## 总火炬手人数已近6万



扫码参加  
互联网火炬传递

本报讯(郑报全媒体记者 王文捷)5月8日,随着第十一届全国少数民族传统体育运动会火种采集仪式的成功举办,互联网火炬传递也正式拉开序幕。在8日的互联网火炬传递启动仪式上,吉祥物“中中”手持火炬,从登封观星台出发,在全国34个省(市、自治区)依次传递,至9月8日开幕式当天结束,历时121天。据统计,截至昨日23时,互联网火炬传递总火炬手人数已经近6万,总访问量近12万。

本次互联网火炬传递旨在借助互联网和高科技,通过群众喜闻乐见的形式,动员更多人通过互联网参与火炬传递,为本届民族运动会营造浓厚氛围。全国各地的网友都可以通过本届运动会官网链接: <http://11mzydh.zynews.cn/>或微信小程序“民族运动会火炬传递”参与其中。

本届全国民族运动会互联网火炬传递活动首次开通了微信小程序,据执委

会大型活动部火炬传递组负责人介绍,以往互联网火炬传递都是在电脑网站上进行,参与方式局限性较大。如今随着微信小程序应用于各行各业,本次互联网火炬传递也进行了新的尝试。通过微信小程序,互联网火炬将被广泛转发,民族希望之火也将迅速传遍全国。

为进一步提高广大参与者的活动热情,增强参与者对本届民族运动会的

代入感,进行互联网火炬传递时,参与者还可以通过微信小程序进行AR拍照、微信运动步数换取积分、用积分进行抽奖等趣味游戏。另外,执委会将对参与者颁发“互联网传递火炬手”电子版荣誉证书,还将对排名靠前的20个省市、自治区颁发优秀组织证书,并对积分排在前1000名的个人颁发优秀(互联网)火炬手证书。



# 各种父母“围观”恋爱,各种明星组团过日子……

## 今年综艺“爆款”稀缺“撞款”多

### 综艺N代哑火 扎堆上新遭遇审美疲劳

今年综艺N代发挥并不理想。《欢乐喜剧人》哑火,《歌手》以乐坛顶级阵容却收视未爆,《声临其境》水准虽在,却很难延续之前黑马之姿,还好《王牌对王牌4》通过怀旧收获热度。而5月以来,《奔跑吧》和《极限挑战》都面临嘉宾大换血带来的收视挑战。在日益收紧的监管下,这些电视“综N代”肩负的压力着实不小。

因此,对于制作方和播出平台来说,除维系品牌综艺之外,还要抓住处在风口上的综艺题材。原创综艺始终匮乏,全新的节目创意一出来,就会成为抢手的稀缺资源。当一个节目成为爆款,各大制作方总会争相进行相同题材的创作,导致“一题多作”成为常态。

扎堆上难免几家欢喜几家愁。之前慢综艺火了,光开在不同平台的“客栈”就有好几家。但最不愿看到的情况是,内核雷同的节目走马灯般,击溃观众对该类型节目的耐心。今年男团综艺被网络平台看好前景,因此《以团之名》《青春有你》和《创造营2019》先后抢滩,但扎堆上的隐患在于,不仅观众审美疲劳,圈内更有才艺的“小哥哥”更是来不及培养。

此外,合家欢型达人综艺回归,再次占据荧屏,展示各行各业达人们的看家本领,并有明星嘉宾进行互动。继《巅峰之战》《百变大咖》后,老牌《中国达人秀》也将推出第六季。明星组团的《青春环游记》《青春的花路》《我们是真正的朋友》又将“在路上”,后者还是颇有看点的大S和妹妹小S,还有好姐妹阿雅和范晓萱组成的“闺蜜团”。

经营类方面,《中餐厅》第三季在酝酿中,从《极限挑战》“功成身退”的黄渤转而开启《忘不了餐厅》,除了有副店长宋祖儿、助理张元坤帮忙外,更珍贵的是他要与5位患有认知障碍、总年龄近400岁的老人一起工作。

“撞款”年年有,今年特别多!从谈恋爱到拜师的,还有组团去旅行、向往田园的,各种遍地开花。品牌综艺面临来自政策收紧和具备综艺感嘉宾稀缺的瓶颈,同时新鲜出炉的综艺爆款也是被扎堆复制的对象。记者也注意到,今年出现了从荧屏到网络平台,互相输出爆款的探索模式,但不得不说,原创仍是节目的生命力。

### 各种“围观”恋爱,还有婆媳关系呢

观察类慢综艺是近年来的综艺黑马,今年偏重展现女性的爱情婚姻观和父女关系的综艺节目备受宠爱。《女儿们的恋爱》和《我家那闺女》率先收获关注,后交作业的《女儿们的男朋友》也很难跳出同类节目的固有模式。不仅要围观明星恋爱,明星还要围观素人恋爱!从《恋梦空间》《心动的信号》,到《遇见你真好》《喜欢你,我也是》,各种“撞脸”,简直看不过来。

### 玩“同题作文”,也是一种探索

但扎堆上,也未必全是利空。卫视平台方面,湖南电视玩转“同题作文”,让节目在卫视和芒果TV间相互输送。比如《明星大侦探》爆火后反输给卫视成为《我是大侦探》;荧屏有《我家那闺女》,网端就来了《女儿们的恋爱》;卫视的“慢综艺”如《向往的生活》成功后,芒果TV也迅速推出《野生厨房》和《哈哈农夫》。《向往的生活》收视稳定,类型相似未必都有相关关注度。爆款复制,不是一个简单的命题,原创始终是节目的生命力。

最近在开发出以师徒身份进行探索和体验的节目后,湖南卫视和芒果TV推出了《我们的师父》《少年可期》。两个节目的核心关系轴和玩法是一致的,只是《我们的师父》侧重带领观众走近不同领域的“师父”,很呼应社会主流价值观念,符合卫视平

台的调性。而《少年可期》则通过一线流量组合NEXT,来了解音乐界的前辈。在视频平台上,这些新晋偶像更能展现自我特质,音乐综艺的感染力也不会被约束。张楠

你,我也是》,各种“撞脸”,简直看不过来。已婚话题方面,继《妻子的浪漫旅行》后,推出的《我最爱的女人们》揭开明星婆媳相处的生活一角。4对真实明星家庭将进行为期21天的旅行,婆媳间朝夕相处,尝试挖掘婆媳关系这一充满戏剧性且尚未被开采的社会关系,同样具备极强的社会观照价值。

### 考古专家“天中讲坛” 讲述“红山文化”

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)5月8日下午,由郑州图书馆、郑州市嵩山文明研究基金会等单位主办的公益讲座“天中讲坛”走进郑州师范学院,邀请中国社会科学院考古研究所研究员、博士生导师刘国祥教授为广大师生做了《红山文化与中华五千年文明之路》专题讲座。著名考古学家、历史学家、国家“九五”科技攻关重大课题“夏商周断代工程”首席科学家李伯谦教授亲临现场主持讲座。

作为东北地区最著名的新石器时代考古学文化——红山文化,是中华五千年文明的重要组成部分,曾对中原地区古代文明的形成和发展产生了深远影响。红山文化玉器种类和数量多,雕琢工艺技术先进,代表了中国史前时期玉器发展的第一个高峰期,与长江下游地区环太湖流域良渚文化并列成为中国史前时期两大雕琢和使用玉器中心。讲座中,刘国祥教授通过系统梳理红山文化田野考古调查和发掘材料,对红山文化发现与研究历程、类型与分期、布局特征、埋葬习俗、祭祀遗存、经济形态、原始宗教信仰等问题进行了深入探讨。刘国祥教授认为,距今5300~5000年的红山文明在中华文明的历史长河中居源头地位,深入浅出的讲解受到了师生的热烈欢迎。

据了解,本次讲座是“天中讲坛”中华文明探源古代文明系列讲座的第十二讲。“天中讲坛”将秉承传播历史文脉,服务社会大众的宗旨,积极开展走进校园、走进社会活动,为广大市民学生和读者奉献更多更精彩的公共文化服务。



张楠在《妻子的浪漫旅行》中