



## 预热全国民族运动会

# 我市将举办三项全国民族体育赛事

本报讯(郑报全媒体记者 王文捷 文/图)为预热第十一届全国少数民族传统体育运动会的召开,提高民族体育竞赛水平,6月,我市将举行“民体杯”全国珍珠球比赛、全国龙舟比赛、全国独竹漂比赛等三项民族体育赛事。

此三项赛事由国家民委文化宣传司、第十一届全国民族运动会筹委会主办,第十一届全国民族运动会执委会承办。拟邀请各省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团组队参赛。珍珠球比赛定于6月3日至7日在郑州师范学院举行,龙舟、独竹漂比赛定于6月24日至28日在郑东新区龙湖水域举行。

据承办赛事的执委会竞赛表演部负责人介绍,在第十一届全国民族运动会即将召开之际,我市举办这三项民族体育赛事既推动了全国少数民族传统体育运动的开展,又可以锻炼运动员、裁判员队

伍,为全国民族运动会作准备。“这三项赛事的正、副裁判员和骨干裁判以及仲裁人员均由主办单位选派,其余裁判员由承办单位按要求选聘。”这位负责人说。

珍珠球、龙舟、独竹漂均为本届全国民族运动会的竞赛项目。珍珠球是满族流传下来的体育项目,由满族先祖采珍珠的劳动演变而来;龙舟是一项在民间广泛开展的民族传统体育项目,壮族、苗族、傣族、白族、土族等诸少数民族均有节日赛龙舟的风俗;独竹漂发源于赤水流域,是黔北独特的一项民间技艺,具有悠久的历史渊源。



珍珠球



龙舟



独竹漂



河南省龙舟队在郑东新区龙湖进行训练

## 三连胜后遭遇卫冕冠军 建业主场0:1负于上港

### 伊沃缺阵影响大

一直让河南球迷担忧的伊沃的伤情,在本场比赛开始前有了确切答案:因为尚没有完全恢复,伊沃本场比赛连18人大名单都没有进,建业队本赛季以来第一次派出了双外援出战。

没有了能跑能抢能传能射的伊沃,建业队在攻防两端都受到了很大的影响。顶替他出场的钟晋宝此前已经多场比赛没有出场,久疏战阵的他显然一时间还难以适应中超的节奏。三名国内球员组成的中场,在同拥有奥斯卡、艾哈迈多夫的上港中场抗衡时明显处于下风。

事实上,下周二要迎来亚冠生死战的上海上港是有自己的小算盘的,他们希望的是以最小的消耗去赢取三分,以便能以更多精力投入到亚冠当中,这使他们踢得相对保守。但建业队却并没有把握住这个机会,用主教练王宝山的话就是“上半场队员们踢得太拘谨了”,以致上半场33分钟埃尔克森在禁区混战中抢射打破僵局,比赛就完全被带入了上港的节奏。“比赛前我就强调说我们要有耐心,这一点儿队员们做得不错,在进球后,我们也有意识把后防线收得比较深,不给对方前锋反击空间,抑制了他们长处的发挥。”上港主教练佩雷拉赛后说。

本报讯 昨天,在中超第10轮比赛中,一场双方都缺少了核心球员的较量,还是显现出了建业队同卫冕冠军的差距,凭借埃尔克森的进球,上海上港如愿从航海体育场带走了3分,建业队的三连胜势头被终结。  
郑报全媒体记者 郭韬略

### 定位球战术待升级

中场控制不住,两个边路的传中球质量又不高,以至于建业队更多地只能是从后场直接发动进攻。而上港队在下半场有意识地回收,也让建业队在相当长的时间内攻得相当热闹,在最后时段,王宝山干脆让高中卫隋东陆顶到锋线上,来发挥他的头球优势,但可惜的是,始终没能破门。

在承认差距的同时,王宝山对队员们的表现还是满意的,认为特别是下半场,队员在放开手脚之后,打出了应有的内容,是有机会扳平比分的。

其实之所以得到了一个令人遗憾的结果,也暴露出了建业队的一个老毛病:定位球得分能力不足。下半场,建业队一度在10多分钟的时间内得到了5个角球和一个前场任意球,这也让对手颇为紧张,上港

队干脆全员回到禁区内,建业队几名身高在1米85以上的中后卫也全部杀到对方门前,但最终还是一无所获。

这是一个值得注意的问题,建业队内无论是伊沃,还是巴索戈、奥汉德扎都有很强的个人能力,每场比赛都能制造出为数不少的前场定位球机会,但迄今为止,他们却很少能利用定位球破门。

在对方主动回收的情况下缺少了反击空间,定位球又难以破门,建业由此迎来了本赛季第一场零进球的比赛,也不奇怪了。

本场赛后,建业队下轮将客场挑战近来势头正猛的重庆斯威,紧接着回到主场迎战广州恒大,作战难度显而易见,刚刚有所缓和的形势再度紧张起来。所以,还必须打起精神,不能有丝毫大意。

## 1800人参演“亚洲文化嘉年华” 塔沟小子再度惊艳鸟巢



塔沟武校供图

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)11年前,数千名来自登封塔沟武校的少林小子参加了北京奥运会开闭幕式的演出,他们的出色表现让中华武术魅力播撒向全世界;11年后,塔沟武校的演员们再度惊艳鸟巢——15日晚上,亚洲文化嘉年华在北京国家体育场隆重上演,1800名塔沟武校学员参与了其中10个节目的演出,尤其是武术节目《墨之韵》,又一次将中华武术之美展现给全球观众。

在整场文艺演出中,河南少林塔沟武校的功夫小子们可谓赚足“眼球”:他们参演了全场14个节目中的10个,其中包括了独立的武术节目《墨之韵》。时长240秒的节目为观众留下深刻印象:巍峨群山环绕下的万里长城蜿蜒不绝,几行大雁掠过高空,青竹随风摇曳,侠客执伞起

“武”,红色的油纸伞与极具中国风的水墨画交相辉映,使现场观众宛若置身于书法大家精心绘就的山水大景之中。

塔沟武校共有1021名演员参演《墨之韵》,当国际功夫巨星成龙步入舞台中央与演员们齐声诵读“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”时,节目进入高潮,6名塔沟武校的小伙子与成龙并立前排,一段时长60秒的功夫展示刚柔并济,连绵不息,身后手执红色油纸伞的同学以伞为兵,“挑、劈、扫、摔”等武术动作一气呵成。

作为本次亚洲文化嘉年华文艺演出中唯一的武术节目,《墨之韵》从节目编排至最终成形,耗时60天。自3月20日接到任务以来,塔沟武校一直加班加点,最终保证了演出的完美效果。演员的表现也得到了各方的高度认可。