

# 御夫子大语文携手清华大学 打造语文素质教育新范式

5月23日,御夫子大语文与清华大学人文学院学术指导签约仪式在清华大学新斋举行,双方将就“御夫子大语文教学体系研发及教师培训工作”展开合作。清华大学人文学院将为御夫子大语文提供坚实的学术支撑,从教材优化、课程设计到师资培训,广大中小學生将有机会学习到由清华等名校指导研发的创新型人文素养课程。清华大学人文学院院长万俊人、副院长蔡文鹏、院党委副书记解峰,中文系教授马银琴、李飞跃,历史系副教授董士伟,清华大学语言中心教授丁夏,人文学院学生代表中文系研究生李延欣、院综合办副主任曾理,以及大山教育集团董事长张红军、常务副校长单景超、品牌营销副校长程旸,御夫子大语文教学校长唐恩泽、教研主任宋艳敏等双方代表出席了此次签约仪式,并就当下语文教育的新趋势及本次项目合作的未来规划进行了分享与讨论。唐善普



## 高校资源助力 完善御夫子大语文教学体系

清华大学人文学院具有深厚的文化底蕴,名师荟萃、大师云集,在我国学术史和教育史上都享有崇高的地位,王国维、梁启超、陈寅恪、吴宓、钱锺书等知名大师都曾在此任教。

万俊人在致辞中表示,河南是中华文明的发源地,而人文学院最大的优势就是文化、人文、学术的优势,希望与御夫子大语文的合作能够成为一个范例,助力河南

民办教育质量的提升与发展,为加快推进建设教育强省作出新贡献。

谈及与清华大学人文学院的合作,张红军表示,清华大学有着百余年历史文化底蕴,是享誉国内外的高等一流学府。此次合作签约既是集智之举,也是御夫子大语文课程升级、教学升级的里程碑,更是双方共同将中华民族一脉相承的文化经典发扬光大的助推器。

## 着眼“一体多元”合作规划 共享、协作、多赢

目前,御夫子大语文在河南省郑州市共有近80所直营校,是河南省领先的中小学语文辅导机构。与清华大学人文学院的合作,将进一步促使御夫子大语文成为经得起学术考验、实践检验,符合素质教育发展的大语文品牌。

谈起未来的合作规划,清华大学人文学院副院长蔡文鹏提出了“一体多元”的工作构想:

第一层“一体多元”,是以中文系为主

体,发挥外文系、历史系、哲学系、科学史系及挂靠学院的校级科研平台,力争形成立体化、全覆盖。

第二层“一体多元”,是以人文学院为主体,联络校内其他兄弟院系,构建全方位的学术支持。

第三层“一体多元”,是以教师为主体,吸纳清华大学本科生、研究生关于小学学习、中学学习与大学学习之间内容的衔接,形成最贴近学生实际的教学指导。

## 充分发挥语文课程的育人功能

唐恩泽在仪式现场表示,希望通过与清华大学人文学院的密切合作,不断升级教学产品,坚持立德树人、增强文化自信,让更多的学生因此次的合作而接受更好的语文教育。同时共同完善御夫子

大语文教研体系,打造人文素养新课程,为广大中小學生提供兼具学科知识与语文核心素养的教学产品,最终让新一代的学子们担负起复苏传统文化、重塑文化自信、建设文化强国的重担与责任。

# 御夫子大语文首届小作家征文大赛落幕 《人生至美是少年》在郑开书

5月26日,由御夫子大语文联合海燕出版社主办的“御夫子大语文首届小作家征文大赛颁奖典礼”在郑州图书馆圆满落幕。海燕出版社期刊部主任宋国云,御夫子大语文教学校长唐恩泽及征文大赛评委、著名儿童作家王钢等莅临出席,郑州市300余名中小學生和家长及多家媒体机构齐聚一堂,共同见证了150名入选小作家的荣誉时刻。唐善普 蔡胜文



入选小作家与嘉宾合影

## 背景 文化当自强 得语文者得天下

近年,随着国力提升,我国教育、文化改革不断深入,更多的家长注重孩子文学知识的学习和人文素养的提升……为了更好地提高孩子们的语文核心素养,做好语文基础教育,御夫子大语文联合海燕出版社开展此次征文大赛,引导孩子贴近生活、乐学乐说、勤思善写,展现我市少年优秀的文学修养、深厚的文化底蕴和卓越的

写作才能。

唐恩泽表示,御夫子大语文以“每堂课都包含字词句、段篇章、诗词赋”为教学核心,采用阶梯式知识设置和百家讲坛式讲法,让孩子感知汉字的魅力,同时通过课堂领略经典文学,让孩子开阔视野、能力提升,更能适应社会发展。

## 开书 人生至美是少年 见证150名小作家的荣耀

自2018年8月26日在“御夫子大语文”品牌发布会现场启动征文大赛,截止到2018年11月16日,组委会共收到5000多名小学生的投稿,覆盖郑州市近85%的优质学校。最终在组委会严格的一审、二审、三审后,优中选优的150篇作品入选作品集《人生至美是少年》。

颁奖典礼现场,大赛组委会领导及作家王钢一同为《人生至美是少年》开书。据悉,组委会共为本次大赛设置了最美创作奖、最美情怀奖、最美感悟奖、最美生活奖四大奖项,希望孩子们带着这份肯定与荣耀,创作出更优秀的作品来。

## 火爆 儿童文学作家现场教学 助力小学生写作

写作的秘籍是什么?小作家代表刘轩豪是这样理解的:“不开窍,你就多阅读;不会写,你就多练习,保证你写到行云流水。总结一句,就是听妈妈的话!听老师的话!乖乖回家努力!”

作家王钢在进行《写作时,你仿佛国王》的主题分享时却提出了相反的观点:写

作积累并非背诵作文,更需要孩子结合生活中的所闻、所见、所想用语言表达出来。写作的时候,你就是国王,每一个作者手中都掌握着国王的权利、责任、关切、野心和快乐。把3600个常用字排列组合,写到快乐得冒泡、写到悲伤得哭泣,这才是写作的魅力。

## 意义 文化当自强 构建中小学生的“百家讲坛”

“御夫子大语文首届小作家征文大赛”至此已圆满落幕,但文化的力量、写作的魅力却永远留存了下来。

就像诸多家长在活动结束后纷纷询问“第二届征文大赛什么时候举办”“我们孩子还能参加第二届吗”一样,御夫子大语文将继续立足中华优秀传统文化,致力于为1-9年

级中小學生提供兼具学科基础知识与综合素养提升的教学产品,让学生既获得系统广博的知识,又能得到综合能力的提升,努力让新一代的学子们担负起复苏传统文化、重塑文化自信、建设文化强国的重担与责任!