“成长杯”听课心得

□二七区实验小学教师 王宋男

4月初,我们学校组织了实验小学“成长杯”教学研讨活动。我收获很多,置身于课堂教学中,看到各位老师气定神闲,信手拈来,不时激起一个个教学的浪花,她们或浅唱低吟,或激昂文字,不仅令学生陶醉、痴迷,更让我连声赞叹,这样的功底岂是一日可为?王瑜洁老师的口语交际课—《请你帮个忙》富有童真童趣,李芳老师的习作点评课,她语言精练简洁,激发了学生们习作的热情,郭淑芬老师课堂中的精彩评价让学生们备受鼓舞,都让我学到了很多……赞叹之余,更多是深深的沉思,为什么会有如此的魅力?为什么在课堂上学生乐此不疲?从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。

教师语言要具有艺术的魅力

教师的语言竟有如此之魅力,它能深入学生的心灵深处……王瑜洁老师在教学《请你帮个忙》这一课时,她用富有童真童趣的语言为学生创设情境,让学生演一演,说一说,更能感染学生。

李芳老师课堂语言,简洁、准确,她用自己的人格魅力抓住了每位学生的心,郭淑芬老师用自己挥洒自如的语言以及恰到好处的评价语引领学生感悟习作的魅力。教学是一门艺术,教学语言更是一门艺术,谁能将它演绎得好,就能抓住学生的心。

恰如其分的课堂评价

课堂评价,是师生交流的一种有效方式,它不仅是某个环节的终结,更重要的是能调动学生参与学习的积极性,激发学生更强烈的求知欲望。而课堂及时评价是教师对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面,进行适时鼓励和评价。

这次活动中,老师们都运用了及时评价,在课堂上运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。如郭淑芬老师会根据每个孩子的性格特点给予适时的评价,那股力量应是无比的莫大,孩子一生都会记住的。

具有扎实的教学基本功

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权,也不是个别老师的天赋,它是教师成其为教师的基本资格。可以说,这次教学研讨活动中,每一位老师的教学基本功都非常的深厚。

榜样就在身边,在今后的教学中,本着吃透教材,吃透学生,提升自身素质去努力,不断学习,博采众长,利用学习机会,学习百家而顿悟,积淀教学素养,要有自己亮丽的教学生涯。

致自己的一封信

□二七区实验小学 六四班 李昱龙

亲爱的你:

现在还好吗?

时间过得真快,转眼间你已走过了十一年头,明年即将小学毕业了,这也意味着你即将踏上新的征途。希望你学会宽容,学会担当,要更加懂事,做最好的自己,迎接新的挑战。

目前的你还有许多不足之处。比如:学习上的不细心就是你最大的敌人,如果你能从心里面真正认识到这一点,不浮躁,静下心来,用实际行动去克服,认真对待每一门功课,相信你会有很大的进步。在合理安排时间方面,如果你能做到早睡早起,劳逸结合,改掉丢三落四的坏毛病,对你来说就是最大的胜利,我相信未来的你一定能够成为走在时间前面的人。

“百善孝为先”是你一直都挂在嘴边的话。希望你一如既往地能够懂得感恩,体谅父母的辛苦,珍惜所拥有的幸福生活,学会知足。即使学业更加繁重,也要坚持做力所能及的家务。平时,你每次学会做一道新的菜,看大家吃得津津有味是你最大的乐趣,也希望你能坚持下去,而不是图一时的兴趣。

你现在已经长大了,能分清是非了,要谦虚自律,尤其是你作为一个男孩子,要有所担当,像个真正的男子汉!待人接物要彬彬有礼,和同学朋友和谐相处,做最真诚最真实最简单的自己。有句话说得好:“青春一去不复返”。所以说你要珍惜眼前的每一步时光,爱惜自己的身体,坚持锻炼和运动。

过了夏天,你就十二岁了。也请你给自己确定一个人生小目标吧。你总说:“少壮不努力,老大徒伤悲”,的确是这个理儿。就像你时常说怎么看自己昨天写的字总是很幼稚一样,证明你自己在发现不足之后,在不断的进步和提高中。现在的你身处成长的道路上,正是最棒的时光,也是为追逐梦想而奋斗的大好年华。希望你能一如既往地保持最自信的微笑,不怕挫折,不管以后的路有多难,相信自己,战胜自己,勇敢走下去。加油哦!

祝:身体健康、学习进步、笑口常开!

你最好的朋友昱龙
2018年8月2日

点评:这是一封情真意切的信。小作者既把自己的不足之处分析得很透彻,又充分肯定优点,更能确定新目标并积极努力,这正是“知人者智,自知者明”,相信明天会更好!

辅导老师 郭亚红

书画展示

神奇海洋世界
□陇西小学南校区 一一班 谢羽卓

杂货铺
□郑州市中原区建设路第二小学
田浩睿 辅导老师 高杉

天生我材必有用

□二七区马寨二中 九三班 李奥

傍晚时分,一阵阵秋风吹过,卷走校外枯树枝上几片黄叶,残叶,留下的只有一丝凄凉。我独自坐在那棵树下,捡起身旁的菊花,摘掉一片花瓣,说着:“回家?”又摘掉一瓣……最后的结果是“回家”!

道路两旁的霓虹灯对我已没有吸引力了,心里想着那时的情景,脚步不由得慢了起来。

今天在考场上,我翻阅着数学卷,感觉这些题似乎在哪里见过,却又没有一点印象。前面的题得心应手,开始攻大题部分,我读了一道题,毫无思路;便读了下一道,又是一头雾水;就这样,我读完了所有的题。交卷时,我的答题卡上只点缀着几道潦草的笔迹。我心想完了,这次考砸了。眼泪“啪啪”的掉了下来,狠狠地砸在了试卷上。又回想起老师的训斥以及同学们的嘲笑声,再抬头望着天上几颗残星,那滋味宛如打翻了五味瓶,五味杂陈。

成绩出来了,结果自然不尽如人意。

随之而来的有一个好消息——学校举办歌唱比赛,需要主持人。我一下子就活跃了起来,向老师报名。歌唱比赛开始了,在我的主持下比赛有序地进行。突然,下面的同学起哄喊道,“主持人也来表演一下吧!”场下立即沸腾起来了。我事先并没有任何准备,这简直就是飞来横祸。为了震住场面,我只好表演前几天刚学到的街舞。随手拿起了一顶帽子,往身后一扔,便开始了表演。没想到吸引了全场观众的眼球。心中不由得暗喜了起来。

结束了比赛,一位同学说班主任找我,我手中的笔记本一下滑了下来。到了办公室,我仍有些忐忑不安。老师对我说:“之前没有发现你还有这种才能,要继续努力啊!”我扬起嘴角,默默地点了点头。走出办公室,一扫先前的阴云,步伐也变得轻快了。抬头望向天空,满天的星星都竭尽全力地展现自己最优美的姿态。

“金无足赤,人无完人”,每个人身上都有独特的闪光点,正如烟火一样,虽然转瞬即逝,却璀璨夺目。只要我们正视自己,就能够成为一道亮丽的风景线。

评语:本文主线突出,语言精练,开头的环境描写为下文人物内心的矛盾变化奠定感情基调。小作者拥有敏锐的视角,笔触细腻,擅长从身边挖掘素材,细节刻画传神到位,结尾升华了主题。

辅导教师 张亚行

做小饼干

□永安街小学 三三班 司梦涵

周六下午我写完作业,突发奇想地想尝试做下小饼干,因为在妈妈手机上看的小视频有教的方法,正好在学校陶泥课上学过做陶泥的步骤,感觉两个步骤怎么也得差不多吧,就兴致勃勃地和面去了。

但是想着容易、做起来难,第一次和面怎么都团不到一块,弄得一团糟。最后还是奶奶帮我把面和好的,哈哈,看来不亲自尝试光想是不行的啊。

和好面以后,我把从妈妈手机上看见的方法已经用笔记下来了,就照着学,想弄一个小花形状的,谁知道最后弄的都是圆形的,根本弄不成,哎,看来以后得多试验两次了。最后一步是下锅油炸,我非常紧张,总是问奶奶可不可下锅了,奶奶说“可以了”,我怕烫到我,就远远的准备往锅里扔,奶奶赶紧制止我说:“那样不行,油溅出来溅得哪都是,要顺着锅边慢慢往下滑。”

我似懂非懂的“哦”了一声,就放锅里油炸。最后做出来的不是炸煳了,就是有的还不怎么熟,但是奶奶和弟弟也吃得非常高兴,说我长大了,会自己做东西吃了。我听后心里很开心,想着如果下次遇到别的美食,我一定还要记下来做给家人吃。

今天做小饼干可真开心!

评语:文章详细记叙了做小饼干的经过,思路清晰,语句生动活泼,表达了对自己第一次做小饼干的满意及对第一次尝试的肯定。

辅导教师 王媛

狗

□东风路小学 四五班 康博涵

我们小区的院子里有三条狗,他们就是再普通不过的腊肠狗了。它会看门护院,且外形十分特别。

它的外形十分古怪,额头两边呈“儿”子状,中间为三横状,十分奇特。它的毛是黑色,像墨汁一样。它的眼睛是棕黑且泛微蓝色。我头一次发现,在它的瞳仁深处,流露着些许迷茫。

每当有快递员让门卫签收时,狗必然狂吠,不亚于鹅的厉声叫嚣。

在我每次回家时,他都会缠着我,欢蹦乱跳的,十分可爱。我便拿出些食物抛给他们,看他们狼吞虎咽的样子,我会心地笑了。可笑的是,他们两个睡觉,一个“巡视”,因为怕汽车轧过来。在小便时,他们会跷起一条腿,挠着头,一副不好意思的样子,十分好笑。

这就是我们院子里的那些狗,任何人走过,都会眼大眼睛,且狗尾巴是翘着的。据说,这种情况狗是快乐的,跟老舍先生的自娱自乐的猫太像了。

评语:作者运用拟人的修辞手法,将狗的特征生动形象地描绘出来,语言风趣幽默,可见对狗的喜爱非同一般。作者对狗的外形观察细致,描写十分传神。

辅导老师 李彩