

李白、杜甫、白居易、武则天、景日珍、杨兰春等,古往今来,无数文人骚客,用文字和艺术构筑起嵩山及华夏辉煌悠久的文明。

如今的嵩山,又聚集了许多优秀的“文化人”,构筑了嵩山文化的风骨……

为此,《郑州晚报·登封时报》联合登封市文联共同开设“文艺嵩岳”专栏,关注、支持、研究、宣传嵩山文化现象,将大师们的生活、创作的片段以及他们对未来文化艺术的憧憬、发现一一记录。

本期讲述登封市民间文艺家协会主席冯昶富的艺术人生。

## 文艺嵩岳

# 击节高歌嵩山地域方言文化

## ——记登封市民间文艺家协会主席、嵩山文化研究会副会长冯昶富



本报讯 出生于登封大冶的冯昶富一直致力于方言研究、嵩山文化的传承,如同老舍对北京、沈从文对湘西的情结一样,冯昶富自幼对嵩山文化甚为熟悉和喜爱。嵩山的山山水水、沟沟壑壑蕴藏着中原醇厚的风土人情和华夏古老的根源文化,使冯昶富在研究嵩山文化的海洋中如鱼得水。

登封融媒记者 孙淑霞 文/图

### 研究方言,赓续华夏文明

冯昶富18岁应征参军,历任连队文书、训练团参谋、大队政治教导员等职,先后辗转江苏、安徽、江西、陕西等地,无论职务和驻地如何变迁,冯昶富的河南乡音始终保持不变。

冯昶富20世纪80年代末由军队干部转业,分配到登封县工商行政管理局工作,由于工作职责和范围,冯昶富走遍了

登封17个乡镇区办。嵩山“盘古洞”“女娲洞”“黄帝与神会”“溱洧古城”“大禹治水”“禹洞”“启母石”等古文化遗迹和人文遗存,引发了冯昶富对嵩山地域文化的特别关注和探究。

他把学习、探究嵩山历史和文明,搜集和研究嵩山地域方言,作为对嵩山对家乡的热爱。10多年孜孜不倦学习、

探究嵩山文化和参与公益活动,使冯昶富逐渐转变成嵩山文化学者、嵩山文化传播者和嵩山地域方言文化专家。

他认为,嵩山地域方言是华夏民族悠久历史的“活化石”。所以说,嵩山地域方言在华夏民族文化中,具有根源性、原创性和民族性,是传承中华文明亟待抢救的珍宝和非物质文化遗产。

### 著书立说,传承嵩山文化

2012年,冯昶富退休后专心研究嵩山地域方言,先后在《郑州晚报》等报刊上发表了《登封人好说中中中》等嵩山地域方言版的民间文学和诗歌作品,合编了《登封民俗志》等民间志书。

2012年2月,冯昶富五易其稿,终成《嵩山方言》(诠释)著作一书。同年12月,河南省版权局为其颁发了“嵩山

方言》(诠释)著作权证书”,并分别被登封市图书馆、登封市档案馆等收藏;2014年5月,登封市人民政府将“嵩山方言”列为“登封市非物质文化遗产名录”。

收录嵩山地域方言,是一项对嵩山古文化抢救性的工作。近年来,人们在总结嵩山文化时,列举了嵩山文化、宗教文化等10多项,今又增添了嵩山方言

文化,这无疑为研究嵩山文化提供了一个更好的工具和标本,从中增添更多的有关嵩山的历史、政治、地理、民俗、物候、器物等方面的文化发现。

冯昶富表示,嵩山地域方言,蕴含着嵩山地域先民们发展和前进的足迹,应加强研究嵩山地域方言,留住民族根脉和历史记忆。

## 翰墨抒怀 共庆华诞

本报讯 6月9日,庆祝中华人民共和国成立70周年——李章坤、韩建正书法学习交流作品展在登封市天中书画院举行,来自社会各界书法爱好者欣赏了二位书法大家的作品,并进行学习交流互动。

李章坤的作品被称为“意正、笔正、情正、韵之风度”。韩建正擅长隶书,他的书法作品闲散不失章法,错落有致,神采风骨,甚见功力。

“传统书法和文化是一个民族在发展过程中精神的内在动力,特别是毛笔

书法艺术更是传统文化的国粹。”李章坤有着弘扬传统文化亘古不变的信念。

该作品展组委会主任段玉山表示,70年来,在中国共产党的领导下,新中国取得了举世瞩目的成就,民族独立、国家富强、百姓安居乐业。而文艺工作者创造的文艺作品则是这诗篇中浓重的一笔,“文化兴国运兴、文化强民族强”,书法文艺始终都是中华民族繁荣发展不可缺少的重要力量,李章坤、韩建正用书法作品为新中国70岁生



日献上祝福,表达深情。

郑报融媒记者 袁建龙

登封融媒记者 孙淑霞 文/图

## 看变化,悟文化!

2019“范长江行动——中原行”活动走进登封

本报讯 6月13日,由香港大公文汇传媒集团举办的“范长江行动——中原行”活动走进登封。来自香港中文大学、香港浸会大学等高校的15名传媒学子和来自郑州大学、河南大学等高校的8名学子组成的采访团先后到少林景区和塔沟教育集团,用图文和视频等多种

表现方式,记录登封经济社会发展速度、丰硕成果及厚重的人文历史,以香港年轻人的视角记录登封故事。

“范长江行动”是为纪念及学习新闻巨子范长江而发起,旨在通过“记者在路上”的实践,让青年学生在采访中了解祖国的大好河山,并体验规范的新闻训练。

自2014年开始,香港大公文汇传媒集团旗下的《大公报》启动了“范长江行动——香港传媒学子内地行”活动,每年组织一批香港传媒院系学子到内地各省区采访,以年轻香港人的视角讲述内地故事。

郑报融媒记者 袁建龙

登封融媒记者 高鹏敏

### 第二届嵩山文化大讲堂在嵩阳书院持续进行

本报讯 近日,第二届“嵩山文化大讲堂”正在嵩阳书院持续进行中。

做客本期大讲堂第九讲的嘉宾是河南省政协副主席、民进河南省委主委张震宇,他演讲的主题是《嵩山文化圈的形成和发展》。张震宇详尽地介绍了嵩山文化圈的形成和发展。2018年,“嵩山文化大讲堂”开始了第一届的专家演讲活动,一年里共邀请多名专家教授做了20余场报告。登封融媒记者 孙淑霞

### 商埠街小学举行嵩山少林文化艺术节

本报讯 近日,在青韵管乐二团雄壮的《少林少林》乐曲声中,商埠街小学举行了“2019嵩山少林文化艺术节”闭幕展演。据悉,六一前夕,该校举行了校园小明星评选活动,同学们用绘画、书法、手工制作、摄影等作品,为艺术节献上了一份大礼。孩子们精心制作的“最美嵩山”大书签、绘画、摄影、剪纸等作品,给师生们带来美的视觉享受。

登封融媒记者 孙淑霞 通讯员 王建敏

### 庆祝文化遗产日 嵩山木雕举办创新成果展

本报讯 近日,登封市举办“非物质文化遗产嵩山木雕创新成果展”。该展在嵩溪园安置小区五号楼一楼嵩山木雕艺术研究所举办。

此次展出活动设置了“初级培训成果展”,传达了非遗保护“见人见物见生活”的传承理念。同时,还特设了“传习体验区”,每天上午、下午各一小时的初级课程安排,对愿意实践雕刻的观众进行技艺传习,让他们在体验中感受非遗项目嵩山木雕的艺术魅力。登封融媒记者 孙淑霞

### 盛世华章说大唐 登封市直一幼开展文化讲座

本报讯 近日,登封市直一幼举行一场主题为《盛世华章说大唐》的文化讲座,由花开远方登封课程一级讲师赵晓鸣主讲。赵晓鸣用生动的言语,将唐朝辉煌绽放繁盛的历史,用故事的形式深入浅出地向教师们娓娓道来,让老师们品味着历史文化的大餐,感受人心齐聚盛世,继续共谱祖国盛世乐章。

登封融媒记者 胡建邦 通讯员 王晓霞

### 登封市直二幼大班毕业季 照片定格童年回忆

本报讯 近日,登封市直二幼大班幼儿拍摄毕业照,让瞬间成为永恒的回忆。孩子们穿上统一的服装,个个笑脸盈盈,他们对着镜头,伴随着轻快的“咔嚓”声,快乐的笑容连同美好童年,瞬间定格在照片上。这一张张照片,守住了快乐的童年、美好的回忆,也蕴含了家长、老师的美好祝福和心愿。

登封融媒记者 付文龙 通讯员 范玉红