

# 紫荆路街道政通路社区 为老服务:想出好点子 干出好样子



河南省民政厅厅长鲍常勇到巩义市紫荆路街道政通路社区调研指导民政工作开展情况。巩义市委书记袁聚平、紫荆路街道党工委书记韩润峰陪同。

每个人都曾豪言壮语过:“爸爸、妈妈,等我长大了,我会好好孝敬你们的。”但等到真正长大的时候,却总有忙不完的事。父母要什么?虽然每个人的情况不同,可是有一点相同,就是希望儿女的陪伴,去晒晒太阳、去看看花、听听戏、跳跳舞、聊聊天,用充实的生活缓解他们对于老去的恐惧,他们就很高兴了。但是,这看似简单的愿望,又有多少父母享受到了呢?

巩义市紫荆路街道政通路社区是巩义市最大的一个社区,管辖有42栋居民楼,居民两万多人。社区作为老年人的集聚地,也是他们主要的活动场所和生活空间,面对老人对社区服务需求的逐渐增加,对社区的依附性越来越强的现状,社区书记李琛璟告诉记者:“对于民生工作来说,群众的获得感源自一件件具体的好事、实事,源自为老服务‘最后一公里’的畅通无阻。如果在为民服务过程中流于表面,或只说不做,再好的政策最后也是瞎子戴眼镜——多余的框框。” 巩义时报 吴瑞霞 郝梦媛 文/图

## 居民的声音: 日间照料中心是以慰乡愁的地方

记者行走在干净整洁、绿树葱茏、百花竞放的政通路社区,突然被字正腔圆的传统豫剧唱段所吸引,循声而去,看到了“老年人日间照料中心”的牌子,推门而入,几个老太太正陶醉在传统曲目中。

老年人日间照料中心设在一栋居民楼的底层,乍一见,地方不大,没想到却暗含机关。悄悄经过那些正在聚精会神练唱的老太太身旁,被她们身上散发出来的那种对戏曲的热爱所感染,不由地在心中哼唱起艺术大师常香玉的经典曲目《花木兰》中的唱段“谁说女子不如男”来。

顺着内设楼梯下去,棋牌室、台球室、餐厅、休息室等功能齐全,可谓是有洞天,在这里,为老服务成了看得见、摸得着的东西。社区书记李琛璟说:“这里的居民来自社会的各个层面,文化素质有高有低,同一栋楼居住着却互不相识,尤其是那些来自农村的拆迁户,对儿女也诸多抱怨,有人说,老了老了,成了被关在笼子里的鸟,成了被关在监

狱里的犯人。老人和儿女间的矛盾越来越突出,还有许多因为家庭琐事来社区闹的,清官难断家务事,无形中给社区工作人员也增加了压力。老人日间照料中心的成立,让这些问题迎刃而解,老年人有了地方去,年轻人解决了后顾之忧,可以安心工作,事实证明,家庭和谐是营造和谐社区的基础。”

趁着老太太们休息的间隙,我们闲聊了起来。一个说:“俺是农村的拆迁户,家里的房子因为修路被拆了,搬到城里,不认识人,出去转悠总迷路,和孩子们吵过闹过,现在好了,孩子们上班,俺有地儿玩儿,有地儿吃,有地儿休息,各忙各的,挺好的。”有人接话:“社区为我们老年人办了一件大好事,俺原来在乡下住着时的那种感觉又回来了,在这儿,大家就像是一家人。”另一个老太太说:“我一直在城里住,2019年春节时候才搬到这儿的新房。在别处住着,是邻居对面不相识,老死不相往来。在这儿,我们是亲姊妹,互相照应,一起唱唱跳跳,可开心了。”

## 为老服务,让更多的老年人安享晚年

政通路社区有一支特殊的“文艺志愿者服务队”,说她们特殊,是因为,她们的平均年龄已经60岁以上,其中,最小的50多岁,70多岁的有好几个。

62岁的“文艺志愿者服务队”大队长康坤花说,是社区的为老服务让大家老有所教、老有所学、老有所乐,有能力自尊地、独立地生活,还能儿女减轻负担,使他们安心工作。

据介绍,这支文艺队的固定节目有十几个,这些节目全是自编自导自演。导演王新英,今年68岁,看着比实际年龄要小,问及她的创作灵感,她说,来源于生活,那些亲身经历的、发生在身边的好人好事,都成了创作的源泉。

编排出的节目因为接地气,越来越受到欢迎,不仅丰富了社区居民的业余生活,还多次受邀走进中医院、阳光医养院、瑞康医院等地演出,受到了老年人的欢迎。康坤华说:“有次演出结束,有老人拉着手不舍得松,说演的太好了,希望过段时间再去。”

文艺队的压轴节目——小品《亲姐傻弟》,说的是一个傻孩子,爹死了,娘嫁了,生活极度艰难,一个共产党员数十年如一日细心照顾傻弟的真实故事。小品《孤寡老人来约会》让观众耳目一新的同时,对这支特殊的文艺队生出了许多敬意。艺术队不仅让人们享受了一次次精神的洗礼,也让文明、文化的传播有了载体。

从最初的一人、两人再到如今的百余人,设备上从原来的一清二白,到现在的音响、锣鼓、电子琴等,她们一次次自筹资金,一次次坚持,可谓是苦辣酸甜都尝遍。

负责教舞蹈的尚丽娜老师,是记者后来才见到的,她一身蓝色运动装,英姿飒爽地站在滨河路的小花园里,她的身后是一群手拿红折扇的“不老美人”,看着她们脸上的汗水,心中的柔在那个燥热的午后被深深触动。她们的舞姿说不上很优美,甚至还略显生硬……一路走过,歌一曲、舞一曲,她们对社区的爱就在那些点点滴滴里体现。

尚丽娜作为社会体育指导员,给人的印象是知性优雅,举手投足间散发出一种韵致,如夏日巩义的街景,让人久久不愿收回目光。她是在一个偶然的发现社区的老太太们喜欢跳舞的,她们的舞蹈基础虽然差,但是对于舞蹈的痴迷深深感染了她,就决定独创一种适合老年人跳的舞蹈。队员们这时候围了过来,七嘴八舌地说:“好好写写我们的舞蹈老师吧,她平时很忙,还有自己的舞蹈队要带,还要参加演出,为了我们她牺牲了许多休息时间,付出了很多心血。”“尚老师真是个好老师,认真细致,百教不厌。”尚丽娜的脸有些红,在阳光下越发美丽,她说:“和她们在一起,我常常有一种成就感,再说句不恰当的话,也常常母爱泛滥,总想为她们多做点什么。文艺队出去代表的是社区的形象,在教学上,我的要求很高,她们也都能理解。”大家异口同声地说:“尚老师放心,我们一定好好练,不给社区和老师丢脸。”为了不耽误她们排练,记者依依不舍地离开了那个小花园,回头时,她们手中的折扇舞出了一道道红影,在绿树的掩映下,美轮美奂。树荫下的小道上,三三两两的人正往那边走。

## 社区为“老”,“老”为社区

如今,文艺队真正能上台演出的已经有30多人,队长康坤花说:“社区就像是我们的家。我们文艺队的口号就是,社区为‘老’,‘老’为社区,我们也要为‘摘星夺旗创三宜’活动助力。”

问及以前的政通路社区是什么样子,这支文艺队的主持人李梅说,有一次,在外地工作的哥回来探亲时在小区转了一圈,不停地埋怨,咋

选了这么个环境差的社区居住呀。某个医院有个副院长,就是因为社区的脏乱差长时间得不到治理,卖了小区的房搬到了别处。

离开时,社区“不老美人”们说:“是社区的为老服务让我们有了幸福感,我们也要为社区发挥余热,为‘摘星夺旗创三宜’做些力所能及的工作,红旗社区我们争定了。”

