

中牟县召开旅游推介词研讨会 诠释中牟特色,提升知名度吸引力

本报讯 为进一步归纳提炼适合展示中牟城市品位、文旅发展成果、旅游资源特色的旅游宣传推介词,6月14日上午,中牟县旅游推介词研讨会在县文化艺术中心二楼会议室召开。

会议上,县域内文化、旅游专家学者代表对中牟文化旅游

资源现状进行分析梳理,并对现有旅游推介词展开深入讨论,肯定宣传推介词的亮点,同时指出宣传推介词存在的不足,在人文底蕴的挖掘、演示文稿的灵活运用、语言的准确表述等方面提出意见和建议,对进一步诠释中牟特色,提升中牟知名度及吸引力

起到积极的作用。

此次研讨会,大家共同分析评价全县的旅游资源,探讨规划中牟旅游的发展途径,对包装推介中牟的旅游项目、谋划中牟旅游发展的美好前景具有深远意义。

中牟时报 马沂峰 通讯员 朱景

“马棚少年”张胜利



“大伯、爹、娘,今天是父亲节,孩儿给你们磕头了,感谢你们的恩情。”6月16日晚上,位于嵩山脚下的中岳少林文武学校练功场内,13岁的功夫小子张胜利面对中牟县狼城岗方向,神色庄重,双手抱拳,三拜九叩,朗声说道。记者 张朝晖 文/图

9岁时,师傅大义收留

“2015年9月,释永帝师傅收留了我,那年我才9岁。”张胜利家在中牟县狼城岗镇曹寨村,自从出生就与家中的小马住在一个屋内,街坊邻居都称这个孩子为“马棚少年”。

父亲张小分60岁时才与母亲生下孩子,取名“胜利”。因父亲年迈,母亲生活不能自理,

邻居王文高就把小胜利领到自家抚养,视如己出。

2015年8月27日,本报以《生活很艰难,活得很阳光》为题报道了张胜利乐观面对困境的故事。中岳少林文武学校校长释永帝闻讯后免费招收张胜利入校。自此,9岁的张胜利来到嵩山脚下,开始学文习武。

文武兼修,不负众望

“刚来时不适应,想爹、想娘、想大伯(王文高),晚上就蒙在被子里偷偷哭。”张胜利说,“师傅对我很好,关心我吃得好不好,睡得稳不稳,鼓励我别怕吃苦。”

张胜利说刚来时,第一个教练王钦手把手教他练习少林基本功,压肩、压腿、拔筋、旋风脚、劈叉、扛马步、扎弓步等;第二个教练任攀听教他练习少林拳,他已熟练掌握了小洪拳、大红圈、连环拳、七星拳、通背拳和六合拳等10多种拳的套路;第三个教练石伟斌教他练习器械,有少林棍和少林单刀等。

“现在,我每天早上5点起床,在教练带领下,和师兄们跑步,从学校到黄盖峰,跑步回

来再练一个小时武功,然后吃早饭。上午,我和师兄们要上三节文化课,语文、数学和英语。下午要苦练集体棍和集体拳。”现在张胜利能够熟练背诵《三字经》《弟子规》《凡四训》等。

“胜利这孩子特别能吃苦,勤奋好学。”释永帝说,中岳少林文武学校目前已经开设从小学到高中的所有课程班,可直接进入相应的普通教育班级学习,高中毕业可考体育大学。此外,还对孩子们进行道德教育及心理辅导,“让每一个孩子在这里都变得更加独立、懂事,在学习知识的同时,更要学会做人、学会为人处世,从小树立正确的价值观。”

少年壮志,保家卫国

张胜利清楚记得,初到武校时,自己身高不足140厘米,不到60斤,现在身高150多厘米,80多斤。拿出刚来时的照片和如今的照片比较,张胜利面带着羞涩地说:嗯,现在帅多了!

每逢假期回家,张胜利每天早晨还是会坚持跑步、晨练,“师傅和教练说曲不离口、拳不离手,练习少林功夫不敢有丝毫荒废。”每次回家,乡亲和小伙伴们都会过来看张胜利,听他讲述在中岳少林文武学校的生活和练功趣事,看他表演少林拳和少林棍。

2016年10月17日,第十一届郑州国际少林武术节期间,张胜利在表演台上生龙活虎、跳跃踢打、腾挪推移,一招一式虎虎生风,赢得观众的阵阵掌声。

记者了解到,释永帝创办中岳少林文武学校20多年,收养孤儿300多名,救助贫困生及留守儿童1000多名,先后为3000多个学生减免学费,连年来用以慈善的款项累计达千万元。“不少孩子在这里成为阳光快乐的新时代少年,长大成人后走向社会,并开创了自己的事业,奉献社会。”释永帝说。

推动非遗传承 弘扬传统文化

本报讯 6月14日,大孟镇在镇区社区广场开展非物质文化遗产展示展演活动,以全面提高社会公众对文化和自然遗产的传承意识,让大孟人铭记自己的“文化DNA”。

此次展演活动,从大孟镇20多个非遗项目中挑选了大吕武术、笙篪音乐、剪纸、条编、西瓜酒、五香兔肉等作为重点展

示。活动中,大吕武术的精彩表演收获掌声无数,笙篪音乐表演更是惊艳了观众的眼睛和耳朵,剪纸和条编吸引了众人围观和赞叹。除了视听享受,展演还充满了味觉诱惑,西瓜酒的醇美,五香兔肉的鲜香留在了广场上人们的脚步。

中牟时报 李淑娟 通讯员 张兵兵 文/图



以真诚树形象 用真心解民忧

本报讯 6月17日,郑州市二七区豪泉仪表水暖商行将写有“以真诚树形象,用真心解民忧”的锦旗和一封感谢信送至中牟县质量技术监督检验检测中心以示感谢。

据了解,5月15日,该公司将2100只热量表送至中牟县质量技术监督检验检测中心

进行检定。据该公司负责人讲,此批热量表4月份已和一家房地产开发项目部签订了供货合同,并已缴纳质保金5万元,要求必须在当月20日前交付,且每只热量表上要粘贴合格证和附带法定机构检定证书,否则将扣除质保金及下批供货合同。该检测中

心了解情况后,特事特办,随即安排检定人员放弃星期天休息,每天从早上7点开始至21点结束,加班加点为企业服务,于当月19日21点检定完毕,在短短几天时间里按合同准时交货。

记者 张朝晖 通讯员 田金敬 周文胜

清代冰箱,你见过吗



“这件保存完好、金丝楠木的物件可不一般,它就是清代的‘冰箱’,凝聚了我们先人的诸多智慧。”国家特级鉴定师、收藏家李书岭面带笑容。

冰箱高约90厘米、长约60厘米、宽约50厘米。乍一看,如同一口箱子,通体油光可鉴,箱子分上下两层,上下格子状,铜质锁具镶嵌在门上,四腿为足。

“明清时期,冰在夏季的使

用并不普遍,故此‘冰箱’多在达官显贵之家,可不是寻常百姓家能用得上的。”李书岭说。

清朝的冰箱又称洋桶,也叫冰桶,由周代的‘冰鉴’(古代盛冰的容器)发展而来,目前传世至今的木制冰箱一般都为清晚期产品,其多用柏木、红木、花梨木等材料制成。其外形口大底小呈斗状,上用两块厚板开空作盖,腰部上下箍铜,箱两侧置铜环便于搬运,木冰箱制作成本较高,其使用主要限于宫廷和权贵之家,数量不多。由于其属于古代器物中的另类,其独特的价值长期以来未被大家所认识,因此目前所能见到的传世实物较少。

李书岭珍藏的这个冰箱,金丝楠木材质,文理细密,做工考究。箱体分上下两层,上层冷冻,下层保鲜,四条腿足支撑整体。相比有托泥座的结构,更加简洁实用,也更便于在厅堂摆放,且能从立面打开,似乎更接近现代冰箱的式样。箱内壁均用锡皮做里进行裹覆,起到隔热效果。为了贮冰时保证木质不被水蚀,延长使用年限,箱底部

有一流水孔,用以冰化后水从此处流出,保持箱内清洁,设计精巧科学。

“这种冰箱不同于现代意义的冰箱。古人在夏季时节,取出冬藏在冰窖的冰块置于冰箱格屉下,将食物放于屉板之上,利用冰的物理作用起到冷藏保鲜的作用。”李书岭说。

“早在战国时期,聪明的古人把冰箱的尺寸稍加调整,然后放在马车上携带使用,就是现在车载冰箱的原型。”李书岭笑着说道。

据了解,这个清代冰箱伴随李书岭风风雨雨40余载,家中几次翻建,多次寄存他处,都未曾损坏丢失。慕名而来的收藏爱好者经过牵线儿、拉活儿前来开眼,曾多次有人出高价意欲收藏,都被李书岭婉言回绝。

“这个‘冰箱’自幼陪伴,如同老友,意义更有所不同。它收纳了我的心血,陪伴着我的记忆,记录了我的成长,也必将见证着我的梦想!”李书岭感慨万千。

记者 张朝晖 中牟时报 王强 文/图