

中原“铁军”叫响昆仑 “河南造”矗立丝路重镇



这是一群退伍军人，从河南到新疆，他们开拓进取、艰苦拼搏。在昆仑山上，他们克服高原、高寒极端环境，按时保质完成各项建筑施工任务，被誉为中原建筑“铁军”，不仅为河南人争了光，更为新疆在丝路建设中书写了绚丽的神采。

6月25日，陆上丝绸之路采访团记者走进新疆仁和纵横投资有限公司，采访了奋战在边防建筑市场的河南人郑四成。

郑报全媒体记者 黄永东 左丽慧 郭仕杰 发自乌鲁木齐



转业后创业承包建筑工程

郑四成1969年出生于河南上蔡县，1986年高中毕业后入伍当兵。但没想到，自己被分到了新疆南疆地区，运送新兵的车走了4天才到达所在部队。郑四成一看，心凉地感觉“还不如河南老家”。

倔强的郑四成不愿意服输，在新兵班，他刻苦认真、表现优异，获得了嘉奖。入伍一年，当上了班长，后来又转为志愿兵，在部队一干就是13年。

转业后，郑四成决定二次创业。他和自己的战友、老乡一起在新疆建筑市

场摸爬滚打了两年，开始自己去承包建筑工程。由于干活实在，能保质保量完成工程，慢慢地机会开始增多。后来，他们熟悉的一个建筑公司承包了部队营房建设的活，由于看中郑四成是部队转业的，对营房比较熟悉，做事又很认真，就把这个活交给郑四成的施工队干。结果，郑四成的团队出色地完成了任务，赢得了大家的一致赞赏。

就这样，一步一步郑四成的施工队伍接到了越来越多的建设施工工程，并渐渐从山脚下干到了高原上。

昆仑山上赢得良好口碑

这些高原工程许多位于高海拔地区，高寒缺氧。首先是运输困难，如果一枚钉子、一件工具没有运上去，施工队伍就需要等几天。其次是施工难度大，晚上气温降到零下10℃，白天中午又上升到三四十摄氏度。再者是施工人员的体力，因为缺氧，经常头疼呕吐，需要供药吸氧。

有一次，郑四成的团队接到了一个高原无人区建设任务，那里没有公路，运送物资需要在戈壁滩上自己探路。两位司机为施工队伍运送物资的过程中，卡车陷入了戈壁滩上的沼泽地里，施工队伍于是决定派人下山营救。没想到，营救车辆又坏到半路。最后5个人只剩下2个馍，几乎陷入绝境。

好在跟随郑四成的许多都是退役的、转业的战友，几十个人一起转战南

北，大家保持了在部队养成的好作风，拿得起放得下，说干就干，干就干好，再大的苦、再大的难都能克服，最终在昆仑山上赢得了良好口碑。如今，许多高海拔、高寒地区的建筑工程，建筑商找不到施工队伍时，就有人主动推荐郑四成的队伍。

随着接到的工程活越来越多，郑四成的公司慢慢壮大。

2009年，郑四成将公司搬到了乌鲁木齐。如今，他又联合在新疆发展的豫籍企业家一起创办了中小企业创业园，帮助更多河南人在新疆创业发展。他们共同成立了新疆仁和纵横投资有限公司，由郑四成担任董事长，决心在新疆打造一个凸显河南品牌的产业园，共同助力新疆的新发展。

在新疆，他们致力于豫新文化交流 “你只要知道我是河南人就行了！”

新疆，在历史上一直作为古丝绸之路的重要通道而雄踞中国西北边陲，现在更是第二座“亚欧大陆桥”的必经之地，中华民族大家庭中40多个民族的群众在这里安居乐业。2000多年前，张骞出使西域，架起了中华文化向西开放的桥梁，现在，也有一群人在新疆孜孜不倦地致力于两地文化的交融兴盛，他们，就是在当地有口皆碑的“新疆中原文化促进会”。6月24日，陆上丝路采访团记者一行来到这里，对他们的事迹一探究竟。郑报全媒体记者 左丽慧 黄永东 郭仕杰 发自乌鲁木齐



成立“新疆中原文化促进会”

来到位于新疆昆仑宾馆的新疆中原文化促进会办公室，会长陈胜利正在和几位工作人员协商事宜，见记者来访，陈胜利一边忙着布置工作安排，一边向记者介绍起了缘由：今年3月，真实记录河南人民情满天山的大型文献纪录片《天山长路》已正式开机，目前已在霍尔果斯、伊犁等地拍摄，他作为联合拍摄单位的负责人，需要为纪录片的拍摄协调各种事宜。

传播文化的组织见过不少，专门“跑”到新疆来搞文化交流，却属意义不凡。为什么要这么做？陈胜利给出了答案：一为自己的中原文化情结，二为响应国家发展传统文化的号召。

“我是河南人，从小受河南文化的影响，自然想推动家乡的文化更加繁荣。”出生于1966年的陈胜利在改革开放初期就来到新疆发展，淘到了人生的第一桶金后又回乡开办公司，随着中原大地的繁荣发展，陈胜利开始了以新疆为主、新疆河南两边兼顾的工作模式。

事情出现转折是在2016年，当时陈胜利邀请了几位中原书画家到新疆采风，两地文化交流起来互有“感觉”，为了进一步促进交流、共同繁荣发展，陈胜利在朋友的建议、帮助下，成立了“新疆中原文化促进会”，从此一发而不可收。

一份喜人的文化“成绩单”

在办公室里，记者见到了新疆中原文化促进会成立后的一份工作“成绩单”：2017年7月组织邀请河南省文联主席团走进新疆，慰问援疆干部、武警官兵；11月2日联合新疆维吾尔自治区人民政府参事室、河南省文史研究馆举办“墨彩天山·新疆书画艺术走进中原”书画展。2018年6月组织十省美术家新疆写生采风，书写当地的人文地貌、风土人情；7月在新疆组织举办“回梦丝路”河南省书画名家走进新疆作品展；8月在乌鲁木齐美术馆举办十省艺术家“新丝路新梦想”新疆写生作品展；9月与郑州

市援疆办联合组织“豫疆情”新疆作品展及文化交流。2019年1月联合新疆书法家协会开展“我们的中国梦——书法进万家”志愿服务公益活动走进昌吉、和田等地……

“2016年中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出了深入阐发文化精髓、保护传承文化遗产、滋养文艺创作、融入生产生活、加大宣传教育力度、推动文化交流互鉴等重点任务，我当时意识到，文化这个事业大有可为！”回忆起当初成立促进会的情形，陈胜利坚信自己这条路“走对了”，虽然在协会成立后为各种活动的举办花费了两三百万元而没有进账，但他始终相信，文化的影响力是钱买不来的。

1000元钱的小故事

“我是河南人，河南的土地生养了我、文化滋养了我，新疆的土地成就了我，我对这两个地方充满感恩。”陈胜利说，作为河南人，他有义务把中原文化传播到更远的地方，也有责任把新疆建设得更好。

说到这里，工作人员给记者讲述了一个小故事：几年前陈胜利在新疆乘出租车回办公室，遇到司机边接电话边掉眼泪，原来是家人生病急需住院，差500元钱的住院费而迟迟不能得到治疗。到地方后，陈胜利掏出了1000元硬塞给司机，感激涕零的司机一再询问陈胜利的姓名和电话表示日后回报，陈胜利却摆摆手告诉他：“你不用问我叫什么，你只要知道我是河南人就行了！”

“河南”是陈胜利引以为豪、致力于发扬光大的标签。除了继续搞文化交流推广，下一步，他还打算在新疆建设一个建筑面积近3万平方米的“中原文化会客厅”。“开封的版画、焦作的太极等，我想把河南18地市的文化特点、特产都在这里逐一展示，让人们可以看到、摸到、吃到我们河南的文化精华。”谈到未来，陈胜利信心满满。