

# 聚焦教育话题的家庭剧引发共鸣 荧屏新剧展现“青春期”“更年期”的碰撞



《少年派》海报



《带着爸爸去留学》海报

聚焦教育话题的家庭剧一直受观众关注,其中不少话题也常常能触动观众,引发共鸣。近日,正在湖南卫视热播的《少年派》和东方卫视热播剧《带着爸爸去留学》都从不同角度聚焦家庭教育话题,引发观众热议。《少年派》中,闫妮饰演的妈妈王胜男对于步入高中的女儿林妙妙的学习操碎了心,各种手段严抓掌控,让不少观众感叹,看到了自己妈妈的影子。而《带着爸爸去留学》里提到的“留学”“陪读”也让观众在思考,留学到底适不适合自己的孩子。

## “同一个世界同一个妈”,“虎妈”“猫爸”很写实

《少年派》围绕四个高中生家庭展开故事,并以其中一个三口之家林大为(张嘉译 饰)、王胜男(闫妮 饰)、林妙妙(赵今麦 饰)为故事主角。故事从林妙妙考进重点高中开始,林妙妙的青春期遭遇王胜男的更年期,矛盾冲突不断升级。

与以往大多数教育题材电视剧一样,剧中林妙妙的父母也是“虎妈”与“猫爸”的性格设定。

不论是“猫爸”还是“虎妈”,《少年派》所展现的家庭生活,都让观众感觉这场景和台词太熟悉了,“我怀疑编剧在我家装

了监控”“简直是同一个世界同一个妈”“不得不说,这剧太真实了,它上演的就是你我曾经的故事”。尤其是闫妮饰演的妈妈,不少网友直呼“是我妈妈没错了”。家有儿女的妈妈观众们,则在社交网站上表示:“看《少年派》就像看镜子一样,王胜男唠叨女儿的那些话,我也整天说啊……怎么办?”“孩子马上要住校了,我想我的心情跟闫妮是一样的。”

《带着爸爸去留学》则以留学为背景,讲述了“陪读爸爸”的日常。剧中,孙红雷塑造了一个颠

覆传统认知的父亲形象,一位对儿子关怀备至、事无巨细的操心老爸。

孙红雷饰演的“傻爸”“暖爸”黄成栋,给观众贡献不少笑点,“对待儿子黄小栋,妥帖、周到、无私,如春风般温暖,叫老母亲都汗颜”。不过,他的爱却常常不为儿子所理解,甚至遭到儿子嫌弃,这种情形引起不少共鸣,令人颇感心酸,“父子之间争吵连连,但同时又彼此关怀、相互支撑。可以说,这对父子关系是现实亲子关系的一个缩影”。

## 主角说

### 爱可能有很多种

作为演员,同时也是家长,孙红雷、闫妮都对教育问题有自己的看法。

孙红雷表示:“黄成栋没有那么完美,他有错有对,希望有些父亲看完这个片子之后,能有对自己的角色定位。我是一个父亲,我该如何做父亲?我们大多数人都应该把对孩子教育这个课补一补。”他认为,一定要尊重孩子,“才能建立一个健康的父子情”。

现实生活中,闫妮育有一个21岁的女儿,她说在拍戏中,会把平常和女儿相处的感觉带进戏里。但说到对女儿的教育,她觉得还是女儿开心最重要。“一个母亲肯定是爱孩子的,但爱可能有很多种。”

作为家庭教育中孩子的一方,年轻演员们也有自己的感悟。

《少年派》中饰演“学霸”钱三一的郭俊辰表示:“我觉得既然每一个家庭都不一样,那么每一个父母对自己的儿女的期望也不一样。但是最终目的都是为了自己的孩子能够更好地成长。”

## 创作理念

### 养育是与过去自己的遭遇战

作为《少年派》的编剧,六六曾在随笔集《只有岁月不我欺》中透露,当年写作《少年派》时,朋友张嘉译问她:“这部作品你想表达什么?”她回答:“一个完整的人生。”六六认为:“我们这一生,在有了孩子以后,是重新与我们自己的童年、少年、青年、中年相处。”

六六认为,每个人终究是对自己的生命负责,不是对孩子负责。“现在教育的误区不是孩子的,而是家长的,家长对他们的焦虑投射到孩子身上。”她认为,家长应该“修行自我,缓解焦虑”。

《带着爸爸去留学》导演姚晓峰则透露,拍这部剧的初衷源于他的真实经历:“在我的孩子16岁的时候,我送他出国读书,陪着他考试、面试,走了很多地方,认识了很多家长和孩子。我们有一个朋友圈,大家聊了很多,我也从‘零认知’到成为这方面的‘专家’,积累了很多素材。”剧本从创作到打磨,花了三年时间。姚晓峰自己把《带着爸爸去留学》定位为一部喜剧:“我们必须用轻松愉快的方式切入,慢慢深入人物的内心世界,再探索家庭问题、社会问题。”莫斯其格

是艺人“顶风作案”,还是片方违背“契约精神”?

## 王千源被指索要 6180万天价片酬

由王千源、李晨主演的都市悬疑剧《七日生》不久前在东方卫视播完,但近日有网友在微博贴出疑似王千源经纪人与《七日生》片方的聊天记录截图,截图显示,王千源拍摄该剧的片酬高达6180万元。在“限薪令”的大背景下,片方在该剧拍摄过程中希望王千源能顺应政策降低片酬,但王千源的经纪人则认为合同已经谈妥,就应该按照合同办事,不给够片酬就停工,片方无奈之下,只好把片酬付给王千源。

此事曝光后,舆论哗然。网友则对此事有不同看法,有人认为王千源无视“限薪令”,老戏骨形象崩塌,也有人认为片方违背契约精神,王千源按合同办事没有错。



## 争论1 王千源无视“限薪令”?

2015年前后,资本疯狂进入影视圈,引发IP剧热潮,一线演员身价水涨船高。有一段时间,一线演员拍一部60集的电视剧,拿8000万元到1亿元不等的片酬并不罕见。

这种情况去年出现了变化。去年8月10日,爱奇艺、优酷、腾讯三家视频网站联合正午阳光、华策影视等6家影视制作公司,发出了“(电视剧)单个演员的单集片酬(含税)不得超过100万元人民币,总片酬(含税)不得超过5000万元人民币”的声明。

去年10月31日“限薪令”出台后,业界传出参加《中餐厅》的赵薇、舒淇退回4000万元片酬,参加《幻乐之城》的王菲退回9000万元片酬的消息。有业内人士透露:“去年初开机、在‘限

薪令’出台时正在拍摄的以及已经拍完正在做后期的很多剧都面临这个问题,基本上演员都退钱了。”艺人退钱的一大原因是,片方担心政策导向会影响剧集的最终审核,一旦片酬项目不过关,剧集就不能播出,此前的付出也会白费。

在此背景下,不少网友认为王千源无视“限薪令”要求高片酬是“顶风作案”。在网络曝光的聊天记录中,疑似王千源的经纪人还表示:“严格按照合同执行,政策就是一阵风,不给钱就不拍戏。”此外,聊天记录中片方还曝光了王千源的出工记录,指其经常迟到早退,要求住五星级酒店,其经纪人企图将表演服务费换成文化创意服务费的避税行为,更是引来网友不满。

## 争论2 片方违背“契约精神”?

关于“王千源不退片酬”事件,网上还有另一种声音。此方观点认为,单从法律意义上看,王千源履行了合同,反而是片方违背了契约精神。

6月25日,陈嘉上导演就此事在微博发表看法,他认为把双方协商过程中的聊天记录公布出来的方式是不道德的:“演员的片酬要是开高了,投资方有权不用。演员当红日子长的有几人?值不值得都各自计

算。有很多很好的演员片酬不高又何尝得到机会了?说不定叫高价只是推卸的方式。双方谈判的过程拿出来公开,那以后谁敢跟你合作?”

从法律角度看,王千源方的核心诉求并没有违法。按照理性的立场,王千源方的诉求也得到了不少网友的支持。有人认为王千源在《七日生》里表现出色,交足功课,也有人认为按照法律办事值得尊重。

## 链接 降片酬导致“异乡人”停机

去年10月24日,杨烁和董洁领衔主演的都市剧《漂洋过海来看你之异乡人》在苏州开机,但开机两个月后的12月28日,该剧停机。杨烁在“限薪

令”之前,已经跟片方签了8750万元的片酬合同,但该剧拍摄时“限薪令”出台,片方以不符合“规定”为由要求艺人降片酬。龚卫锋