

精彩,是这样“练”成的

——全国民族运动会开幕式大学生演员排练的幕后故事

进入7月的第一天,在骄阳的炙烤下,下午5点多的体育场内依然保持着35℃的高温。学生们三三两两来到这里,等待他们的又是一个日复一日4个小时的“晚间”排练。

河南艺术职业学院的体育场内,下午5点半准时集结了数百名学院的学生,开始了第十一届全国少数民族传统体育运动会开幕式演出的排练。“按照计划,晚间的排练时间从5点半到9点半,根据进程有时会排练到10点多。”戏曲系的老师李晓向记者介绍。

从6月中旬开始,省会13所高校,共9000多名大学生进行开幕式演出的分场排练。7月15日之后会进行单个节目合排,8月8日开始全部进入奥体中心进行最后的联排、彩排和预演。在这里,近万名莘莘学子舞动青春,挥洒汗水,演绎一个个平凡又动人的故事……

郑报全媒体记者 王文捷 文/图



全国青少年业余篮球联赛开打 百名少年激战篮球公园

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)继2017、2018年之后,在这个火热的夏天,郑州市第三次迎来了全国青少年业余篮球城市赛——从7月2日开始,来自郑州及周边的近百名篮球少年将在郑东新区篮球公园进行为期4天的激战,争夺进入全国总决赛的资格。

全国青少年篮球城市赛是由中国青少年业余体育联合会(CAAU)主办的一项源自美国AAU的青少年篮球品牌赛事,从2012年至今已在国内60多个大中城市举办,今年是第三次登陆郑州。

经过前期严格的资格审核,共有郑州以及周边县市区的26支队伍参赛,参赛队员近百名。比赛分为小学组、初中组和高中组三个组别。比赛中的优胜队伍除了获得奖品、奖金,还将进军北京总决赛,与其他城市的冠军以及美国青少年冠军队伍同场竞技,角逐最后的总冠军。

为助力将于9月份在郑州举行的第十一届全国少数民族传统体育运动会,在本次比赛期间,组委会还将组织专家为参赛选手们宣传、普及民族运动会的相关知识,邀请代表河南参加民族运动会珍珠球项目的郑大体院的教授,向大家介绍与篮球非常接近的珍珠球的规则、战术,并举行“好家风”赠书活动,让“好家风”走入更多家庭。

二青会武术散打 俱乐部组比赛落幕

塔沟武校大丰收

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)全国第二届青运会武术散打比赛社会俱乐部组的比赛7月1日在太原落下帷幕,继代表郑州市体校等队在体校组的比赛中取得优异成绩之后,塔沟武校的学员俱乐部组在比赛中再次取得令人瞩目的成绩,共获得9枚金牌、8枚银牌和7枚铜牌。

二青会散打俱乐部组的比赛分设男、女甲乙组,一共12个小项,共有来自全国各俱乐部和社会组织的34支代表队132名运动员参赛,除了代表塔沟武校青少年体育俱乐部之外,塔沟武校学员还代表河南省五环青少年体育俱乐部出战。在历时3天共6场角逐中,这些塔沟小子再一次显示出强大的实力,将12枚金牌中的9枚收入囊中。此外,他们还取得了8枚银牌和7枚铜牌,并获得“体育道德风尚奖”,实现了运动成绩和精神文明双丰收。

故事一:率真男孩放飞自我

在新闻传媒系,左杨航是系里的学生会干部。参加开幕式文艺演出排练,左杨航身先士卒抢先报名。“都没犹豫,在学校肯定比在家过得充实。以前没参加过这样的活动,让自己长长见识吧。”

不过,经过一天七八个小时的排练,看着密密麻麻的排练计划单,左杨航刚开始的热情被前两天的排练“吓”到了。由于是炎热的夏季,排练时间一般安排在早7点至10点,下午5点半至晚上9点半,对于一纸“不管是谁,不谈条件”的规定,左杨航起初残存的一丝“晚到”的侥幸被掐灭了。“就一个字,累!各方面都跟平时的生活不一样,猛地一下早上要起得很早,晚上训练又那么晚,回去受不了。刚开始内心抱怨了两天,后来也就习惯了。”左杨航说。

排练半个多月了,但一学期的学业才刚刚结束。处理好排练和学习的关系,是每位参加排练的学生都无法避免的。左杨航也不例外,可他会向记者洋洋洒洒撂下这段话:“不觉得有冲突呀!如果想学的话,不管干什么都能学;如果不想学,无论创造多好的环境,该不学还是不学。”语言通俗却富哲理。对于自己的期末考试,他说:“还好吧,保底没问题!”

左杨航最大的业余爱好就是打台球和听音乐。“很喜欢打台球时需要的那种大局观,如何控制母球走位,需要根据形势尽量看得远些。”这个略显白净的大男孩,感觉就像那个圆润的白色母球,看上去没有棱角,但在某个地方某个时刻隐藏着某种力量。左杨航说自己是个“乐观主义者”,交谈中会迸发出“性格使然”的自我评价。这说不定是基因,也可能是他在自己的人生轨迹里找到的,过好自己“喜欢充实”的生活。



故事二:兵姑娘复员展风采

离开河南艺术职业学院来到中原工学院龙湖校区,对于记者的到来,学生处学生管理科科长张怡宽给予了高度的配合,介绍了几名颇具代表性的学生。面容清秀的陈晨就是其中的一位。

说陈晨具有代表性,因为于民族运动会来说,她有一个“特殊”的身份——本届全国民族运动会火种采集使者。5月8日,作为火种采集使者之一,陈晨在登封观星台亲眼见证了神圣火种采集仪式。“那次太激动了!仪式结束后,深刻体会到付出总会有收获。”

空乘专业的大二学生陈晨,本身就与“文艺”有着不解之缘。2015年,陈晨考上大学,却因为有机会当文艺兵,毅然决定参军。“第一年挺累、挺苦,我们女兵被管得特别严,每天就是严酷的训练。”第一次摸枪时,陈晨也很激动,“不过,后来枪就成了我的噩梦。一支枪有八斤重,天天扛着,训练动作和战术。还有手榴弹投掷、跑步。每天3公里,早上晚上都会跑。经过3个月后才转为了文艺兵。”平铺直叙间,会感受到当时的那种艰苦。

故事三:渴望轻伤不下火线

坐在排练场边的丁逸美,艳羡的眼神看着场中央的“战友”。“看着他们跑来跑去,真羡慕,好想和他们一起跑呀!”

中原工学院金融学专业大一学生丁逸美,排练了10多天感觉到脚疼。“去医院看了看,医生说骨头没事,就是筋膜炎,让多休息休息,再跑的话脚后跟会摩擦。”丁逸美不愿错过这个难得的机会,非常渴望参加这个活动。“为了健康,医生说还是跟导演组请假吧。现在非常着急,期盼早日回到排练场。”

“同学们都挺积极参与这个活动,从我个人来说觉得挺好玩。能认识很多人,休息时间围在一圈,大家可以开开心心说好多话。”家住漯河的丁逸美有着略带稚气的面庞,言语也纯真质朴。

相比丁逸美,高大帅气的蔡咏原显然

“当兵算是我一生中宝贵的经历。”2017年,陈晨复员退伍,又选择了进入菁菁校园,在另一个领域去提升和展现自己的才华。

这一次的开幕式文艺演出排练,是陈晨第二次参与到民族运动会中来。“起先看到招募通知,第一反应就是有强烈参加的愿望。”对这种活动已有“驾轻就熟”感的陈晨,说起排练轻描淡写:“就是跑队形、跳舞。觉得这些挺好玩的,自己喜欢,所以有趣。”

家在巩义的陈晨由于这次排练,没时间回家与家人享天伦之乐。不过,充实填满了她的生活。“除了参与民族运动会,平时我也有许多兴趣爱好,比如摄影、羽毛球等。现在做模特也会经常拍照,没事了出去就会随手拍拍。我正跟学摄影专业的朋友学习,自己也会去看这方面的书。”

忙碌其实是一种幸福,真实地感受生活;疲惫其实是一种享受,无暇感受空虚。陈晨就是这样快乐地生活着,因为民族运动会,她的人生轨迹更加精彩。

“幸运”得多。“有天得了急性肠胃炎,打完吊针身体还比较虚。不过我还是不想错过排练,更不想退出运动会的演出。”蔡咏原说,“由于身体原因,老师不允许我上场,我就在场边认真观看训练内容。休息一晚,第二天又回到场上,可以和同学们一起‘战斗’,很开心!”

这些仅是大学生排练活动的冰山一角,省教育厅体卫艺处调研员高翔对记者说:“各高校均成立了由校领导牵头、各相关职能部门组成了工作领导小组,妥善处理训矛矛盾,克服高温酷暑给学生带来的实际困难,积极做好各项保障。”

这里没有更多的豪言壮语,其实,学生们潜意识里都有着属于自己的“梦想”。梦想的目标凝结成希望的萌芽,在青春汗水的浇灌下,终会绽放成功之花。