

编者按 不同人的眼里,有着不同的高中、不同的收获。又有一批荥阳的学生告别了高中,《郑州晚报·荥阳时报》介绍4名荥阳学子眼中的高中。

致高中,每一段经历都历久弥新

不一样的对话

□张宇阳

人生充满了太多的问题,没有什么“标准解决方案”。就像有人说高中三年是地狱,对于这个问题就没有标准答案。这3年间,我学到很多,让我觉得自己学习的机会只是在慢慢减少。这期间的迷茫和找寻方向是让我难忘的事。

高二分科,我选择了自己并不擅长的理科,只是觉得会好就业,但我把它想的简单了。数学一直不错的我这时受到挫败,同时,数学老师找我谈话。我记得她说过:每个生命短暂的一生,只不过是两种永恒之间的闪光,不管你是星星还是萤火虫,你只要发出你的亮光即可,一时挫败不是一直挫败只要努力就好。

她说得对,成长因为自由的水和空气,因为自由的阳光,更因为种子的力量。失败是成长路上必要的人生考验,没有人说应该怎样做,必须怎样做。因为我勇往直前。

这次对话让我知道了有时候的未尽如人意其实是另有安排,不要纠缠于



一次的失败而忘了自己要走的路,天空的飞鸟,既不种,也不收,它们也生活得很好,这是它们的自由,而我们也应该让自己轻松点,可能会有事半功倍的效果。

高中三年,这次对话让我在迷茫的时候寻找到自己前进的方向,可能是人生的一次领悟,它对自己是一次不一样的对话,它让我从走开始往前跑。

爱“嚼舌根”的女生

□张艺嘉

这三年让我从高一的青涩到高三的成熟,懂得了为人处事懂得了孰是孰非。最令我难忘的可能就是每一个教会我道理帮助过我的朋友。

记得高二的时候可能因为当时也不懂事,一个个成立了自己的小圈子。我们都有不喜欢的人,久而久之就发生了不好的摩擦。让我记忆犹新的就是当时那个女生,到处说别人不好的话,和我的关系当然是差到极致,甚至还在班里吵过架。可能我一个不经意的眼神,就会让她觉得我又在算计她什么。到了高二,最后听说她上全日制了和班里唯一一个跟她玩的女生也吵崩了,之后就没了联系了。社会是一个大圈子,那高中就是一个小圈子。不可能每一个人都喜欢你,也不可能每一个都讨厌你。这件事让我懂得了,每一个真正的朋友是不会在关键时候离开你的,而那些虚假的情意就跟一个气球,一根针就会把它戳破。

到了高三,我们又重新打乱分了班。我很庆幸这个班,没有高二的那些纷纷扰扰。跟班里的同学相处得也十分融洽,高二闹过别扭的人好像也因为成长都缓解了原来的尴尬。到最后5天,我感谢那些让我好好学习的朋友们,他们天天喷我不上进,但还是跟我



妈一样催我好好学习给我讲题,甚至到最后搬到临时教室冒着被班主任赶出去的风险,我们班一号转过来给我讲数学题型英语改错填空,高考那个数学题型还做对了。可能我就是这样幸运吧,也可能都是我的朋友们带给我的幸运,感谢我高中遇到的所有朋友教会我各方面的知识。若不是有他们,我的高中可能不会这么充实,而我也不会有现在的成熟。

这段在我生命里弥足珍贵的时段,会成为我成长的印记,会成为未来的回忆。

三年的主持人

□马一鸣

可能说起来高中三年最令我难忘的就是自己当了三年的主持人,使我一次又一次的成长并且锻炼自己。

刚开始接触到播音主持的时候还是高一下学期,当时是因为升学的压力太大了,所以和父母商量之后选择了这个专业。然后抱着既然下定决心要走播音主持就好好对待的心态。记得一次偶然的的机会,学校当时要开艺术节,需要在我们高一选几个主持人,当时就想着去锻炼一下自己的胆量吧,毕竟以后要从事这方面的工作,是需要一点一点积累经验才可以做到不惧任何场面的。又在同学的鼓励下,我报了名,如约去参加竞选,幸运的是我真的被选上了,这使我增强了信心,并相信自己可以在这条路上走很远。接下来就是准备的过程了,老师当时是让自己写稿子,还好我的搭档是一个编导生,我们两个人的稿子都是他一笔一笔写出来,一字一字敲出来的,最后我们一遍一遍地练习稿子,因为是第一次上台,我们必须要把稿子练习很多遍,内化于心,才可能在台上不会因为过度紧张而出差错。最后登台的时候,我们将最完美的一遍留在了台上,这可能就是所谓的功夫不负有心人吧。

高二的艺术节上我很不幸落选了艺术节主持人,只当了诗歌朗诵以及歌唱比赛的主持人,因为在提前一个月我就已经将稿子准备好了,我比别人提前练习了一个月,可是命运总是捉弄人的,在即将开始选拔之前老师说要换题材选拔,以至于我又重新选了稿子练习。但是怎么说呢,人不可



能是一帆风顺的,现在想想,那些微不足道的小挫折只是在帮助你成为一个坚强的人。我不后悔自己当时做了其他节目的主持人,因为这样我比别人又多了一次上台的机会锻炼的机会,并且我在当时的朗诵比赛中得了一等奖,感谢我当时朗诵的搭档,一直在帮助我纠正我的感情变化,这可能就是贵人的魅力吧。

到高三的时候,因为在学校的时间不是很多,我主持了学校的运动会,在那个过程当中我帮助了高一的学弟学妹,感觉真的很开心。我的最后一次主持是临近高考,我把它当作我高中三年对学校的汇报,对老师的感谢,给了我那么多次机会让我成长,成为了现在的自己。每一段经历我都历久弥新,我觉得它们很珍贵,都是我在走向远方的路上的润滑剂,助力我越走越远。

亦师亦友,我的董老师

□李海冰

三年时光如白驹过隙一晃而过,转眼我已成为之前羡慕的毕业生了。三年,1095天,刚入学军训的日子仍历历在目。这三年里,有笑,有哭,有悲伤,也有感动……

三年里,我遇到了许多朋友,经历了许多事。我收获了友谊,也学会了成长。高中,注定是我这一生都尤为重要的青春。

记得上了高三,一切都不一样了,连空气也仿佛变得稀薄。在这种紧张的环境下,人人都变得不知所措。我们的班主任董老师就如同茫茫荒漠中的一片绿洲、一股清泉。他那亲切的笑容,幽默风趣的谈吐,总能让我们在令人窒息的语数外政史地中感到放松。

高三的日子是高中三年中过得最快的一年,转眼到了二质测,考完我们班的成绩并不理想,但董老师仍然“佛系”的一副无所谓的样子。他安慰我们说:“这只是一次自我检查的测试,不要灰心,看咱们这么黑,高考一定都是一匹匹‘黑马’。”这自嘲般的话引得全班同学哄堂大笑,所有的不安也在这笑声中消散而去。

那天晚自习,我肚子疼跑去上厕所。路过年级办,听到里面年级主任不知道谁又惹他生气了,在里面大吼大叫的。我过去看了一眼,发现他正在训斥董老师。我趴过去听到年级主任说:



“你看你们班都成什么样子了,考得这么差,都是你管得太松了!”只听董老师说:“对不起主任,但学生们平时已经很紧张了,我心疼他们啊。”

“你出去,明年还这样你就不用干了!”年级主任冲着董老师吼着。我赶紧跑到厕所,原来董老师顶着这么大的压力还这么为我们着想。自此以后我就很听老师的话,不想让他再为我们操心。

亦师亦友说的应该就是我们班了。师者,所以传道授业解惑也。但师者,亦为交心畅谈的朋友。这便是我的高中,这便是我那平淡但又绚烂的青春。