



民族的大团结 你我的运动会 迎民族盛会 庆七十华诞



# 8000米速度赛马 河南队传来捷报

本报讯(郑报全媒体记者 王文捷 呼和浩特专电)第十一届全国少数民族传统体育运动会马上项目昨日进入第四个比赛日,在下午进行的8000米速度赛马比赛中,河南代表队发挥出色,共有三名选手最终闯进前八名。贺喜叶乐图夺得第二名获二等奖,另外两名选手额呢日乐和乌恩其分列该项目第六、第七名,获得三等奖。

昨天下午,在呼和浩特分赛场内蒙古少数民族群众文化体育运动中心,进行了马上项目8000米速度赛马和5000米走马的比赛。其中,在8000米速度赛马比赛中,河南代表队的贺喜叶乐图携战马“赤羽雅”以9分49秒99的成绩获得第二名,仅比获得第一名的内蒙古代表队双英9分47秒09的成绩慢了兩秒多钟。河南代表队的额呢日乐、乌恩其分别携战马“蓝色经典”和“北方街头”,获得这个项目的三等奖。

33岁的贺喜叶乐图表示赛前的目标就是“拿第一”。对于最终的结果,贺喜叶乐图说:“有些遗憾!这匹马曾在其他比赛中拿过两个冠军,这次比



赛有许多马都不认识,在比赛中根据马的特点一直处于跟跑状态,直至最后两圈进行冲刺往上追,不过一直被头马压制。”

在昨天下午进行的5000米走马比赛

中,内蒙古代表队的呼和最终以7分31秒81的成绩夺得第一名。另外,昨天上午还进行了马上表演项目的第二轮竞演,内蒙古代表队在两轮竞演中均获得最高分,最终荣获一等奖。

## 马背上的“旋风小子”

16岁的蒙古族小伙额呢日乐,今年是第一次参加全国民族运动会,也是河南代表团的一位优秀选手。昨日,额呢日乐在第十一届全国民族运动会8000米速度赛马中,如愿获得三等奖。

郑报全媒体记者 张思沛 王文捷 文/图 呼和浩特专电



### 骑手梦想心中绽放

蒙古族享有“马背上的民族”的美誉,额呢日乐从小受到了家人的熏陶,心里便埋下了“驭马”的种子。直到13岁那年,他遇到了练马师,进入了马术队,这粒种子便开了花。

“进了马术队之后,因为表现不错,经常被教练夸赞,也就越练越喜欢,骑马的动力也越来越大。我享受骑马带给我的乐趣,这是一切都不能相比的。我的梦想就是要做一名优秀的骑手。”他坚定地说。

### 与马为伴也曾受伤

骑手是一个高危职业,许多比赛项目需要的是人与马的高度配合,受伤也成了骑手的“家常便饭”。额呢日乐说自己被马儿踩过、咬过、踢过,但是最严重的一次是伤到了胳膊,恢复了几个月才好。

“刚开始学习骑大马的时候,我骑的那匹马跑到墙角突然停住,我直接从马背上空翻下来,一只胳膊当时就肿了,那次可真把我吓坏了。”额呢日乐现在回忆起来仍心有余悸。

谈起过往,他笑着说:“虽然想起来有点后怕,但是我从不后悔,就一次普通摔跤而已,几个月也就恢复了。”

### 马成为了他的家人

与马建立深厚的感情,是一名骑手的入门学问,额呢日乐在这方面也有他自己独有的驯马“读心术”。他说:“我是要给马立规矩的,什么是能做的,什么是不能做的,如果它不听话做错事,我会用心教导它。对我而言,我驯的马都是我的家人。”

每当参加大型比赛,额呢日乐的“战马”比他还要兴奋,他说:“当我牵着马匹进入赛道时,我的马已经知道了自己要奋力一搏,勇往直前,能感受到它的全身都在颤抖,耳朵竖起来向前,像将要离弦的箭。出发前我也会给它鼓励,拍拍它,给点声音,告诉它不要紧张,这不仅是对马,对我也是一种暗示。”

# 雪域儿女带来的马上视觉盛宴

## ——记西藏马术队的民族传统马术表演

他们是雪域的儿女,他们从高原走来。云袖长靴、翩翩起舞,红缨络马、昂首向前。在第十一届全国少数民族传统体育运动会马上表演项目中,他们——西藏民族传统马术队,带来了一场震撼的马术视觉盛宴。郑报全媒体记者 王文捷 呼和浩特专电



在呼和塔拉草原的蓝天白云下,西藏马术队的队员们身着藏装,走入内蒙古少数民族群众文化体育运动中心,向现场观众和来宾致以衷心的祝福:“扎西德勒!”

首先表演的节目名叫“斩劈”。表演场上,骑手手持利刃,在快马奔驰中劈斩跑道两侧的障碍物。这项运动需要骑手具备过人的胆量、强大的手臂力量及精准的出击能力。

接着是单人单马的表演,涵盖了扬鞭催马敬献花、侧倒立、分腿倒立、撒手直立、斜横站、180度转体、单腿直立、跃马等多种精彩纷呈的项目。

如果说单人单马的表演令人眼花缭乱,那么由男女运动员合作完成难度更大的单马双人表演,则更富有挑战性。在快速奔跑的马背上表演分腿倒立,男骑手手抓马鞍环与马肚带迅速完成马上倒立动作,女骑手以腰部和腿部动作为主,右腿弯曲,左腿绷直向马头方向,体现了速度与力量的结合。蹬肩直立表演是在马背上由男骑手在肩上撑起女骑手,经过默契配合,他们完美展现了这个极具挑战性的动作。

紧张刺激的马上射箭是流行于西藏的优

秀马术运动之一。西藏马术队经过多年改进,融入竞赛形式,在表演中使观众既能感受传统马术的魅力,又能领略比赛的紧张气氛。

一名骑手手持酒壶,驾马飞速起跑后,身姿优美地斟满置于地上的酒杯。紧接着另一名骑手从马背上侧身而下,拾起地上斟满的酒杯敬献观众后一饮而尽,草原民族的豪迈与热情一览无余。

双人双马项目是现代技巧项目之一,由两匹马和两名骑手并驾齐驱,在马上同步完成男子侧隐蔽、男子中央隐蔽、女子双蹬力长绳、男子双直立、女子双抓绳直立等动作,展现了骑手的协调能力和合作精神。

此外,马上拾哈达、双马单人、马上仰背、双人三马、马上帽技、多人多马等表演,充分显示了藏族马术运动员精湛的技术和团结协作的能力。

巍巍昆仑,万里雪域。为传承保护西藏传统马术运动,1986年,西藏民族传统马术队组建成立。33年来,一代又一代西藏马术健儿奔走于田间地头,辗转于牧村农家,用一场场精湛的马术表演,将温暖之花播撒,将体育惠民精神传递。

### 表演项目小知识

除了民族传统马术和马上技巧之外,本届全国民族运动会还设置了骑马点火、马上角力等7个表演项目。

**骑马点火**  
骑马点火枪起源于战争,急驰射击的骑兵是战场上最为强悍的力量,后来渐渐成为一项精彩的马术活动。

**马上角力**  
也称马上摔跤,是哈萨克族、柯尔克孜族等少数民族传统的马上运动项目之一。双方借助坐骑的力量和精湛的马术伺机进攻,谁先将对手拽落下马便为得胜方。

**两马一骑**  
就是由一名骑手同时驾驭两匹并驾齐驱的跑马,双脚分别站立在两马背之上,在马匹扬蹄奔跑的过程中做出各种表演动作。

**康巴荣孜**  
也称跑马悬体,是西藏一项既精彩又危险的民间传统马上表演项目,产生于牧民们日常戏耍的单纯马术技能。

**姑娘追**  
又名“克孜库瓦尔”,是哈萨克族、柯尔克孜族等少数民族的传统体育项目,多在婚礼、节日等喜庆之时举行。

**乘马抛石头**  
马上抛石是藏族人民游牧生活的衍生品,其所使用的抛石工具极具民族特色,藏语称之为“乌朵”“乌嘎”,即抛石带或掷石带。

**驼球**  
由马球运动演变而来,该项目具有较强的娱乐性和竞技性,广阔的草原又为其提供了得天独厚的自然条件。