



# 民族大联欢:一场多民族文化交流的盛宴

## ——专访民族大联欢活动总导演李维佳

### 国风豫韵情满新疆沙雅 拉开近百场豫剧专场公益演出序幕

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元 通讯员 余晓波) 8月17日晚,远在河南千里之外的新疆阿克苏地区沙雅县响起了原汁原味的豫腔豫调——新疆中原文化促进会、河南《梨园春》松慧爱心剧团正在这里举办为期3天的大型文化惠民演出。《是党员就应该听从党指引》《当干部就要常吃亏》《辕门外三声炮》等豫剧名段让沙雅观众领略戏曲艺术魅力、了解中华优秀传统文化精髓。

这是作为沙雅县庆祝中华人民共和国成立70周年活动之一。据介绍,此次活动的承办方新疆中原文化促进会致力于新疆与河南两地的文化交流活动,多次组织举办慰问援疆干部、武警官兵公益演出,还举办了“墨彩天山·新疆书画艺术走进中原”书画展、十省美术家南疆写生采风等活动。

### 《保持沉默》郑州路演 揭开母爱缺席背后的社会问题

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎) 周迅、吴镇宇、祖峰领衔主演,孙睿主演,周可执导的电影《保持沉默》正在全国范围内举行超前放映活动。昨日,影片导演周可和主演孙睿来到郑州举行映后见面会,和影迷一起分享影片创作感受。

电影《保持沉默》中,周迅饰演的著名歌星万文芳在密闭的化妆间遇刺。经爆料,万文芳与嫌疑人吉米托马斯(孙睿饰)是母子关系,于是这场“弑母大案”引发了多方关注。而万文芳当年被迫抛弃儿子的隐情,也慢慢浮出水面。

观影后,电影案件背后隐藏的原生家庭问题,引发观众深入探讨。观众对于“弑母案”嫌疑人吉米托马斯悲惨的童年经历,以及对万文芳年轻时遗弃自己儿子背后的故事,感触很深。童年时期被亲人抛弃,吉米托马斯的成长中母爱缺席。饰演吉米托马斯的郑州籍演员孙睿坦言,希望自己主演的这部影片具有“自我疗愈”功效。他说:“我演完这个戏,结合自己的成长经历,作为剧中角色吉米,他身上或多或少映射出我们每个人,在成长中被忽视的经历。但是,我们一定要带着发现爱的眼睛去看世界,才能感受到温暖。”

导演周可也谈到,自己创作剧本的动机在于,想要探讨导致父母遗弃自己亲生孩子的深层原因。孩子和妈妈的缘分是注定,妈妈有勇气带孩子到这个世界上来,一定是爱他的,这种爱,无论如何不应该缺席。周迅饰演的母亲当年为何抛弃了自己的孩子,等待观众在电影中寻求答案,然而电影更希望到时候观众可以思考的是如何避免这样的悲剧一次又一次地发生。

据悉,电影《保持沉默》将于8月23日全国公映。

帷幕将徐启,灯火将璀璨,9月的郑州将举办第十一届全国少数民族传统体育运动会,迎接全国各民族体育健儿。梦想不在别处,就在翘首的郑州,届时,由河南广播电视台文艺部承办的民族大联欢也将在运动会比赛期间隆重举行。昨日,记者专访了民族大联欢活动总导演李维佳,带领大家一同了解民族大联欢。

郑报全媒体记者 王文捷 通讯员 康乔 许越 文/图



### 何为民族大联欢

民族大联欢和开幕式、闭幕式、火炬传递一样,是全国民族运动会的重要组成部分。中国是一个多民族的国家,而民族运动会比赛期间举办的民族大联欢,正是为来自全国各民族的体育健儿提供一个交流联欢的平台。

“本届民族大联欢将在展示中原悠久历史文化底蕴,展露郑州现代化城市风貌与新时代发展成就的同时,着力突出铸牢中华民族共同体意识这一鲜明主题,充分展示各民族交往交流交融和民族大团结,让全国各民族朋友欢聚一堂、共同交流、共襄盛举。”李维佳在接受专访时说。

### 相约黄河水畔

黄河作为中国的母亲河,是中华文明最主要的发源地。本届民族大联欢将于郑州黄河风景名胜区举办,在黄河的臂弯旁,在炎黄二帝的石塑下,迎接来自五湖四海的各民族运动员和嘉宾。

民族大联欢活动分为迎宾仪式、启动仪式、游园活动三个重要组成部分。9月12日,来自全国34个代表团、56个民族、近万名运动员和嘉宾,将在比赛期间齐聚郑州黄河风景名胜区参与民族大联欢。李维佳表示,活动充分考虑全国各地到郑参会的运动员与嘉宾的联欢体验,在“民族联欢”的活动主旨下,充分展示“出彩中原”的时代魅力,并在新中国成立70周年之际,将民族团结与爱国情怀相统一,表达56个民族共祝祖国繁荣的美好愿望。

### 迎宾仪式:以客为尊礼相迎

每届民族大联欢的迎宾仪式都极具地域文化特色,例如第九届民族大联欢迎宾仪式,采用的是代表贵州9个地州市文化的“九门迎宾”,在鄂尔多斯举办的第十届民族大联欢迎宾式则采用的是极具草原文化的“马背迎宾”。

李维佳说:“中华传统礼乐文化是中华

### 启动仪式:民族交融中国梦

迎宾仪式完成后,民族大联欢进入启动仪式及文艺演出。区别于运动会开、闭幕式,民族大联欢启动仪式及文艺演出主要呈现的是各民族嘉宾运动员的“联欢”性,凸显“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的活动主题。

### 游园活动:中原文化嘉年华

启动仪式及文艺演出告一段落之后,运动员和嘉宾将在引导人员及志愿者的带领下,分批有序进入2~3个小时的游园活动。“我们将黄河风景名胜区的游园区域分为南北两条游园线路,北线沿途可以体验有河南文化及风情特色的民俗社火、百戏广场,还可以观赏黄河,体验非遗项目等中原

### 大联欢,匠心作

历时半年,竭尽全力,为了办好这次盛会,河南广播电视台文艺部成立了民族大联欢导演团队,并邀请中央民族歌舞团创作研究部主任董雪海老师为总指导把关活动质量,邀请国家一级服装设计师韩春启、国家级舞美总监徐来宾、音响设计师宋多多做视觉指导,为这场视听盛宴保驾护航。

“目前,民族大联欢在导演组各板块负责人各司其职、日夜兼程、协同推进的工作

文明的根基与标志,作为夏商古都的郑州,是‘礼乐’文化的发源地。拥有厚重文化积淀的中原大地,采用‘礼乐迎宾’的形式表达出‘以客为尊礼相迎’的迎客理念,在彰显中华民族文化自信的同时,也表达了中原儿女对远方宾客最诚挚的欢迎。”

启动仪式文艺演出环节以“郑州欢舞迎客来”“山海欢歌大融合”“家国欢笑共筑梦”三个篇章展开。“新河南‘国际郑’正以新时代的风采迎接四海朋友的到来,来自全国各地的少数民族表演艺术家,与在场所有运动员载歌载舞、共续民族情。”李维佳说道。

特色文化;另一条线路是沿炎黄广场南线上山,看戏听曲、观武林功夫、赏魔幻大观。园间还有民俗游艺、VR实景体验供运动员、嘉宾游玩。整场游园活动结合有本土风情的‘中原庙会’氛围和游园互动的‘嘉年华’理念,精彩纷呈,趣味与科技感十足,我们就叫它‘中原文化嘉年华’。”李维佳总结道。

中,已经从策划进入全面执行阶段,演员排演、会场氛围营造及道具制作、技术支持及网络铺设等工作也在有序进行中,整个导演组都非常期待本届民族大联欢的完美呈现。”李维佳说。

体现中原风采、展现民族团结。作为中原人引以为傲的民族盛会,民族大联欢最终将会呈现出什么样的效果,为所有运动员和嘉宾带来怎样的体验?让我们拭目以待。