

# “这是一条充满诚意的穿城线路” 郑马赛道丈量工作完成

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略 文图)距离“郑州银行杯”2019郑州国际马拉松赛正式鸣枪还有一个多月的时间,作为赛事准备工作的最重要环节:赛道丈量工作,在经过由中国田协委派,来自北京体育大学的国际级马拉松路线丈量员闫俊涛的彻夜辛苦工作之后,在21日凌晨正式完成。

完成过100多场马拉松赛道丈量工作的闫俊涛对国内众多马拉松赛道非常熟悉,去年的郑马赛道丈量工作就是由他完成的。对于郑马调整升级后从CBD到CCD、东西穿越城区的赛道规划,闫俊涛表示:“这是一条充满诚意的穿城线路,展示了郑州这座城市对马拉松跑友的最大诚意。”



2018郑州国际马拉松赛现场 郑报全媒体记者 周甬 图

## 误差小于千分之一,仔细严谨

闫俊涛丈量赛道所要用的最重要的工具是一辆自行车,以及一个安装在车前轮轴部位的琼斯计数器。这台小小的仪器由英国人琼斯发明,整个测量过程主要依据计数器的数据来进行。

具体到丈量工作,分为测前校准、具体测量、测后校准三个步骤。闫俊涛和助手首先在平整的道路上用尺子量出300米的距离,就这一个看似简单的过程,其实也很严格,对尺子的拉力乃至气温都有相应的要求。距离确定之后,再骑上带有计数器的自行车来回几趟,根据计数器上的数据计算出平均值,得出一个换算系数,以此作为参照去丈量整个赛道。

正式的测量工作,从位于CBD会展路的起点位置开始,闫俊涛全程骑着自

行车尽量保持匀速状态,每隔1公里就会停下来进行记录,同时助手要在相应的路段上做出标记,直至42.195公里的赛道全部完成。

因为测量前后的温度、胎压等因素都会有所变化,所以在完成赛道测量之后,马上还要再做一次测后校准,仍然是在300米的距离上进行。综合两次校准的数据,再对赛道上的每个距离点位进行微调,最终确定每个公里数的具体位置。组委会将在此基础上,科学落实各饮水、医疗、食品补给等点位。

“国际田联规定,马拉松赛道每公里的误差要小于1米,也就是千分之一,只有经过这样仔细、严格的测量,才能达到这个标准。”闫俊涛说。

## 权威声音

### 赛道丈量遵循“最短原则”,大众选手跑多了别吃惊

虽然丈量工作非常严谨,误差极小,但事实上对于每一名参加马拉松比赛的选手来讲,跑动距离肯定不会这么精准。因为赛道丈量遵循的是“最短原则”,丈量员骑自行车走的基本是直线和切线,特别是在弯道、路口的时候,怎样骑行出一条最短路线,对丈量员的能力和经历也有很高的要求。而在实际的马拉松比赛中,因为人多拥挤、取用补给等

原因,跑友们几乎不可能跑出这么“经济”的路线。“一般来讲,高水平精英运动员的实际跑动距离是最短的,因为他们在队伍的最前面,受到的干扰少。但即便这样,也会有超越对手、到补给站喝水等问题,肯定要绕道。所以对于一般大众选手来讲,如果发现自己运动手表或手机上的计步器多出了几百米,都是很正常的。”闫俊涛介绍说。

## 阎铁成做客“天中讲坛”

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 通讯员 张幸格)8月21日下午,嵩山文明研究会副会长阎铁成做客郑州图书馆“天中讲坛”,以《郑州商城——天下望归的王都》为题,深情讲述了郑州商城3600年的前世今生。

讲座中,阎铁成结合自20世纪中期以来郑州商城遗址出土的青铜器窖藏坑、商代宫殿基址、地下输水设施等令考古界震撼的考古大发现,从脚下踢出的伟大发现、埋在地下的宏大都市、商汤都毫、中华第一城等四个方面,详细阐述了郑州商城的历史渊源。他认为,郑州区域内建城于公元前3300年,市区内建城于公元前1600年,是第一个实现对全国统治的中央帝国的都城,是第一个实现了真正意义上的城市,也是现代都市群中年龄最长的城市。

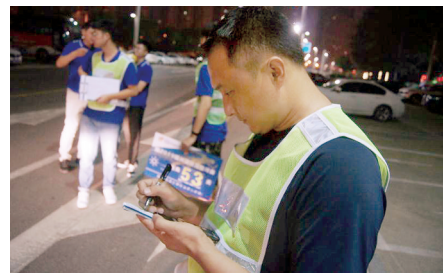
讲座结束后,阎铁成与现场观众进行了精彩的互动。听众们纷纷表示,聆听这场讲座,感受到了作为郑州人的骄傲和自豪。

## 河南豫剧艺术家 走进新疆阿瓦提

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜 实习生 林香元 通讯员 余晓波)《是党员就应该听从党指引》等豫剧名段、戏歌《当干部就应该能吃亏》……8月20日晚,由新疆阿瓦提县委、县人民政府主办,阿瓦提县委宣传部、阿瓦提县文化体育广播电视和旅游局协办的庆祝新中国成立70周年之“刀郎劲歌舞 豫韵阿瓦提”文化惠民演出在阿瓦提县科技文化艺术中心精彩上演。原汁原味的豫腔豫调,让当地各族干部群众享受到了一场丰盛的文化大餐。

“此次新疆中原文化促进会牵手河南梨园春松慧爱心剧团大型公益活动走进阿瓦提,不仅给阿瓦提各族群众带来丰富的精神文化大餐,让阿瓦提人民领略戏曲艺术魅力,了解中华优秀传统文化精髓,更带来了河南人民对阿瓦提各族群众的亲切关怀和深情厚爱。”阿瓦提县委常委、宣传部长华伟杰表示,此次活动对促进两地文化交流合作,了解互通,增进民族团结互信,弘扬中华优秀传统文化和展示宣传大美新疆、大美阿瓦提具有重要的意义。

“我是土生土长的新疆人,还是第一次现场看到这么精彩的演出,以前这种演出只在电视上看过。”当地观众阿瓦提镇居民帕尔哈提买买高兴地说,“真是太震撼了!”观众刘金海从河南来到新疆,现定居阿瓦提,多年来第一次现场观看豫剧表演十分激动,“感觉又回到自己家乡一样,特别的亲切。”



## 国际丈量员丈量,权威规范

根据中国田协的规定,中国马拉松A1类赛事的赛道必须要由中国田协选派具有国际级资质的马拉松丈量员进行丈量,这样才能保证比赛的规范性和严谨性,以及比赛结果的权威性。

受中国田协委派,承担今年郑马赛道丈量工作的是北京体育大学中国田径运动学院综合部主任闫俊涛。闫俊涛是国内为数不多的具备国际级资质的丈量员之一,2018首届郑马、2019郑州(高新区)国际女子半程马拉松的赛道丈量工作都是由他完成的。

近年来国内马拉松比赛呈井喷状态,权威的丈量员则屈指可数。闫俊涛的工作非常忙碌,从事赛道丈量工作6年多来,他的足迹已经遍布全国各地。“中国田径协会对丈量员的要求非常规范,要成为一名合格的丈量员,需要经过严格的选拔、培训、考核,目前具备丈量员资格的都是国际级田径裁判员,有着丰富的经验,也只有这样,我们国家的马拉松赛事才能更好、更规范地发展。”闫俊涛说。

## 《应物兄》获“茅奖”后 李洱首度还原获奖后细节

获得茅盾文学奖后,心情如何?之后有哪些想法?如何面对获奖的争议?……昨日上午,豫籍作家、新晋茅盾文学奖得主李洱在北京国际书展上首度接受了媒体群访,还原了得茅盾文学奖后的诸多细节,并就有关《应物兄》的热点问题进行了回应。

李洱说,奖项揭晓当日,他心情平静,正在炒菜。对于记者“今年的茅奖竞争很激烈,您自己心理有没有进行过预设?”的问题,李洱坦然中充满了自信:“可上可不

上。我有一点信心,我写《应物兄》的时候格外认真,已经尽了力。”

《应物兄》是作家李洱历时13年创作的作品,写了这许多年,写坏了三台电脑,经历了无数次的批阅增删,篇幅从200万字删到了近90万字,可想而知写作的过程并不轻松。李洱说,之所以写这么多年,是因为没考虑具体的写作时长、是否会获奖等事情,“如果考虑这种事情的话,那很早就拿作品出来了。作品完成之后跟奖项有关,作品完成过程当中跟奖项无关。在写的过程当中,我相信认真的作家不会去考虑。”

谈到是否担心此次获奖会有不同声音,李洱说:“我是欢迎不同声音的,只有

不同的声音,作品的空间才能打开,我欢迎不同的阐释,但是你一定不要脱离文本,尤其不要把我以前的所有作品里面的一些个别字、词、句挑出来放到一篇文章里面。”李洱说,此次获奖后,他“该怎么过,还是怎么过”,当然,此次获奖可能会让自己有更多的读者,这对他的文学事业是件很有意义的事。

谈到此后的打算,李洱曾告诉记者:“我想我这辈子只写三部长篇,写一部关于历史的就是《花腔》,写一部关于现实的就是这部《应物兄》。如果上天眷顾,我在10年之后可能会拿出我的第三部小说,关于未来的。”郑报全媒体记者 秦华

