



# 2019郑州伯牙(BOYA)国际钢琴艺术节华丽启幕 体验音乐魅力 2000琴童首日展开对决



## ■新改版河南代表团备战巡礼 板鞋竞速队: 步调一致向前冲



三人一板,人板合一。一项充满魅力和趣味性的运动,正呈现在河南工业大学体育场的跑道上。

参加第11届全国民族运动会的河南板鞋竞速代表队,目前正集结在河南工业大学进行紧张备战。距运动会开幕仅剩不到20天时间,简单的跑步冲刺训练后,队员的技战术以及配合默契度的磨合,就成了这堂集训课的重要内容。队员一丝不苟,教练精雕细琢,从他们身上,看到的是团结协作近乎苛责的态度。

“我们是‘学生军’,除了4名队员参加过去年的省民族运动会外,其他人没有任何参赛经验。”河南板鞋竞速队主教练刘健欣说,“经过8个月的训练,队员的技战术有了很大提高,现在基本达到一个稳定水平。”

河南板鞋竞速队于去年12月开始组建,今年5月从24人的大名单中,最终筛选出12名参赛运动员,均是来自平顶山学院的学生。“这个项目是一个集体项目,协同配合是最重要的。下阶段除了加强体能和速度的训练,更多是将他们的默契度尽量提到最高。通过艰苦努力,相信队员们付出就会有回报。”刘健欣介绍说。

个头不高的壮族女学生莫小凤,对教练“齐心协力、协同配合”的要求高度赞同,她表示:“这个项目就是要步调一致,否则无法达到最快速度。三人的速度频率应该是一致的,训练时要求慢的一定要跟上快的,大家尽量做到更快。”

板鞋竞速对运动员的体形和个头有一定要求,莫小凤这组的队友与她的个子大体相仿,这样才有助于她们提高默契度。“现在我们已经有了很好的默契。在几个月的训练中,从相识到相知,彼此之间感情都比较好,成为很好的朋友。”莫小凤说。河南女队的6人中有5名是少数民族选手,民族运动会让她们走在一起,为了一个共同目标努力奋斗,结出友谊之花。

张金铭是河南男队的队长:“现在情况非常良好,每名队员体力都非常充沛,对每天的训练充满激情,我们对比赛充满信心。”

本届全国民族运动会板鞋竞速比赛共有男女各54组队伍参加。河南队的6名男选手和6名女选手,将组成4组队伍参赛。张金铭最后再次振臂:“为着一个目标,只有往前冲!”

郑州全媒体记者 王文捷/文 白轲/图

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜/文 实习生 林香元 郑报全媒体记者 丁友明/图)助力全国民族运动会,让世界听见郑州。8月23日,2019郑州伯牙(BOYA)国际钢琴艺术节全国总决赛在郑州国际会展中心开幕,2000名琴童在首日展开对决,带来一首首惊艳全场的钢琴表演。围绕“乐界,打开孩子想象力,让世界听见郑州!”的主题,首日的三场艺术活动收获了满满的好评。



郑州电视台视频号报道

## 打开想象力,活动好评满满

当日的首场活动是德国原版绘本启蒙交响音乐剧《熊猫绝密计划》,该剧由德国专家团队编创、原版乐谱演奏,西区爱乐小交响乐团倾情出演。作为国家大剧院艺术教育推荐项目,该剧以最贴近儿童天性的方式挖掘艺术天赋、提高音乐素养、培养健康心智。

“通过动物园里的动物表演艺术家,让孩子轻松认识19种中西方乐器、曲风,视听体验非同寻常!还能让孩子认知音乐、友情,树立动物环保意识。”来自江苏扬州仪征的11岁女孩党滢尘和妈妈欣赏完德国原版绘本启蒙交响音乐剧《熊猫绝密计划》后,赞不绝口。“我们是第一次参加伯牙艺术节,孩子老师推荐说,伯牙奖的含金量越来越高,伯牙艺术节的丰富性有助于孩子拓展视野,全面提高艺术素养,今天一看,果然名不虚传。”

除了能在充满故事趣味的《熊

猫绝密计划》中体验音乐的魅力,还有把趣味古典名画想象力音乐剧《画布上的音符》,打开孩子的想象力,启发孩子用想象力改变音色的音乐剧,让孩子在演奏中更具表现力。

来自四川自贡的赖义华一家四口幸福地从剧场走出来:“我女儿今年10岁,她4岁开始学琴,早上的比赛她发挥得很好,我们全家都很开心。刚才一起欣赏了趣味古典名画想象力音乐剧《画布上的音符》,经典名画配上音乐非常棒,就连2岁大的儿子都被色彩鲜艳的画面吸引了。”

据了解,赖义华选择全家同行,一是为了给参加决赛的女儿加油打气,二是艺术节结束后,趁机来一次中原之旅,“河南历史文化丰厚,快速发展的郑州在全国知名度也越来越高,我们一直没有来过,这次正好带全家来领略一下”。

## 精彩继续,今日上演大型人物剧情音乐剧

一边是激烈的比赛,一边是丰富多彩的音乐剧,除了参赛的琴童和家长,慕名前来观剧的也不少。当日下午,大型名家交响音乐会《宋思衡&河南交响乐团协奏曲音乐会》现场,著名钢琴家宋思衡携手70位交响乐团成员,为孩子们呈现一场完美的交响盛宴。

“儿子11岁了,受到好朋友的影响突然喜欢上了钢琴,因为刚开始学,没有专业上的想法和需求,听说郑州要举办伯牙艺术节,就专门带孩子来感受一下氛围。”来自呼和浩特市的王芳笑称,她们5个好

朋友是组团来的,5个孩子有的学琴有的不学琴,但仅第一天的三场活动参加完,大家都觉得不虚此行。

“我们10个人都是第一次来郑州,感觉非常好,市容干净整洁,环境优美、景观丰富,写字楼林立,商业区发达,真是大都市的气象。”王芳说,能举办这么大型的艺术节,充分展现了郑州的国际化和文化艺术的繁荣。

据悉,今日还将上演大型人物剧情音乐剧《钢琴之王李斯特》及其他精彩活动,敬请关注。

## ■专访

### 非典型钢琴家薛汀哲: 想象力和兴趣才是最重要的

今天艺术节现场,著名钢琴家薛汀哲将携100名琴童掀起一场多钢琴演奏风暴——可以玩的音乐会《薛汀哲101多钢琴音乐会》。作为首个登上TED全球官网的中国钢琴家,薛汀哲在TED上关于钢琴教育的演讲引起极大反响,成为音乐教育类演讲点击率最高的视频之一,那么,应邀参加艺术节的薛汀哲有什么感受?他对琴童有什么实用的建议?

“我5岁开始接触钢琴,一直到12岁正式拜师,全是凭兴趣在玩。”薛汀哲直言不讳地说,可能他的经历比较特殊,但看到越来越多的琴童和家长深陷技术训练的泥潭中不能自拔,他感到很痛心和不解。

“基本功虽然很重要,但如果两三年、三四年只用来练习手型、技巧,对孩子整体的音乐素养没有什么帮助。一定要培养他们的想象力,启发他们对音乐的一种本能的认知。”薛汀哲认为,想象力和兴趣才是学琴最重要的。

在国内外举行巡回音乐会百余场的薛汀哲以钢琴演奏家与作曲家

的双重身份活跃在乐坛,不仅演奏的古典音乐作品受到前辈音乐家与教育家们的高度认可,创作的具有时尚流行元素的跨界音乐更是受到许多年轻听众们的喜爱。

“我和伯牙钢琴艺术节已经携手走过了三年,非常认同它的理念和价值观。从2017年的分享、2018年的创造力再到今年的想象力,它准确地抓住了艺术的核心点,通过丰富的活动为琴童营造艺术氛围,全面提升琴童的艺术素养。”

谈及郑州,薛汀哲反复念叨美食,“豫菜非常好吃,我刚才订位置订不到,有什么好办法吗?”他的认真表情让人忍俊不禁,也从生活细节方面展现出他思维的跳跃性和不同常人的想象力。

“我3年前来河南省艺术中心演出过,这次再来,感觉比上次干净漂亮了很多。”薛汀哲表示,作为中部城市,郑州的发展速度让人惊讶,祝愿第11届全国少数民族传统体育运动会顺利举办、圆满成功。