

# 中国剧协第二届民间职业剧团优秀剧目展演今日拉开帷幕 5天10场大戏!《太白醉》率先登场



《太白醉》剧照

## 吴琼:这次来郑州感觉很温暖

作为中国剧协第二届民间职业剧团优秀剧目展演的首场演出,由国家一级演员、著名黄梅戏表演艺术家吴琼领衔主演的大型原创黄梅戏《太白醉》今晚将在河南省儿童剧院精彩上演。

吴琼作为马鞍山四季戏曲剧院名誉院长,是公认的继著名黄梅戏表演艺术家严凤英之后造诣深厚的继承人,是黄梅戏与现代音乐嫁接的先行者。她不仅拓宽了黄梅戏音域,还发展了黄梅戏的声腔艺术,并将传统艺术的精华和现代艺术的新鲜元素融会贯通,形成了自己独具个性的艺术风格,她的代表作《红罗帕》《天仙配》《女驸马》《孟姜女》《无事生非》《江姐》《严凤英》

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)5天内上演10场大戏!今晚,由安徽省马鞍山四季戏曲剧院带来的黄梅戏《太白醉》精彩上演,著名黄梅戏表演艺术家吴琼也将登台亮相。由此,中国剧协第二届民间职业剧团优秀剧目展演正式拉开帷幕。

为迎接全国民族运动会,从9月7日至11日,观众可以在郑州艺术宫和河南省儿童剧院欣赏到来自北京、上海、江苏、浙江、安徽、宁夏、山西、甘肃和河南全国10家民营剧团带来的10场精彩戏剧演出。

《贵妇还乡》等受到广泛的关注和喜爱。

作为河南戏迷的老朋友,吴琼昨日在接受本报记者采访时不禁为郑州的新变化感慨不已:“来河南很多次,这次恰逢全国民族运动会在郑州举办,尤其明显感受不一样,城市充满祥和和温暖气氛,沿街满是国旗和中国结,格外温暖人心。我还听说奥体中心特别漂亮,可惜还没有时间领略……”

“以前在郑州演出过,河南历来对传统文化非常重视,这里戏曲流派纷呈,浓厚的文化氛围让人很是羡慕。”吴琼称,“这次在《太白醉》中反串李白,演伟大诗人的青年、中年、老年跨度很大,给观众展示不同侧面的李白,更是希望得到郑州戏迷们的喜爱。”

## 全国9省10家民营剧团汇聚郑州

此次展演涉及京剧、话剧、沪剧、越剧、黄梅戏、眉户剧、北路梆子、秦腔、豫剧等多个艺术门类,且演出剧目多数是经典剧目,如黄梅戏《太白醉》、豫剧《程婴救孤》《风雨行宫》、越剧《徐福东渡》、眉户剧《六盘春雨》等。

本次展演活动由中国戏剧家协会、河南省文学艺术界联合会、中共郑州市委宣传部主办,河南省戏剧家协会、河南豫剧院、河南李树建戏曲艺术中心承办。活动旨在推动民间职业剧团戏剧创作,为其搭建起更高更广的交流展示平台,提升民间职业剧团的行业存在感和影响力,进一步激发体制外戏剧从业者的职业自豪感和传承发展我国

传统艺术的使命感与责任感。

据了解,去年11月至12月,中国剧协从全国各地推荐的20余部民间职业剧团优秀剧目中,遴选了6部在北京举办了“中国剧协第一届民间职业剧团优秀剧目展演”,取得了良好的效果。而作为本次活动主要承办方,致力于传播优秀传统文化的河南李树建戏曲艺术中心先后举办了“河南省首届稀有剧种郑州公益展演”“河南稀有剧种北京公益展演周”等公益活动。该中心为了办好此次“国字号”活动,组织中心会务团队、互联网直播宣传团队、灯光舞美团队、音视频制作团队提前谋划,加班加点做好各项后勤服务工作,以确保展演活动的完美呈现。



吴琼

图片均由吴琼提供

## 周大新小说《安魂》同名电影开机

本报讯(郑报全媒体记者 左丽慧 王静田)9月5日,由茅盾文学奖获得者、豫籍作家周大新长篇泣血之作《安魂》改编,著名演员巍子、陈瑾主演,中日合拍同名电影《安魂》在河南开封开机。日本著名导演日向寺太郎联袂编剧富川元文,携手中国实力团队共同打造,全程在河南取景拍摄。有望于明年登陆全国银幕。

### 最感动:给更多人安慰和警醒

生存和死亡是重大的哲学命题、也是重大的文学命题。在29岁的独生子周宁因病去世后,周大新开始了小说《安魂》的创作,历时3年,几易其稿,并于2012年推出该部著作。

“我国的‘失独’家庭是一个很庞大的群体。在世界范围内,每年都有许多年轻的生命被战争、疾病、意外夺走。大家普遍认为,老人去世是自然现象,但年轻人去世令人很难接受,这个艰难的过程是漫长的。”在开机仪式现场,提及创作初衷,周大新几次落泪,“其实这次再把这件事拿出来,我也很不好受。但我希望能用自己的经历帮助到更多的人,希望能帮他们缩短痛苦,安抚到更多失去儿女的家庭。”周大新坦言,在安慰那些和自己有着类似经历的家庭的同时,他也希望能引起人们的警醒和反思:“不能以爱的名义绑架孩子的成长,学会做父母、正确爱孩子。”

### 最期待:讲一个心灵故事

经过3年的筹备,河南影视集团、北京秉德行远影视传媒、日本株式会社PAL企画、聚丽影视传媒联手将这段父子亲情故事搬上银幕,以一段引人深思的故事提醒人们环顾自身,深入探讨中国父母与子女间的相处方式。

为了能更加细腻入微、娓娓道来地讲述好这个故事,《安魂》摄制组邀请到了曾执导过《为了谁》《萤火虫之墓》《长崎的天空下》等多部影视作品的日本导演日向寺太郎执拍,以其对文艺片节奏和镜头感的成熟把握,成为这部电影的幕后保障。凭借作品《鳗鱼》《赤桥下的暖流》《红鲸与白蛇》《没有出口的海》享有极高声誉的编剧富川元文担任电影《安魂》的编剧;代表作《穆桂英挂帅》《走出硝烟的女人》《任长霞》的著名制片人王欣也为本片护航。王欣告诉记者:“我认为日向寺太郎导演很会娓娓道来地讲故事,他拍的文艺片我非常喜欢。这次我们就是想讲一个心灵的故事,这个故事希望大家带来一次精神的洗礼。”

### 最特色:河南古都凝练中国文化

除了周大新原著、中日合拍等亮点,电影《安魂》还有最具特色之处:本片在取景上特意选取了河南作为背景,届时会在开封铁塔、古城墙等地取景,处处体现中国古都开封的文化符号,向世界展示河南文化的深厚底蕴。

曾因《笑傲江湖》《铁梨花》《打狗棍》等著名影视作品被观众熟知的人民艺术剧院国家一级演员巍子,此次在该片中饰演主人公、一位功成名就的作家。巍子说:“我之前基本上有5年时间已经‘息影’了,这次接下这部戏,一是制片人对我的信任,二也源自周大新老师和这部作品深深打动了我。”

# 2019郑网资格赛今日开拍

## 三届大满贯冠军科贝尔收获正赛外卡

本报讯(郑报全媒体记者 陈凯)今日上午10点,2019工银信用卡郑州网球公开赛资格赛,将在中原网球中心正式开打。昨日,记者从赛事组委会获悉,三届大满贯女单冠军、前世界第一科贝尔收获了本届郑网单打正赛首张外卡,她的助阵将为本届赛事再添“星光”。同时,本届郑网资格赛签表也正式出炉,帕蒂纳马·科霍维领衔,比利时名将、最高世界排名达到第12位的维克梅耶尔,以及球迷们熟悉的韩馨蕴、逯佳境、梁恩硕共同入围。小将康佳琪、吴美序、白卓璇、王美玲凭借外卡入围,将向中国首项WTA顶级赛的正赛名额发起冲击。

科贝尔是2016年澳网、2016年美网以及2018年温网三项大满贯赛事的女单冠军,曾在2016年里约奥运会上获得银牌,占据世界第一宝座长达34周,是WTA现役球员中职业成就最高的球员之一。她将和另一位前世界第一、现世界排名第三的卡·普利斯科娃,现世界

第五、WTA总决赛卫冕冠军斯维托丽娜以及世界第七贝尔滕斯等一众顶级好手加入郑网冠军的争夺。

“对我来说,能够参加一站全新的赛事,观赏一座新的城市风貌,总是一种特别的体验。”科贝尔表示,“对于来到郑州参赛我感到非常兴奋,因为我知道郑州网球公开赛一定会成为WTA巡回赛大家庭中一名出色的新成员,尤其特别的是,今年郑州网球公开赛是2019年亚洲网赛季的重要揭幕战。”

科贝尔收获外卡属于赛事按照WTA规则向世界前20球员颁发的定向外卡,她也即将抵达郑州备战。2019郑州网球公开赛是WTA目前在中国举办的9站赛事之一,将于9月7日~15日在郑州市中原网球中心举行,其中9月7日和8日是资格赛,9日开始正赛,该项赛事也是今年秋天亚洲赛季的第一站顶级赛。

2019郑网联合赛事总监、中原网球

中心主任荣长安表示:“很高兴能迎来一位大满贯级别的选手来到郑州。相信有了科贝尔的加入,首届郑州网球公开赛一定更加精彩纷呈。也希望科贝尔此行享受在郑州的比赛,充分感受这座中原名城的独特魅力。”

另据了解,温网冠军西蒙娜·哈勒普因脚踝受伤而不得不退出本届赛事。“我很失望不得不退出郑州网球公开赛。”哈勒普表示,“我非常期望能在郑州这个我从未到过的城市参加一站全新的顶级赛,但不幸的是,我的左脚踝伤痛已经持续了一段时间,我的医疗团队建议我下周最好不要参赛。虽然不能前往郑州,但我祝愿赛事取得成功,也期待明年能回到郑州参赛。”对此,荣长安表示:“很遗憾哈勒普受到了伤病的困扰,但我们的阵容依然强大。赛事将于明天开战,欢迎所有球迷光临中原网球中心,共同为来自世界各地的精英球员们加油。”